

Рассмотрено на заседании педагогического совета  
Протокол № 6 от 30.06.2021 г.



Утверждаю.  
Директор МБОУ «СОШ  
Новая Ивановка  
Калининского района  
Саратовской области:  
И.В.Реброва  
Приказ № 113-ос  
от 30.06.2021 г.

**Основная образовательная программа  
начального общего образования  
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа с. Новая Ивановка  
Калининского района Саратовской области»  
на 2021 – 2025 гг.**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Общие положения</b>		<b>4 - 5</b>
<b><u>1. Целевой раздел</u></b>		<b>5</b>
<b>1.1 Пояснительная записка</b>		<b>5 – 9</b>
<b>1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования</b>		<b>9 - 12</b>
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий		<b>12 - 15</b>
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)		<b>15 - 17</b>
1.2.1.2. Формирование ИКТ- компетентности обучающихся (метапредметные результаты)		<b>17 - 19</b>
1.2.2. Русский язык		<b>19 - 22</b>
1.2.3. Литературное чтение		<b>22 - 25</b>
1.2.4. Родной(русский) язык		<b>25 - 28</b>
1.2.5. Литературное чтение на родном(русском) языке		<b>28 - 29</b>
1.2.6. Иностранный язык (немецкий)		<b>29 - 31</b>
1.2.7. Математика и информатика		<b>32 - 34</b>
1.2.8. Основы религиозных культур и светской этики		<b>34 - 37</b>
1.2.9. Окружающий мир		<b>37 - 40</b>
1.2.10. Изобразительное искусство		<b>40 - 42</b>
1.2.11. Музыка		<b>42 - 45</b>
1.2.12. Технология		<b>45 - 48</b>
1.2.13. Физическая культура		<b>48 -49</b>
<b>1.3 Система оценки планируемых результатов освоения программы начального общего образования</b>		<b>49- 57</b>
<b><u>2. Содержательный раздел</u></b>		<b>57</b>
<b>2.1 Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования</b>		<b>57 - 85</b>
<b>2.2 Программы отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности</b>		<b>85</b>
Русский язык	(ПРИЛОЖЕНИЕ 1)	<b>85-115</b>
Литературное чтение	(ПРИЛОЖЕНИЕ 2)	<b>115-155</b>
Родной(русский) язык	(ПРИЛОЖЕНИЕ 3)	<b>156-159</b>
Литературное чтение на родном(русском) языке	(ПРИЛОЖЕНИЕ 4)	<b>159-162</b>
Иностранный(немецкий) язык	(ПРИЛОЖЕНИЕ 5)	<b>162-176</b>
Математика	(ПРИЛОЖЕНИЕ 6)	<b>176-207</b>
Окружающий мир	(ПРИЛОЖЕНИЕ 7)	<b>207-217</b>
ИЗО	(ПРИЛОЖЕНИЕ 8)	<b>218-239</b>
Музыка	(ПРИЛОЖЕНИЕ 9)	<b>240-255</b>
Технология	(ПРИЛОЖЕНИЕ 10)	<b>255-273</b>
Физическая культура	(ПРИЛОЖЕНИЕ 11)	<b>274-277</b>
«Я сделаю сам»	(ПРИЛОЖЕНИЕ 12)	<b>278-281</b>
«Умелые ручки»	(ПРИЛОЖЕНИЕ 13)	<b>282-283</b>
«Занимательная грамматика»	(ПРИЛОЖЕНИЕ 14)	<b>283-286</b>
«Играя познавай»	(ПРИЛОЖЕНИЕ 15)	<b>286-296</b>
<b>2.3 Программа духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования</b>		<b>296-304</b>
<b>2.4 Программа формирования экологической культуры,</b>		

здорового и безопасного образа жизни	304-309
<b>2.5 Программа коррекционной работы</b>	<b>309-313</b>
<b><u>3. Организационный раздел</u></b>	<b>313</b>
<b>3.1 Учебный план начального общего образования</b>	<b>313-319</b>
<b>3.2 План внеурочной деятельности</b>	<b>319-321</b>
<b>3.3 Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования</b>	<b>321-325</b>
3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы	325-328
3.3.2. Психологопедагогические условия реализации основной образовательной программы	328-332
3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы	332-333
3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной програ	333-335
3.3.5. Учебно-методическое и информационное обсеменение реализации основной образовательной программы	335-337
3.3.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	337-339
3.3.7. Сетевой график по формированию необходимой системы условий	339 - 343
3.3.8. Контроль за состоянием системы условий	343-344
3.3.9. Показатели оценки эффективности реализации ООО НОО	344-345
4. Рабочая программа воспитания	345

## **Общие положения**

Основная образовательная программа начального общего образования (далее — ООП НОО) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона об образовании от 29.12.2012г № 273-ФЗ « Об образовании в РФ»;

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373;

-С учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, внесенной в реестр примерных основных образовательных программ под №1 в 2015 году (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

-Методических рекомендаций по проектированию и реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в соответствии с ФГОС НОО.

- С учетом потребностей и запросов участников образовательного процесса и с учетом возможностей образовательной системы «Школа России».

Основная образовательная программа начального общего образования разработана коллективом педагогов начального уровня образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области», рассмотрена и принята педагогическим советом.

Основная образовательная программа НОО реализуется в МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области» через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно – эпидемиологическими правилами и нормами.

ООП НОО содержит три раздела: целевой, содержательный, организационный.

**Целевой раздел** включает: пояснительную записку, которая раскрывает цели реализации ООП НОО, принципы и подходы к формированию ООП НОО и состава участников образовательных отношений МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области», общие подходы к организации внеурочной деятельности.

**Содержательный раздел** определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на освоение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов:

- программа усвоения УУД у обучающихся при получении начального общего образования;

- программы отдельных предметов и курсов внеурочной деятельности;

- программу духовно – нравственного развития;

- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации ООП.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального образования;

- план внеурочной деятельности;

- календарный учебный график;

- систему условий реализации ООП в соответствии с требованиями ФГОС.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с

действующими санитарными нормами.

Основная образовательная программа предусматривает:

Начальное общее образование реализуется по модели четырехлетней начальной школы, по образовательной системе «Школа России» и обеспечивает воспитание, развитие обучающихся и овладение ими чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни.

## **1. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка.**

В МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области» сложилась система образования, которую можно охарактеризовать как открытую, саморазвивающуюся, действующую в соответствующей правовой среде, с учетом складывающихся динамичных социально-экономических и социокультурных условий, традиций, насущных потребностей, наличных потенциалов, приоритетов и перспектив развития территориального сообщества, семьи и личности.

ООП определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального образования, носящей:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности. ООП НОО направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

**Основная образовательная программа сформирована с учётом особенностей уровня начального образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:**

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой деятельности), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной

жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учтены также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д. связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

### **Цели и задачи реализации ООП НОО**

**Целью реализации ООП НОО** является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

**К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:**

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенные обучающимися в ходе изучения учебных предметов. Опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

**Основными задачами реализации ООП НОО является:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Стандарта;
- обеспечение преемственности начального, основного и среднего уровней образования;

- обеспечение доступности получения качественного начального образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

**В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:**

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального, основного, среднего и профессионального уровней образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

### **Принципы и подходы к формированию ООП НОО**

Основными принципами (требованиями) системно-деятельностного подхода и развивающей системы обучения являются:

**Принцип непрерывного общего развития каждого ребёнка в условиях обучения, идущего впереди развития.** Предусматривает ориентацию содержания на интеллектуальное, эмоциональное, духовно-нравственное, физическое и психическое

развитие и саморазвитие каждого ребёнка.

**Принцип целостности образа мира** связан с отбором интегрированного содержания предметных областей и метапредметных УУД, которые позволяют удержать и воссоздать целостность картины мира, обеспечить осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и явлениями.

**Принцип практической направленности** предусматривает формирование универсальных учебных действий средствами всех предметов, способности их применять в условиях решения учебных задач практической деятельности повседневной жизни, умениями работать с разными источниками информации (учебник, хрестоматия, рабочая тетрадь) и продуманная система выхода за рамки этих трёх единиц в область словарей, научно-популярных и художественных книг, журналов и газет, других источников информации; умений работать в сотрудничестве (в малой и большой учебных группах), в разном качестве (ведущего, ведомого, организатора учебной деятельности); способности работать самостоятельно (не в одиночестве и без контроля, а как работа по самообразованию).

**Принцип учёта индивидуальных возможностей и способностей школьников.** Это, прежде всего, использование разноуровневого по трудности и объёму представления предметного содержания через систему заданий, что открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребёнка. Каждый ребёнок получает возможность усвоить основной (базовый) программный материал, но в разные периоды и с разной мерой помощи со стороны учителя и соучеников, а более подготовленные обучающиеся имеют шанс расширить свои знания (по сравнению с базовым).

**Принцип прочности и наглядности реализуется через рассмотрение частного (конкретное наблюдение) к пониманию общего (постижение закономерности) и затем от общего (от усвоенной закономерности) к частному (к способу решения конкретной учебной или практической задачи).** Основанием реализации принципа прочности является разноуровневое по глубине и трудности содержание учебных заданий. Это требование предполагает, прежде всего, продуманную систему повторения (неоднократное возвращение к пройденному материалу), что приводит к принципиально новой структуре учебников УМК и подачи материала: каждое последующее возвращение к пройденному материалу продуктивно только в том случае, если имел место этап обобщения, который дал школьнику в руки инструмент для очередного возвращения к частному на более высоком уровне трудности выполняемых УУД.

**Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребёнка** базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня. Предполагается также создание условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (урочных и внеурочных): утренняя гимнастика, динамические паузы, экскурсии на природу.

Важнейшей частью основной образовательной программы является учебный план МБОУ «СОШ с.Большая Ольшанка Калининского района Саратовской области», который содержит две составляющие: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса, включающую в том числе внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность организуется в таких формах как кружки.

**Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ с. Новая Иановка Калининского района Саратовской области» предусматривает:**

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, кружков, организацию общественно полезной деятельности, в



том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке тьюторов и других педагогических работников;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия.

МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области», реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса с:

1) уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в этом учреждении;

2) их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения своими детьми основной образовательной программы начального общего образования, могут закрепляться в заключённом между ними и образовательным учреждением договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами.

Основная образовательная программа предусматривает:

Начальное общее образование реализуется по модели четырехлетней начальной школы, по образовательной системе «Школа России» и обеспечивает воспитание, развитие обучающихся и овладение ими чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщенных лично-ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой

учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

**Структура планируемых результатов** учитывает необходимость:

– определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребенка;

– определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

– выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. В эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых,

принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;
- программ по всем учебным предметам.

В данном разделе основной образовательной программы приведены планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов при получении начального

общего образования (за исключением родного языка, литературного чтения на родном языке и основ духовно-нравственной культуры народов России).

### **1.2.1. Формирование универсальных учебных действий** (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные результаты**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

##### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом ( метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** напри получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;



– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **1.2.1.2.Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

##### **Выпускник научится:**

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

##### **Выпускник научится:**

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

#### **Обработка и поиск информации**

##### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

#### **Создание, представление и передача сообщений**

##### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

#### **Планирование деятельности, управление и организация**

##### **Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание простейших роботов);

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки робототехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

**Планируемые результаты и содержание образовательной области «Русский язык и литературное чтение» на уровне начального общего образования**

**1.2.2.Русский язык**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную

образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

### **Раздел «Фонетика и графика»**

#### **Выпускник научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

### **Раздел «Орфоэпия»**

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

#### **Выпускник научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

#### **Выпускник получит возможность научиться**

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

### **Раздел «Лексика»**

#### **Выпускник научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Раздел «Морфология»**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать грамматические признаки слов;

с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

**Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

различать предложение, словосочетание, слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;

выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

различать простые и сложные предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

применять правила правописания (в объеме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;

писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

подбирать примеры с определенной орфограммой;

при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

выражать собственное мнение и аргументировать его;

самостоятельно озаглавливать текст;

составлять план текста;  
сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

создавать тексты по предложенному заголовку;  
подробно или выборочно пересказывать текст;  
пересказывать текст от другого лица;  
составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;  
анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;  
корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;  
анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);  
соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

**1.2.3. Литературное чтение**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях,

соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;



различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Родной (русский) язык и литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования

**1.2.4. Родной (русский) язык**

Изучение предмета должно обеспечивать: воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. Результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне

начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

- осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;
- распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми);
- слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта;
- фольклорная лексика;
- понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;
- понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта;
- уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2. Владение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов); осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;
- соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление отдельных грамматических форм имен существительных; словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных; употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с

нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок; соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

совершенствование умений пользоваться словарями: использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова;

использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета: владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов; умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами; умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинноследственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приемами работы с примечаниями к тексту; умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица; уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление; уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад; создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации; создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами); создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме; оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Соблюдение основных норм русского речевого этикета: соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

### **1.2.5. Литературное чтение на родном (русском) языке**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по литературному чтению на родном (русском) языке должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средств сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, о первоначальных этических представлениях, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам; понимание роли чтения,
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации». Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

**В результате освоения предмета Литературное чтение на родном (русском) языке выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

#### **1.2.6. Иностранный язык (немецкий)**

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение**

##### **Выпускник научится:**

участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;  
рассказывать о себе, своей семье, друге.

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;  
составлять краткую характеристику персонажа;  
кратко излагать содержание прочитанного текста.

**Аудирование**

**Выпускник научится:**

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;

использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

**Чтение**

**Выпускник научится:**

соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

**Письмо**

**Выпускник научится:**

выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);

писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

заполнять простую анкету;

правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

**Языковые средства и навыки оперирования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография**

**Выпускник научится:**

воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

пользоваться немецким алфавитом, знать последовательность букв в нем;

списывать текст;

восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

отличать буквы от знаков транскрипции.

**Выпускник получит возможность научиться:**

сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка и их транскрипцию;

группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;  
уточнять написание слова по словарю;  
использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

#### **Фонетическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

различать на слух и адекватно произносить все звуки немецкого языка, соблюдая нормы произношения звуков;  
соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;  
различать коммуникативные типы предложений по интонации;  
корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

соблюдать интонацию перечисления;  
соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);  
читать изучаемые слова по транскрипции.

#### **Лексическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;  
оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;  
восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

узнавать простые словообразовательные элементы;  
опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

#### **Грамматическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;  
распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку; модальные глаголы; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- узнавать простые словообразовательные элементы;  
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).  
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

#### **1.2.7. Математика и информатика**

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые

вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

### **Числа и величины**

#### **Выпускник научится:**

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

### **Арифметические действия**

#### **Выпускник научится:**

выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

выполнять действия с величинами;

использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).



## **Работа с текстовыми задачами**

### **Выпускник научится:**

устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

решать задачи в 3—4 действия;

находить разные способы решения задачи.

## **Пространственные отношения**

### **Геометрические фигуры**

#### **Выпускник научится:**

описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

**Выпускник получит возможность научиться** распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

### **Геометрические величины**

#### **Выпускник научится:**

измерять длину отрезка;

вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

**Выпускник получит возможность научиться** вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

## **Работа с информацией**

#### **Выпускник научится:**

читать несложные готовые таблицы;

заполнять несложные готовые таблицы;

читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

читать несложные готовые круговые диаграммы;

добраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;

сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);

составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

### **1.2.8. Основы религиозных культур и светской этики**

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

#### **Общие планируемые результаты.**

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

#### **Планируемые результаты по учебным модулям.**

##### **Основы православной культуры**

##### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных

традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

#### **Основы исламской культуры**

##### **Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

#### **Основы буддийской культуры**

##### **Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### **Основы иудейской культуры**

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### **Основы мировых религиозных культур**

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

**Основы светской этики**

**Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

– на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

– излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

**1.2.9. Окружающий мир**

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской

идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

- получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотрегментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного культурного поведения в окружающей природной и социальной среде.

### **Человек и природа**

#### **Выпускник научится:**

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям

и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

#### **Человек и общество**

##### **Выпускник научится:**

узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;

проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования**

#### **1.2.10.Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о



пластических искусства для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства.**

**О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**1.2.11.Музыка**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием

музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

***Предметные результаты*** освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских,

женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам

выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия**: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры**. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы**. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться**:

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **1.2.12.Технология**

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических

представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

**Обучающиеся:**

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видефрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Выпускник научится:**

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

#### **Выпускник научится:**

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере**

#### **Выпускник научится:**

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

### **1.2.13. Физическая культура**

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

#### **Знания о физической культуре**

##### **Выпускник научится:**

ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

#### **Способы физкультурной деятельности**

##### **Выпускник научится:**

отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

**измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей;**

**вести подготовку к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).**

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;



выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

### **Физическое совершенствование**

#### **Выпускник научится:**

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

выполнять организующие строевые команды и приемы;

выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);

выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);

выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;

выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

плавать, в том числе спортивными способами;

выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России);

## **1.3 СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в МБОУ «СОШ с. Новая Иановка Калининского района Саратовской области» разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

### **Оценка личностных результатов**

*Объектом оценки личностных результатов* являются сформированные у обучающихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное *содержание оценки личностных результатов* на уровне начального образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению;
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы);

способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе **внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований** специалистами, логопедом и психологом, работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.

Вторым методом оценки личностных результатов обучающихся используемым в образовательной программе является оценка **личностного прогресса ученика** с помощью **портфолио**, способствующего формированию у обучающихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

**Личностные результаты выпускников начального общего образования** в полном соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов обучающихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.**

#### **Оценка метапредметных результатов**

**Оценка метапредметных результатов** предполагает оценку универсальных учебных действий обучающихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное **содержание оценки метапредметных результатов** на начальном уровне образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

#### **Оценка предметных результатов**

Достижение предметных результатов обеспечивается за счёт основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых контрольных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного

оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования. **Стартовая диагностика** в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса. Следует помнить, что частичное или даже полное отсутствие у ребенка отдельных умений, скудость и неполнота представлений, низкий уровень социального развития не является основанием для дискриминационных решений, а указывает на необходимость индивидуальной коррекционной работы с ребенком и направления коррекции.

В дальнейшем стартовая диагностика может использоваться в любом классе перед изучением тематических разделов курса для выявления уровня готовности каждого обучающегося.

**Текущее оценивание** предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов). В качестве содержательной и критериальной базы оценки используются планируемые результаты освоения основных образовательных программ к усвоению нового материала.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые контрольные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения двух итоговых работ – по русскому языку, математике – и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Для оценивания сформированности индивидуального прогресса в развитии многих навыков учения, можно наблюдать и фиксировать следующие аспекты:

***Познавательные:***

- Приобретение знаний (фиксируется увеличение запаса фактов, идей, слов; умение узнавать знакомое).
- Понимание (фиксируется умение ухватывать смысл, обсуждать и интерпретировать изученное).
- Применение (фиксируется способность использовать изученное на практике или в иных целях).
- Анализ (фиксируется умение вычленять знания, идеи, выделять отдельные компоненты, видеть связи, искать уникальные черты).
- Синтез (фиксируется умение комбинировать, воссоздавать, развивать, создавать новое).
- Диалектичность мышления (фиксируется умение рассматривать объект/явление/суждение и т. п. с разных точек зрения, понимать обе позиции, приводить аргументы, понимая возможность иной точки зрения).
- Метазнание (фиксируется умение анализировать свой и чужой мыслительный процесс, задумываться о процессе познания).

***Социальные:***

- Оценка (фиксируется умения выдвигать суждения или заключения о действиях, поступках, поведении на основе выбранных критериев, стандартов, условий).
- Способность принимать ответственность.
- Способность уважать других.
- Умение сотрудничать.
- Умение участвовать в выработке общего решения.

- Способность разрешать конфликты.
- Способность приспосабливаться к выполнению различных ролей при работе в группе.

Наблюдение может выступать и в качестве обучающего средства, например, в ходе групповой работы можно предложить совместно заполнить лист наблюдений на каждого участника групповой работы.

Для отслеживания и оценивания предметных знаний, способов деятельности можно использовать листы индивидуальных достижений. Такие листы разрабатываются внутри школы, утверждаются на педагогическом совете или берутся готовыми.

Освоенные навыки, дети и учитель, могут отмечать в листах с помощью линейчек или закрашивая определенную клеточку – полностью или частично. В листе индивидуальных достижений полезно фиксировать текущие оценки по всем формируемым на данном этапе навыкам.

Заполнять такой лист может как учитель, так и сам ученик (совместно с учителем и под его контролем).

При оценке предметных результатов необходимо помнить, что в 1-м классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. **Недопустимо** также использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

В технологии безотметочного обучения существует несколько видов контроля за формированием умений обучающихся:

1. Входные и итоговые мониторинги в форме контрольной работы и контрольного диктанта (тестово-диагностические работы) позволяют определить уровень остаточных и итоговых знаний обучающихся за каникулярный период и учебный год соответственно. Мониторинги проводятся в начале учебного года и служат материалом для составления программы повторения как общей по классу, так и индивидуальной. Итоговый мониторинг призван систематизировать те умения, которые были освоены детьми в течение учебного года. Текст входной и итоговой работ один и тот же. Отличаются они только целью и временем проведения.
2. Тестово-диагностические работы (ТДР). Этот вид работы применяется при изучении темы и проводится в два этапа: «на входе» в тему (прогностический контроль) – «проигрывание всех операций учебного действия в уме до начала его реального выполнения – и «на выходе» изучения темы (рефлексивный контроль) – выявление остаточных знаний по теме.
3. Проверочные (ПР) и самостоятельные работы по ходу изучения темы (КР) – операционный контроль (проверка способности ребенка действовать по алгоритму) и контроль за результатами.
4. Проверочные работы, которые контролируют уровень сформированности логического мышления, умения анализировать и обобщать полученные знания. (Этот вид контроля является дополнительным и не учитывается в итоговой аттестации, но он дает учителю необходимую информацию об уровне развития детей.) В отличие от предыдущих, данный вид предлагает ребенку работы большего объема и предполагает возможность выбора уровня сложности работы либо выбор заданий. Учитель оценивает только те задания, которые выбрал для себя ребенок, а уровень выполненного объема не является критерием оценки.

Для оценивания осознанности каждым обучающимся особенностей развития его собственного процесса обучения наиболее целесообразно использовать метод, основанный на вопросах для самоанализа. Этот метод рекомендуется использовать в ситуациях, требующих от обучающихся строгого самоконтроля и саморегуляции своей учебной деятельности на разных этапах формирования ключевых предметных умений и понятий курсов, а также своего поведения, строящегося на сознательном и целенаправленном применении изученного в реальных жизненных ситуациях.

Вопросы для самоанализа могут быть следующими:

Выполнение этой работы мне понравилось (не понравилось), потому что \_\_\_\_\_

Наиболее трудным мне показалось \_\_\_\_\_

Я думаю, это потому, что \_\_\_\_\_

Самым интересным было \_\_\_\_\_

Если бы я еще раз выполнял эту работу, то я бы сделал следующее \_\_\_\_\_

Я бы хотел попросить своего учителя \_\_\_\_\_

Для использования перечисленных выше методов оценивания рекомендуются следующие инструменты: критериальные описания, эталоны, памятки, линейки достижения. Критериальные описания – наборы критериев, которые указывают на черты или знаки, которые следует отметить в работе, а также устанавливают правила количественной оценки работы по заранее установленной шкале. Такие описания могут предлагаться как учителем, так и учащимися. Ниже приводится пример такого описания, разработанного для оценки созданного ребенком текста.

Балл	Критериальное описание
4	Содержание соотносится с заглавием. Творчески описана занимательная история, интерес читателя поддерживается с помощью последовательно разворачивающейся сюжетной линии. Продемонстрирован оригинальный слог и стиль. Хорошо и логично структурирована. Характеры героев переданы образно, живо, с использованием характерных деталей. Лексика точна, структура предложений отличаются разнообразием. Технические навыки – орфография, пунктуация, почерк – указывают на хорошее владение языком.
3	Содержание соотносится с заглавием. Текст ясен, учитываются интересы читателя. Работа структурирована: имеется введение, основная часть, заключение. Присутствует попытка описания характера героев с использованием характерных деталей. Продемонстрирован индивидуальный стиль. Лексика своеобразна, но есть повторы и упрощения. Используются сложносочиненные и простые предложения. Технические навыки – орфография, пунктуация, почерк – указывают на хорошее владение языком.
2	Содержание соотносится с темой. Работа структурирована: имеется введение, основная часть, заключение, но нить повествования иногда теряется, иногда – неубедительна. Есть некоторое своеобразие лексики и грамматики. Имеются орфографические и пунктуационные ошибки. Почерк неразборчив.
1	Содержание не соотносится с темой и/или плохо организовано и непоследовательно. Идеи перечисляются, а не раскрываются. Лексика ограничена и лишена окраски. Структура предложения простая и/или повторяющаяся. Правописание и почерк не позволяют донести смысл до читателя.

Эталоны – представляют собой образцы детских работ, с которыми сравниваются оцениваемые работы. Обычно используются в связи с критериальными описаниями или текущими задачами оценивания.

Памятки – содержат перечни информации, данных, элементов, характерных признаков и свойств, которые должны быть отражены в работе или в процессе ее выполнения.

*Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов* реализуется в рамках накопительной системы – *рабочего Портфолио*.

Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений обучающихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий обучающихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на начальном уровне обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей (законных представителей) в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов; тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий; основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий. Портфолио, как инновационный продукт, носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как процессуальный способ фиксирования достижений обучающихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя (законного представителя).

#### *Формы контроля и учета достижений обучающихся*

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
<i>текущая аттестация</i>	<i>итоговая (четверть, год) аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- письменная</li> <li>- самостоятельная работа</li> <li>- диктанты</li> <li>- контрольное списывание</li> <li>- тестовые задания</li> <li>- графическая работа</li> <li>- изложение</li> <li>- доклад</li> <li>- творческая работа</li> <li>- посещение уроков по программам наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностическая контрольная работа</li> <li>- диктанты</li> <li>- изложение</li> <li>- контроль техники чтения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ динамики текущей успеваемости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях</li> <li>- активность в проектах и программах внеурочной деятельности</li> <li>- творческий отчет</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- портфолио</li> <li>- анализ психолого-педагогических исследований</li> </ul>	

#### *Формы представления образовательных результатов:*

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);

- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

*Критериями оценивания являются:*

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

1. Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей степени общего образования, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

2. Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей степени общего образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

3. Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей степени общего образования.

Решение об успешном освоении обучающимися основной образовательной программы начального общего образования и переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом образовательного учреждения на основании сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

*Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.*

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **Пояснительная записка**

Программа формирования универсальных учебных действий составлена для



обучающихся начального уровня образования МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области» на основе требований ФГОС к структуре и содержанию программы формирования УУД.

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала начального образования. Актуальной задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей фундаментального ядра образования наряду с традиционным изложением предметного содержания конкретных дисциплин. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путем сознательного, активного присвоения обучающимся социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих обучающихся.

Новые социальные запросы, отраженные в тексте ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться». Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. Сформированность универсальных учебных действий является также и залогом профилактики школьных трудностей.

В широком значении «универсальные учебные действия» – саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком (собственно психологическом значении) «универсальные учебные действия» – это совокупность действий обучающегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Теоретико-методологической основой для составления программы является пакет методических материалов по разработке стандартов второго поколения.

Программа содержит:

1. Ценностные ориентиры содержания образования на уровне начального образования.
2. Характеристики универсальных учебных действий младших школьников.
3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов на уровне начального образования.
4. Показатели сформированности универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному образованию.
5. Планируемые результаты освоения обучающимися программы УУД.
6. Типовые диагностические задачи для определения уровня развития универсальных учебных действий.

Данная программа является основой внутришкольного контроля за качеством деятельности по формированию УУД, может быть использована при разработке рабочих программ отдельных учебных предметов.

### ***1. Ценностные ориентиры содержания образования на начальном уровне образования.***

Ценностные ориентиры начального образования, конкретизирующие общие установки образования, это:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности на основе

формирования чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества;

восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе

доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

формирования уважения к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма

принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремления следовать им;

ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения;

аформирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию

развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;

формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

формирование нетерпимости и умения противодействовать действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Требования ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования содержат описание целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций обучающегося, освоившего основную образовательную программу начального общего образования, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Требования задают ориентиры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

Обобщенный результат освоения обучающимися начальной школы программы

развития универсальных учебных действий может быть представлен в следующих личностных характеристиках выпускника:

- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития учащихся реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности учащихся. Содержание и формы организации учебной деятельности проектируют определенный тип сознания и мышления обучающихся. Центральной линией развития младшего школьника является формирование интеллектуальной деятельности и произвольности всех психических процессов. В результате обучения центральными новообразованиями ребенка младшего школьного возраста являются: словесно логическое мышление; произвольная смысловая память; произвольное внимание; письменная речь; произвольная речь с учетом цели и условий коммуникации; интеллектуальные операции (анализ, сравнение, классификация и др.), а также организационные, рефлексивные умения, способность к реализации внутреннего плана действий.

## **2. Характеристики универсальных учебных действий младших школьников.**

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т. е. умение учиться обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают возможность широкой ориентации обучающихся, – как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание обучающимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают: 1) познавательные и учебные *мотивы*, 2) учебную цель, 3) учебную задачу, 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). «Умение учиться» выступает существенным фактором повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, умений и формирования компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий включают:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в любой предметной области.

В результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе у выпускников должны быть сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий формируется внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность

к моральной децентрации.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники должны овладеть всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности выделяют три вида действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- действие смыслообразования, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется;
- действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные действия** обеспечивают организацию обучающимся своей учебной деятельности. К ним относятся

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные действия** включают общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.

1.Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- знаково-символические - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-

графическую или знаково-символическую) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- структурирование;
- построение речевых высказываний в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

## 2. Универсальные логические действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей,
- построение логической цепи рассуждений,
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

## 3. Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные действия** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Видами коммуникативных действий являются:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий – их уровень развития, соответствующий нормативной стадии развития и релевантный «высокой норме»

развития, и свойства.

### **3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов начального уровня образования.**

Овладение обучающимися универсальными учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД. Влияние специфики учебного предмета на освоение рассматриваемого универсального учебного действия проявляется, прежде всего, в различиях смысловой работы над текстом задачи. Так, при решении математических задач необходимо абстрагироваться от конкретной ситуации, описанной в тексте задачи, и выделить структуру отношений, которые связывают элементы текста. При решении задач гуманитарного цикла учебных предметов конкретная ситуация, как правило, анализируется не с целью абстрагирования от ее особенностей, а, наоборот, с целью выделения специфических особенностей этих ситуаций для последующего обобщения полученной предметной информации. Кроме того, задачи гуманитарного цикла требуют отработки компонента обобщенного приема, связанного с семантическим и логическим анализом текста с целью его понимания.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание «судьбы героя» и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка: интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Математика в начальной школе выступает как основа развития познавательных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.). Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Простое заучивание правил и определений уступает место установлению отличительных математических признаков объекта (например, прямоугольника, квадрата), поиску общего и различного во внешних признаках (форма, размер), а также числовых характеристиках (периметр, площадь). В процессе измерений ученики выявляют изменения, происходящие с математическими объектами, устанавливают зависимости между ними в процессе измерений, осуществляют поиск решения текстовых задач, проводят анализ информации, определяют с помощью сравнения (сопоставления) характерные признаки математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур, зависимостей, отношений). Обучающиеся используют простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи). В ходе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком: развивается умение читать математический текст, формируются речевые умения (дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий). Школьники учатся ставить вопросы по ходу выполнения задания, выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда. Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок. В процессе обучения математике школьники учатся участвовать в совместной деятельности: договариваться, обсуждать, приходиться к общему мнению, распределять обязанности по поиску информации, проявлять инициативу и самостоятельность.

Таким образом, при изучении математики формируются следующие УУД:

- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира,

- умение строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи;

- умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков(символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Русский язык обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования

(например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

УУД на уроках русского языка в начальной школе являются:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения школьника по другим школьным предметам, а также обеспечивают успешность его «проживания» в детском обществе.

Иностранный язык — наряду с русским языком и литературным чтением входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Интегративной целью обучения иностранному языку в начальных классах является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника.

При изучении иностранного языка формируются следующие УУД:

- умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- умение выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- умение координировано работать с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционально положительного отношения к миру природы и культуры, воспитывает духовность, активность, компетентность подрастающего поколения России, способного на созидание во имя родной страны и планеты Земля. Знакомство с началами естественных и социально гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяет найти свое место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов. При изучении курса «Окружающий мир» развиваются следующие УУД:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.



Значение курса «Окружающий мир» состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают практико-ориентированными знаниями для развития их экологической и культурологической грамотности и соответствующих ей компетенций:

- умения использовать разные методы познания,
- соблюдать правила поведения в природе и обществе,
- способность оценивать свое место в окружающем мире, участвовать в его созидании и др.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;
- умения организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Музыка: Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально- учебной, художественно творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач. Содержание примерной программы обеспечивает возможность разностороннего развития обучающихся через наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней; воплощение музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально пластических композиций; разучивание и исполнение вокально – хоровых произведений; игру на элементарных детских музыкальных инструментах (в том числе электронных); импровизацию в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Физическая культура: Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на

основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Технология:** Важнейшей особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

#### ***4. Показатели сформированности универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.***

Обучение рассматривается как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность. На уровне дошкольного образования личностный компонент универсальных учебных действий самоопределения, смыслообразования и нравственно-этического оценивания определяется, прежде всего, личностной готовностью ребенка к школьному обучению – степенью сформированности внутренней позиции школьника.

Критерии (показатели) сформированности внутренней позиции школьника:

1. Положительное отношение к школе, чувство необходимости учения, т.е. в ситуации необязательного посещения школы продолжает стремиться к занятиям специфически школьного содержания;
2. Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий, что проявляется, во-первых, в предпочтении уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа; во-вторых, в наличии адекватного содержательного представления о подготовке к школе;
3. Предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома, положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание общепринятых норм поведения в школе; предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки дошкольным способом поощрения (сладости, подарки) (Д.Б.Эльконин, А.Л.Венгер, 1988).

Применительно к моменту поступления ребенка в школу можно выделить следующие показатели сформированности регулятивных универсальных учебных действий:

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

На уровне дошкольного образования должны быть сформированы следующие познавательные логические действия:

- умение выделять параметры объекта, поддающиеся измерению;
- операция установления взаимно-однозначного соответствия;
- умение выделять существенные признаки конкретно-чувственных объектов;
- умение устанавливать аналогии на предметном материале;
- операция классификации и сериации на конкретно-чувственном предметном материале;
- переход от эгоцентризма как особой умственной позиции (абсолютизации собственной познавательной перспективы) к децентрации (координации нескольких точек зрения на объект).

На уровне дошкольного образования должны быть сформированы следующие универсальные учебные действия:

- кодирование/замещение (использование знаков и символов как условных заместителей реальных объектов и предметов);
- декодирование/ считывание информации;
- умение использовать наглядные модели (схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношений между предметами или их частями для решения задач.

Задача формирования УУД предполагает, что при поступлении в школу ребенок достигает определенного уровня развития общения. В состав базовых (т.е. абсолютно необходимых для начала обучения ребенка в школе) предпосылок входят следующие компоненты:

- потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- приемлемое (т.е. не негативное, а желательно эмоционально позитивное)

отношение к процессу сотрудничества;

- ориентация на партнера по общению,
- умение слушать собеседника.

Стартовая диагностика (табл. 1) покажет основные проблемы, характерные для большинства первоклассников, и в соответствии с приоритетами данного класса на определенный период выстроится система работы по преемственности.

**Таблица 1**

**Диагностика личностной готовности ребенка к школьному обучению**

Личностные универсальные учебные действия и его личностные результаты (показатели развития)	Основные критерии оценивания	Типовые диагностические задачи Предшкольная ступень образования (6,5–7 лет)	Типовые диагностические задачи Начальное образование (10,5–11 лет)
<b>Самоопределение</b>			
<b>Внутренняя позиция школьника</b>	положительное отношение к школе; чувство необходимости учения, предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа; адекватное содержательное представление о школе; предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома; предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки дошкольным способам поощрения (сладости, подарки)	Беседа о школе (модифицированный вариант) (Нежнова Т.А. Эльконин Д.Б. Венгер А.Л.)	
<b>Самооценка</b> дифференцированность, рефлексивность регулятивный компонент	<b>Когнитивный компонент:</b> широта диапазона оценок; обобщенность категорий оценок; представленность в Я-концепции социальной роли ученика. <i>Рефлексивность</i> как адекватное осознанное представление о качествах хорошего		Методика «10 Я» (Кун)  Методика «Хороший ученик»

	<p>ученика; осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»; осознание необходимости самосовершенствовани я на основе сравнения «Я» и хороший ученик; <b>Регулятивный компонент</b> способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием</p>		<p>Методика каузальной атрибуции успеха/неуспеха</p>
<b>Смыслообразование</b>			
<p>Мотивация учебной деятельност и</p>	<p>Сформирован ность <i>познавательн ых</i> мотивов – интерес к новому; <input type="checkbox"/> интерес к способу решения и общему способу действия; <input type="checkbox"/> сформирован ность <i>социальных</i> мотивов; <input type="checkbox"/> стремление выполнять социально- значимую и социально- оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; <input type="checkbox"/> сформирован ность <i>учебных</i> <i>мотивов</i> <input type="checkbox"/> стремление к самоизменени</p>	<p>«Незавершенная сказка» «Беседа о школе» (модифицированный вариант) (Нежнова Т.А. Эльконин Д.Б. Венгер А.Л.)</p>	<p>Шкала выраженности учебно- познавательн ого интереса (по Ксензовой Г.Ю.) Опросник мотивации</p>

	ю – приобретени ю новых знаний и умений; <input type="checkbox"/> установлены е связи между учением и будущей профессионал ьной деятельностью ю		
--	---	--	--

Особую сложность в дошкольный период и у первоклассников вызывает осмысление целевого компонента деятельности. В табл. 2 приведены индикаторы сформированности целеполагания, исследовать которые возможно только методом наблюдения.

**Таблица 2**

**Диагностика сформированности целеполагания учащихся**

<b>Уров ень</b>	<b>Показатель сформированности</b>	<b>Поведенческие индикаторы с сформированности</b>
Отсутствие цели	Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные цели-требования)	Плохо различает учебные задачи разного типа; отсутствует реакция на новизну задачи, не может выделить промежуточные цели, нуждается в пооперационном контроле со стороны учителя, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или сделал
Принятие практической задачи	Принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в теоретических задачах не ориентируется	Осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий
Переопределение познавательной задачи в практическую	Принимает и выполняет только практические задачи, в теоретических задачах не ориентируется	Осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий
Принятие познавательной цели	Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняется требование познавательной задачи	Охотно осуществляет решение познавательной задачи, не изменяя ее (не подменяя практической задачей и не выходя за ее требования), четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения
Переопределение	Столкнувшись с новой практической задачей,	Невозможность решить новую практическую задачу объясняет

практической задачи в теоретическую	самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней	отсутствие адекватных способов; четко осознает свою цель и структуру найденного способа
Самостоятельная постановка учебных целей	Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы	Выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия

Завершающим этапом деятельности являются контрольно-оценочные действия. Необходимость их проведения на каждом уроке, достаточная развернутость во времени, владение разнообразными приемами контроля и организации самоконтроля предполагают осуществление учителем фиксируемых наблюдений по данному учебному действию (табл. 3,4).

**Таблица 3**  
**Уровни развития контроля**

<b>Уровень</b>	<b>Показатель сформированности</b>	<b>Дополнительный диагностический признак</b>
Отсутствие контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок	Ученик не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учеников
Контроль на уровне непроизвольного внимания	Контроль носит случайный непроизвольный характер, заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий	Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия; сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых
Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания	Ученик осознает правило контроля, но одновременное выполнение учебных действий и контроля затруднено; ошибки ученик исправляет и объясняет	В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения ученик может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не допускает
Актуальный контроль на уровне произвольного внимания	В процессе выполнения действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок	Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими учениками, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля новым условиям
Потенциальный рефлексивный контроль	Решая новую задачу, ученик применяет старый неадекватный способ, с помощью учителя обнаруживает неадекватность способа и пытается ввести коррективы	Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняются безошибочно. Без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям
Актуальный	Самостоятельно обнаруживает	Контролирует соответствие

рефлексивный контроль	ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы	выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения
-----------------------	---	---

**Таблица 4**  
**Уровни развития оценки**

<b>Уровень</b>	<b>Показатель</b>	<b>Поведенческий индикатор</b>
Отсутствие оценки	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя	Всецело полагается на отметку учителя, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи
Адекватная ретроспективная оценка	Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия	Критически относится к отметкам учителя; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других учеников
Неадекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия	Свободно и аргументированно оценивает уже решенные им задачи, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи
Потенциально адекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных ему способов действий	Может с помощью учителя обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом
Актуально адекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия	Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения

### **5. Планируемые результаты освоения обучающимися программы УУД**

Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными



через специфику содержания того или иного предмета, – овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. При этом в соответствии с требованиями Стандарта в системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т.е. служащий основой для последующего обучения.

В блоке «Выпускник научится» представлены результаты, характеризующие систему таких учебных действий, которые необходимы для успешного обучения в начальной и основной школе и при наличии специальной целенаправленной работы учителя могут быть освоены подавляющим большинством детей. Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговую оценку.

Планируемые результаты, представленные в блоке «Выпускник получит возможность научиться», характеризуют систему учебных действий в отношении знаний, умений и навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Выделение этого блока планируемых результатов дает возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся, отразить задачи школы по опережающему формированию и развитию интересов и способностей учащихся в пределах зоны ближайшего развития, по поддержке разнообразия индивидуальных познавательных потребностей обучающихся. Достижение планируемых результатов, отнесенных к этому блоку, не является предметом итоговой оценки выпускников, но может служить объектом неперсонифицированных (анонимных) исследований, направленных на оценку результатов деятельности системы образования и образовательного учреждения с позиций оценки качества предоставляемых образовательных услуг, гарантированных стандартом общего образования.

В результате изучения всех без исключения предметов на начальном уровне образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД как основа умения учиться.

**В сфере личностных УУД** будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

**В сфере регулятивных УУД** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**В сфере познавательных УУД** выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

**В сфере коммуникативных УУД** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира. готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уроке адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении,

свойствах и связях;

- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание ( в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром ;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### Оценка личностных результатов

Личностные результаты рассматриваются как достижения обучающихся в их личностном развитии.

Достижение личностных результатов обеспечивается за счет всех компонентов образовательного процесса: учебных предметов, представленных в инвариантной части базисного учебного плана; вариативной части основной образовательной программы, а также программы дополнительного образования, реализуемой семьей и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных действий, включаемых в три следующих основных блока:

- самоопределение;*
- смыслообразование;*
- морально-этическая ориентация*

Основное содержание оценки личностных результатов строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции школьника*, которая находит отражение в эмоционально – положительном отношении ученика к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности- уроки. познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, в характере учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности*- чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для своего Отечества исторических событий, любовь к родному краю и малой родине, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и способности к пониманию чувств других людей и сопереживанию им;
- сформированности самооценки*, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности*, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений*, способности к решению моральных проблем, способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения, нарушения моральной нормы

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что **личностные результаты выпускников начальной школы** в полном соответствии с требованиями стандартов **не подлежат итоговой оценке.**

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов – задача и ответственность системы образования и образовательного учреждения. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних

неперсонифицированных (анонимных) мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательного процесса. К их осуществлению привлекаются специалисты, не работающие в данном образовательном учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития учащегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения, муниципальной, региональной или федеральной системы образования.

В рамках системы внутренней оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития учащихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем ребенка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

Другой формой оценки личностных результатов обучающихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития в форме возрастнопсихологического консультирования. такая оценка осуществляется только по запросу родителей (или по запросу педагогов либо администрации и при согласии родителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

### **Оценка метапредметных результатов**

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в инвариантной части базисного плана.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью и составляют основу для продолжения обучения. К ним относятся:

- ❖ способность принимать и сохранять учебную цель и задачи, самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- ❖ умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- ❖ умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- ❖ логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовым признакам, установление аналогий, отнесения к известным понятиям;

- ❖ умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное **содержание оценки метапредметных результатов** на уровне начального образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

1. Достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД.
2. Достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной (командной) работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных УД.
3. достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся УУД.

#### **6. Типовые диагностические задачи для определения уровня развития универсальных учебных действий.**

(составлена на основе методических рекомендаций Асмолова А.Г.)

#### **Диагностический инструментарий в приложении.**

Оцениваемые УУД	Вид диагностики	Цель диагностики	Возраст уч-ся	Диагностический инструментарий
<b>Личностные УУД</b>				
действия, направленные на определение своего отношения к поступлению в школу и школьной действительности; действия, устанавливающие смысл учения.	вводная	выявление сформированности внутренней позиции школьника, его мотивации учения.	6,5 лет	Методика «Беседа о школе» (модифицированный вариант Т. А. Нежной, Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера)
Те же	Промеж.	Выявление предпочтений занятий в	8 лет	Тот же, измен. Вариант

		коллективе и дома		
действие смыслообразования, устанавливающее значение познавательной деятельности для ребенка; коммуникативное действие — умение задавать вопрос.	вводная	выявление развития познавательных интересов и инициативы школьника.	6,5 лет	Проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка»
Те же	Промеж.	Выявление динамики развития позн. интересов	7 лет	Тот же, другая сказка
Те же	Итогов.		8 лет	Тот же, другая сказка
действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика и школьной действительности; действия, устанавливающие смысл учения.	Промеж.	выявление сформированности Я-концепции и самоотношения.	9 лет Повтор 10 лет	Методика «Кто Я?» (модификация методики М. Куна)
личностное действие самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик»; регулятивное действие	Итогов.	выявление рефлексивности самооценки школьников в учебной деятельности.	10,5-11 лет	Рефлексивная самооценка учебной деятельности



оценивания своей учебной деятельности.				
действие смыслообразования, установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами обучающихся	вводная	определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса школьника.	7 лет	Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксензовой)
Те же	Промеж	Выявление динамики	8 лет	Та же
те же	Итогов.		10 лет	Та же
действие смыслообразования, направленное на установление смысла учебной деятельности для школьника.	Промеж итогов	выявление мотивационных предпочтений школьников в учебной деятельности.	8-10 лет	Опросник мотивации
личностное действие самооценивания (самоопределения), регулятивное действие оценивания результата учебной деятельности.	вводная	выявление адекватности понимания учащимся причин успеха/неуспеха в деятельности.	6,5 -7 лет	Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха (Рефлексивная оценка — каузальная атрибуция неуспеха)
Те же	Итогов.	То же	9-10 лет	Та же письм. опрос
<b>Универсальные учебные действия нравственно – этической ориентации:</b>				
действия нравственно-этического оценивания — выделение морального содержания ситуации;	промеж	выявление уровня усвоения нормы взаимопомощи.	7-8 лет	Задание на оценку усвоения нормы взаимопомощи

учет нормы взаимопомощи как основания построения межличностных отношений.				
действия нравственно-этического оценивания, учет мотивов и намерений героев.	вводная	выявление ориентации на мотивы героев в решении моральной дилеммы (уровня моральной децентрации).	6,5 -7 лет	Задание на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж. Пиаже, 2006)
действия нравственно-этического оценивания, уровень моральной децентрации как координации нескольких норм.	вводная Итогов.	выявление уровня моральной децентрации как способности к координации (соотнесению) трех норм: справедливог о распределени я, ответственнос ти, взаимопомощ и на основе принципа компенсации.	7 лет 10 лет	Задание на выявление уровня моральной децентрации (Ж. Пиаже)
действия нравственно-этического оценивания.	вводная итогов.	выявление усвоения нормы взаимопомощ и в условиях моральной дилеммы.	7-10 лет	Моральная дилемма (норма взаимопомощи в конфликте с личными интересами)
выделение морального содержания действий и ситуаций.	вводная итогов.	выявление степени дифференци ации конвенцио нальных и моральных	7-10 лет	Анкета «Оцени поступок» (дифференциация конвенциональных и моральных норм по Э. Туриелю в модификации Е.А.

		норм		Кургановой и О.А.Карабановой)
<b>Регулятивные УУД</b>				
умение принимать и сохранять задачу воспроизведения образца, планировать свое действие	вводная	выявление развития регулятивных действий	6.5 -7 лет	Выкладывание узора из кубиков
регулятивное действие контроля.	Промеж.	выявление уровня сформированности внимания и самоконтроля.	8-9 лет	Проба на внимание (П.Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая)
Определение уровня развития регулятивных действий	Промеж итогов.	Критериальная оценка	7-11 лет	Педагогические наблюдения прил. 1
<b>Познавательные УУД</b>				
логические универсальные действия.	вводная	выявление сформированности логических действий установления взаимно-однозначного соответствия и сохранения дискретного множества.	6,5-7 лет	Построение числового эквивалента или взаимно%однозначного соответствия (Ж. Пиаже, А. Шеминьска)
Знаково-символические познавательные действия, умение дифференцировать план знаков и символов и предметный план.	вводная	выявление умения ребенка различать предметную и речевую действительность.	6,5 -7 лет	Проба на определение количества слов в предложении (С.Н. Карпова)
Знаково-символические действия — кодирование	Вводная	выявление умения ребенка осуществлять	6,5 -7 лет	Методика «Кодирование» (11й субтест теста Д. Векслера)

(замещение); регулятивное действие контроля.		кодирование с помощью символов.		в версии А. Ю. Панасюка)
прием решения задач; логические действия.	Промеж итогов	выявление сформирован ности общего приема решения задач.	7-10 лет	Диагностика универсального действия общего приема решения задач (по А.Р. Лурия, Л.С. Цветковой)
моделировани е, познавательн ые логические и знаково- символически е действия.	Промеж.	определение умения ученика выделять тип задачи и способ ее решения.	7-9 лет	Методика «Нахождение схем к задачам» (по А.Н. Рябинкиной)
<b>Коммуникативные УУД</b>				
коммуникати вные действия.	вводная	выявление уровня сформирован ности действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера).	6,5 -7 лет	«Левая и правая рука» Пиаже
коммуникати вные действия.	Промеж Итогов.	выявление сформирован ности действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера).	8-10 лет	Методика «Кто прав?» 130 (методика Г.А. Цукерман и др.)
коммуникати вные действия.	вводная	выявление уровня сформирован ности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществлени я сотрудничест ва	6,6 -7 лет	Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

		(кооперация).		
Коммуникативно-речевые действия.	Промежитогов.	выявление уровня сформированности действия по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности.	8-10 лет	Задание «Дорога к дому» (модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель»)

## 2.2 ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1-16

#### РУССКИЙ ЯЗЫК

##### Содержание учебного предмета в 1 классе

№ п/п	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД учащихся
1.	Фонетика и орфоэпия.	<p>Построение модели звукового состава слова. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. Ударение, способы его выделения. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных. Ударение. Различение звука и буквы. Установление звукового и буквенного состава слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка (<i>соблюдение орфоэпических норм</i>). Различение звонких и глухих</p>	<p><u>Работать</u> с информацией, представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели (<u>проводить</u> звуковой анализ). <u>Работать</u> с информацией, представленной в виде слогуударных схем (<u>выбирать</u> из текста слова, соответствующие схемам). <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий. <u>Проводить</u> звуковой анализ (<u>соотносить</u> слова и звуковые модели слов). <u>Проводить</u> звуковой анализ: <u>находить</u> в тексте слова по заданным основаниям (слова, соответствующие приведённым слогуударным схемам). <u>Проводить</u> звуковой анализ (<u>подбирать</u> одно-два слова к приведённым звуковым моделям). <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре).</p>

		согласных. Звуковой анализ слова.	
2.	Графика и орфография.	<p>Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений и слов с соблюдением гигиенических норм. Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения. Ознакомление с правилом написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Деление слов на слоги, перенос слов. <i>Применение правила переноса слов без стечения согласных.</i> Применение правила обозначения гласных после шипящих (<b>жи</b> — <b>ши</b>, <b>ча</b> — <b>ща</b>, <b>чу</b> - <b>щу</b>). <i>Ознакомление с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова.</i> Функция <b>ь</b> как показателя мягкости предшествующего согласного. <i>Ознакомление с правилом написания сочетаний <b>чк</b>, <b>чн</b>.</i> Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Разделительный <b>ь</b>. <i>Ознакомление с правилом правописания проверяемого согласного в корне слова.</i> <i>Ознакомление с правилом правописания непроверяемого безударного гласного и согласного в корнях слов.</i></p>	<p><u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании..  <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.  <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> различие между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения <u>выявлять</u> отличительные признаки.  <u>Знакомиться</u> с собственными именами и их правописанием. <u>Использовать</u> правило написания собственных имён при решении практических задач.  <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> необходимую <u>взаимопомощь</u> в сотрудничестве (работа в паре). <u>Использовать</u> знание алфавита и правило написания собственных имён для решения практической задачи. Уточнять правило переноса слов (буквы <b>й</b>, <b>ь</b>, <b>ъ</b>). <u>Использовать</u> правило написания сочетаний <b>жи</b> — <b>ши</b>, <b>ча</b> – <b>ща</b>, <b>чу</b> –<b>щу</b>, <u>осуществлять</u> самоконтроль использования правила. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, <u>устанавливать</u> причины возможной ошибки при записи этих слов.  <u>Знакомиться</u> с правилом написания безударного проверяемого гласного в корне слова. <u>Учитывать</u> возможность проверки при обнаружении места в слове, где можно допустить ошибку.  <u>Формулировать</u> функции <b>ь</b> (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). <u>Знакомиться</u> со значком транскрипции, <u>использовать</u> транскрипцию при решении практических задач. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании</p>

			<p>слова. <u>Формулировать</u> правило написания сочетаний <b>чк, чн</b>. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при использовании правила написания сочетаний <b>чк, чн</b> и при классификации слов по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при делении слов для переноса. <u>Использовать</u> правило написания прописной буквы.</p>
3.	Слово и предложение. Пунктуация.	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. <i>Слова, называющие предметы, действия, признаки. Родственные слова. Использование в тексте многозначных слов, синонимов и омонимов.</i></p> <p>Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложений. Знаки препинания в конце предложения.</p>	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в неявном виде (поговорки), <u>интерпретировать</u> её и <u>формулировать</u> на основе интерпретации правила речевого поведения. <u>Знакомиться</u> с целью высказывания (термин не употребляется), интонацией и знаками препинания в конце предложений. <u>Выбирать</u> из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком). <u>Выбирать</u> знак препинания в конце предложения в зависимости от интонации. <u>Наблюдать</u> за интонационным оформлением предложений, <u>устанавливать</u> ситуации, в которых они могут быть произнесены. <u>Знакомиться</u> со словами, отвечающими на вопросы <i>кто? что?</i> <u>Группировать</u> слова по заданному признаку (отвечают на вопрос <i>что?</i>). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному признаку (отвечают на вопрос <i>кто?</i>). <u>Восстанавливать</u> предложения, выбирая правильные формы слова. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте (юмористическое стихотворение, языковая игра).. <u>Знакомиться</u> со словами, отвечающими на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i> <u>Выделять</u> из текста слова по заданным основаниям (отвечают на вопрос <i>какие?</i>). <u>Наблюдать</u> образование слов в русском языке. <u>Анализировать</u> пары слов, связанных словообразовательными связями, и</p>

			<p><u>формулировать</u> приём, позволяющий установить словообразовательные связи (приём развёрнутого толкования). <u>Использовать</u> приём развёрнутого толкования слов. <u>Наблюдать</u> слова, имеющие несколько значений. <u>Наблюдать</u> за словами, отвечающими на вопросы <i>что делать? что сделать?</i> <u>Задавать</u> вопросы <i>что делать? что сделать?</i> к приведённым словам. <u>Наблюдать</u> слова, сходные по звучанию, <u>устанавливать</u>, с какой целью они используются в текстах. <u>Наблюдать</u> за родственными словами. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по значению, <u>устанавливать</u> возможность замены в тексте слов, близких по значению. <u>Соотносить</u> знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. <u>Использовать</u> умение задавать вопросы к словам при решении практических задач. <u>Наблюдать</u> за устойчивыми сочетаниями слов. <u>Сравнивать</u> между собой слова и «не слова», <u>формулировать</u> на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения).</p>
4.	Развитие речи	<p>Осознание цели и ситуации устного общения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. <i>Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Практическое овладение диалогической формой речи. Выбор языковых средств для эффективного решения коммуникативной задачи в соответствии с целями и условиями общения. Сочинение небольших рассказов. Восстановление деформированного текста повествовательного характера</i></p>	<p><u>Анализировать</u> речевые ситуации (знакомство, поздравительная открытка) и <u>формулировать</u> на основе анализа ответы на проблемные вопросы. <u>Составлять</u> устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием собственной внешности. <u>Составлять</u> устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием внешности знакомого человека. <u>Использовать</u> при описании синтаксические конструкции со словами <i>потому что, так как</i>. <u>Находить</u> информацию, не высказанную в тексте напрямую (заголовки стихотворения). <u>Анализировать</u> приведённые в тексте ситуации общения и <u>формулировать</u> правила речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). <u>Наблюдать</u> высказывания, в которых</p>



			представлена неполная информация, <u>исправлять</u> допущенные при речевом общении ошибки. <u>Обсуждать</u> ситуацию общения, в которой выражается просьба, <u>аргументировать</u> свою позицию.
--	--	--	--

### Содержание учебного предмета во 2 классе

№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД учащихся
1.	Фонетика и графика	Повторение изученного в 1 классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа двор, день; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i> , в словах с непроизносимыми согласными. Деление слов на слоги. Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.	<u>Характеризовать</u> признаки звуков речи с опорой на схему «Звуки речи». <u>Объяснять</u> различие в звуко-буквенном составе слов. <u>Характеризовать</u> различие гласных и согласных звуков. <u>Различать</u> гласные звуки и буквы гласных звуков. <u>Объяснять</u> функцию букв гласных звуков как показателей мягкости предшествующего согласного. <u>Использовать</u> значок транскрипции для решения практических задач. <u>Объяснять</u> назначение знака ударения, анализируя проблемную ситуацию (рубрика «Давай подумаем»). <u>Выделять</u> ударные и безударные гласные. <u>Наблюдать</u> смысловозначительную функцию ударения, <u>устанавливать</u> различие в значении слов. <u>Наблюдать</u> особенности образования согласных звуков, опираясь на собственный опыт (рубрика «Давай подумаем»). <u>Подбирать</u> слова, различающиеся одним согласным звуком. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде рисунка, <u>составлять</u> слова из предложенного набора букв.

			<p><u>Определять</u> способ обозначения звука [й'] в приведённых словах, <u>находить</u> объект по заданным основаниям (слова, в которых буква е обозначает один звук). <u>Устанавливать</u> позиции в слове, в которых буквы <i>е, ё, ю, я, и</i> обозначают два звука. <u>Объяснять</u> различие парных по глухости-звонкости согласных в легкоразличимых случаях.</p>
2.	Состав слова (морфемика).	<p>Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Чередование согласных в корнях слов. Суффикс как часть слова; значения <i>суффиксов. Суффиксальный способ образования слов.</i> Приставка как часть слова; значения <i>приставок. Приставочный способ образования слов. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова.</i> Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p>	<p><u>Различать</u> разные слова и формы одного и того же слова. <u>Наблюдать</u> изменение формы слова, <u>выявлять</u> изменяемую часть слова. <u>Знакомиться</u> с окончанием как частью слова. <u>Изменять</u> формы слов, <u>находить</u> и <u>выделять</u> в них окончания. <u>Наблюдать</u> за изменением слова в составе предложения. <u>Называть</u> изменяемую часть слова. <u>Наблюдать</u> за изменением форм глагола. <u>Находить</u> общую часть в группах слов. <u>Знакомиться</u> с понятиями «корень», «однокоренные слова». <u>Различать</u> родственные слова и формы одного и того же слова. <u>Наблюдать</u> за чередованием согласных в корне слова. <u>Знакомиться</u> с суффиксом как частью слова. <u>Образовывать</u> слова с заданными суффиксами и <u>определять</u> значение суффиксов. <u>Устанавливать</u> значения суффиксов. <u>Знакомиться</u> с суффиксальным способом образования слов. <u>Образовывать</u> слова по заданным моделям. <u>Выделять</u> части слова: корень, суффикс и окончание. <u>Знакомиться</u> с приставкой как частью слова. <u>Выделять</u> и <u>отмечать</u> приставки в предложенных рядах слов. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом нахождения приставки и <u>использовать</u> его при решении практических задач. <u>Подбирать</u> слова, образованные приставочным способом, в соответствии с заданной моделью. <u>Различать</u> слова с приставками и слова, корень которых начинается со сходных буквосочетаний. <u>Наблюдать</u> за словами, образованными</p>

			<p>приставочно-суффиксальным способом, <u>определять</u> способ образования слов. <u>Конструировать</u> слова в соответствии с заданной моделью. <u>Наблюдать</u> за словами, образованными способом сложения. <u>Знакомиться</u> с основой как частью слова. <u>Применять</u> алгоритм нахождения основы слова. <u>Определять</u> способ образования слов. <u>Подбирать</u> слова к заданным моделям. <u>Выбирать</u> из текста слова по заданным основаниям. <u>Объяснять</u> значение слова с опорой на рисунок. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям.</p>
3.	Слово и предложение. Пунктуация.	<p>Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. <i>Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова. Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова.</i> Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки, — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия, — глаголы. Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по</p>	<p><u>Сравнивать</u> слова и «не слова», <u>формулировать</u> на основе сравнения признаки слова. <u>Находить</u> слова, отвечающие на вопросы <i>что? кто?</i> <u>Различать</u> (по значению и вопросам) одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. <u>Наблюдать</u> за словами, отвечающими на вопросы <i>какой? какая?</i> и т. п. <u>Задавать вопросы</u> <i>какой? какая?</i> и т. п. к приведённым словам. <u>Находить</u> слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? что делать? что сделать?</i> <u>Различать</u> предложение и «не предложение». <u>Сопоставлять</u> интонационное оформление предложений. <u>Знакомиться</u> с признаками предложения: цель высказывания, интонация, знаки препинания в конце предложений. <u>Опознавать</u> тип предложения по цели высказывания (в соответствии с предложенным образцом) и по интонации. <u>Выбирать</u> знак препинания в конце предложения.</p>

		эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Наблюдение за словами в предложении	
4.	Развитие речи	<p>Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. <i>Определение по заголовкам содержания текста.</i> Выражение в тексте законченной мысли. <i>Подбор вариантов окончания текстов.</i> Выражение в тексте законченной мысли. <i>Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам.</i></p> <p>Последовательность предложений в тексте. <i>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения.</i></p> <p>Абзац. Последовательность абзацев в тексте. <i>Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев. Типы текста: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. План текста. Составление планов предложенных текстов, создание собственных текстов по предложенным планам.</i></p>	<p><u>Сравнивать</u> языковые единицы: звук, слово, предложение, текст. <u>Различать</u> текст и «не текст». <u>Высказывать</u> и <u>аргументировать</u> свою точку зрения. <u>Понимать</u> текст. <u>Высказывать предположение</u> о связи предложений в тексте. <u>Наблюдать</u> за связью заголовка с основной мыслью текста. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Подбирать</u> различные заголовки к одному тексту. <u>Формулировать</u> основную мысль текста, используя образец. <u>Обнаруживать</u> неполноту текста. <u>Заканчивать</u> текст. <u>Выбирать</u> подходящее окончание текста из предложенных и <u>объяснять</u> свой выбор. <u>Заканчивать</u> текст, <u>подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Наблюдать</u> за структурой текста. <u>Восстанавливать</u> начало предложенного текста. <u>Обсуждать</u> правильность выбора того или иного начала текста, <u>аргументировать</u> свою точку зрения. <u>Наблюдать</u> за последовательностью предложений в тексте. <u>Восстанавливать</u> деформированный текст. <u>Наблюдать</u> за структурой текста. <u>Знакомиться</u> с абзацем. <u>Выделять</u> абзацы в тексте. <u>Определять</u> порядок следования абзацев. <u>Сравнивать</u> различные варианты оформления одного текста.</p>
5.	Лексика	Слово и его лексическое значение. Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слово и его лексическое	<u>Знакомиться</u> с многозначными словами. <u>Устанавливать</u> причины появления у слова нескольких значений. <u>Составлять</u> предложения с использованием многозначных слов.

	<p>значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> <p><i>Различение однозначных и многозначных слов.</i></p> <p><i>Представление о прямом и переносном значении слова.</i></p> <p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. <i>Слова исконные и заимствованные.</i></p> <p><i>Устаревшие слова.</i></p> <p><i>Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.</i></p>	<p><u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника.. <u>Высказывать предположение</u> о причинах появления многозначных слов. <u>Сопоставлять</u> значения многозначного слова. <u>Опознавать</u> слова в переносном значении. <u>Знакомиться</u> с синонимами. <u>Находить</u> синонимы в тексте. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Наблюдать</u> за словами в синонимическом ряду и <u>высказывать предположение</u> о различных ситуациях их использования. <u>Наблюдать</u> за способностью синонимов объяснять значение слова. <u>Подбирать</u> синонимы к словам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> слово из синонимического ряда. <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими противоположное значение. <u>Знакомиться</u> с антонимами. <u>Находить</u> антонимы в текстах. <u>Подбирать</u> антонимы к предложенным словам. <u>Знакомиться</u> с омонимами. <u>Наблюдать</u> за использованием омонимов. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника. <u>Знакомиться</u> с исконными и заимствованными словами. <u>Соотносить</u> значения слов и предметов, изображённых на рисунке. <u>Знакомиться</u> с устаревшими словами. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника. Самостоятельно <u>объяснять</u> значения слов и <u>проверять себя</u> по толковому словарю учебника. <u>Наблюдать</u> за устаревшими словами и их современными синонимами, <u>высказывать предположение</u> о причинах исчезновения некоторых слов. . <u>Знакомиться</u> с фразеологизмами. <u>Сравнивать</u> значения устойчивых и свободных сочетаний слов. <u>Устанавливать</u> значение фразеологизмов. <u>Наблюдать</u> за словами в составе фразеологизмов. <u>Знакомиться</u> с фразеологическим словарём. <u>Соотносить</u> фразеологизмы</p>
--	---	---

			с их значением. <u>Наблюдать</u> за фразеологизмами-синонимами, <u>подбирать</u> фразеологизмы к словам. <u>Сравнивать</u> фразеологизм и слово, фразеологизм и свободное сочетание слов.
6.	Правописание	<p>Повторение: применение правил правописания сочетаний <b>жи — ши, ча — ща, чу — шу</b>. Ознакомление с правилом переноса слов.</p> <p>Повторение: применение правила правописания прописной буквы в начале предложения и в именах собственных. Ознакомление с правилом правописания безударных проверяемых гласных в корне слова и его применение. Применение правил правописания безударных проверяемых гласных и парных звонких и глухих согласных в корнях слов. Ознакомление с правилом правописания непроносимых согласных в корне слова и его применение. <i>Ознакомление с правилами правописания суффиксов имён существительных -онок-, -ёнок-; -ик-, -ек- и их применение. Ознакомление с правилом правописания суффикса -ость- и его применение. Ознакомление с правилами правописания суффиксов имён прилагательных и их применение. Ознакомление с правилами правописания приставок об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над- и их применение. Ознакомление с правилом правописания разделительных твёрдого и мягкого знаков и его применение. Ознакомление с правилом раздельного написания предлогов с другими словами.</i></p>	<p><u>Сопоставлять</u> различия деления слов на слоги и для переноса. <u>Уточнять</u> правила переноса слов (буквы <b>й, ь, ъ</b>). <u>Использовать</u> правила переноса слов и <u>осуществлять</u> самоконтроль. <u>Находить</u> слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при делении слов для переноса. <u>Выявлять</u> существенные признаки каждой группы слов (особенности переноса слов с <b>ь, й</b>; слова, состоящие из одного слога). <u>Использовать</u> правило написания собственных имён при решении практических задач.</p> <p><u>Наблюдать</u>, <u>сопоставлять</u> и <u>сравнивать</u> написание ударных и безударных гласных в однокоренных словах. <u>Знакомиться</u> с понятием «орфограмма». <u>Фиксировать</u> место изучаемой орфограммы в словах. <u>Понимать</u> транскрипцию и <u>преобразовывать</u> её в буквенную запись. <u>Отрабатывать</u> применение изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова. <u>Находить</u>, <u>опознавать</u> и <u>фиксировать</u> орфограмму «Безударные гласные в корне слова». <u>Выявлять</u> среди родственных слов проверочные. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию. <u>Объяснять</u> смысловозначительную функцию буквы, <u>принимать участие в обсуждении</u> проблемных вопросов. <u>Обнаруживать</u> ошибки в подборе проверочных слов. <u>Объяснять</u> способ проверки безударных гласных в корне слова. <u>Наблюдать</u> особенности обозначения на письме парных по звонкости-глухости согласных в корне слова и в позиции конца слова.</p>

		<p><u>Использовать</u> алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Наблюдать</u> за чередованием согласных в корне слова. <u>Подбирать</u> родственные слова с чередованием согласных в корне слова. <u>Доказывать</u> собственную точку зрения. <u>Дополнять</u> ряды слов по заданному основанию. <u>Подбирать</u> проверочные слова, учитывая тип орфограммы («Безударные гласные в корне слова» и «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова»).</p> <p><u>Наблюдать</u> за словами с омонимичными корнями; <u>учитывать</u> смысл предложения при подборе проверочного слова. <u>Наблюдать</u> за группами родственных слов. <u>Высказывать предположение</u> о возможной орфографической проблеме. <u>Устанавливать</u> несовпадение произношения и написания слов с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне». <u>Использовать</u> алгоритм проверки орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова» при записи слов. <u>Находить</u>, <u>подбирать</u> и <u>классифицировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Наблюдать</u> за группами слов и <u>высказывать предположение</u> о написании суффиксов <b>-онок/-ёнок-</b>, суффиксов <b>-ик/-ек-</b>. <u>Наблюдать</u> за словами с суффиксом <b>-ость-</b> и <u>устанавливать</u> его значение. <u>Выявлять</u> место и тип орфограммы, <u>доказывать</u> правильность написания буквы в слове. <u>Наблюдать</u> за языковым материалом, самостоятельно <u>формулировать</u> правило написания суффиксов <b>-ив-, -ев-, -чив-, -лив-</b>. <u>Наблюдать</u> за приставками, в которых пишется буква <b>о</b> или <b>а</b>. <u>Различать</u> приставки с буквами <b>о, а</b>.</p> <p><u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания слов с <b>ъ</b>; <u>контролировать</u>. <u>Различать</u> слова с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b>.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) свои действия при</p>
--	--	---

			использовании алгоритма. <u>Определять</u> место орфограммы в слове и <u>различать ь и ъ</u> . <u>Различать</u> предлоги и приставки. <u>Наблюдать</u> за сходными по произношению предлогами и приставками. <u>Вырабатывать</u> в обсуждении алгоритм различения приставок и предлогов. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма.
7.	Повторение		<u>Определять</u> количество абзацев в тексте. <u>Формулировать</u> основную мысль текста. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Обосновывать</u> выбор правильного написания слов. <u>Находить</u> и <u>выделять</u> в слове окончание, корень, приставку, суффикс. <u>Находить</u> слова по заданным признакам. <u>Восстанавливать</u> последовательность абзацев в тексте. <u>Определять</u> тип текста. <u>Устанавливать</u> орфограммы и <u>обосновывать</u> правильность написания. <u>Выделять</u> и <u>обозначать</u> части слова. <u>Уточнять</u> лексическое значение слов. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре. <u>Находить</u> слова по заданному основанию.

### Содержание учебного предмета в 3 классе

№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД учащихся
1.	Фонетика и графика.	Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического анализа слова	<u>Сопоставлять</u> звуковую модель, транскрипцию и буквенную запись слова. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом фонетического разбора слов. <u>Проводить</u> фонетический разбор слова, <u>систематизировать</u> знания по фонетике. <u>Анализировать</u> правильность проведения фонетического разбора слова. <u>Оценивать</u> правильность выполнения фонетического разбора. <u>Обнаруживать</u> ошибки в фонетическом разборе, <u>объяснять</u> и <u>исправлять</u> их. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Составлять</u> по образцу описание звукового



			состава слова. <u>Сравнивать</u> звуковой состав слов, <u>устанавливать</u> и <u>объяснять</u> различия.
2.	Состав слова (морфемика).	Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу	<u>Знакомиться</u> с алгоритмом разбора слова по составу. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Использовать</u> образец устного рассуждения.. <u>Распознавать</u> родственные слова, <u>находить</u> слова, не отвечающие заданному условию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать</u> схему. <u>Восстанавливать</u> и <u>формулировать</u> задание по результату его выполнения. <u>Определять</u> и <u>объяснять</u> способы образования слов. <u>Составлять</u> слова из заданных морфем. <u>Соблюдать</u> последовательность действий при разборе слов по составу. <u>Составлять</u> письменные высказывания, объясняющие значения слов.
3.	Синтаксис.	Повторение: различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Наблюдение за словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения: <i>обстоятельство, дополнение, определение).</i>	<u>Различать</u> предложение и набор слов. <u>Восстанавливать</u> предложение. <u>Устанавливать</u> границы предложений. <u>Различать</u> предложения по цели высказывания и интонации. <u>Определять</u> тип предложения по цели высказывания и интонации. <u>Устанавливать</u> границы предложений, <u>выбирать</u> знаки препинания в конце предложений, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Выделять</u> в тексте абзацы. <u>Наблюдать</u> за последовательностью абзацев в тексте. <u>Восстанавливать</u> правильный порядок следования абзацев. <u>Знакомиться</u> с понятиями «грамматическая основа предложения», «главные члены

		<p>Наблюдение за однородными членами предложения.</p> <p>Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>.</p>	<p>предложения». <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически обозначать) грамматическую основу в предложении.</p> <p><u>Знакомиться</u> с понятиями «подлежащее» и «сказуемое».</p> <p><u>Использовать</u> алгоритм нахождения главных членов предложения. <u>Наблюдать</u> за различными способами выражения подлежащего и сказуемого. <u>Сравнивать</u> словосочетания и предложения.</p> <p><u>Устанавливать</u> различия между предложением, словосочетанием и словом.</p> <p><u>Наблюдать</u> за функцией слов, не входящих в грамматическую основу. <u>Знакомиться</u> с понятиями «нераспространённое предложение», «распространённое предложение», «второстепенные члены предложения». <u>Задавать вопросы</u> по предложенному алгоритму. <u>Находить</u> предложения по заданному основанию, <u>устанавливать</u> связь слов в предложении.</p> <p><u>Использовать</u> алгоритм нахождения второстепенных членов предложения при решении практических задач.</p> <p><u>Знакомиться</u> с обстоятельством, дополнением и определением как второстепенными членами предложения. <u>Находить</u> в предложениях обстоятельства, дополнения и определения.</p> <p><u>Знакомиться</u> с однородными членами предложения.</p> <p><u>Сравнивать</u> предложения с однородными членами и без них. <u>Наблюдать</u> за особенностями однородных членов предложения. <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически обозначать) однородные члены в предложении. <u>Знакомиться</u> с условиями выбора знаков</p>
--	--	---	---

			<p>препинания в предложениях с однородными членами.  <u>Объяснять</u> постановку знаков препинания. <u>Составлять</u> предложения с однородными членами. <u>Задавать</u> вопросы к однородным членам предложения. <u>Выделять</u> ряды однородных членов в предложении. <u>Наблюдать</u> за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами.</p>
4.	Морфология.	<p>Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные</i>. Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. <i>Род неизменяемых имён существительных (на примере наиболее употребительных слов)</i>. Изменение имён существительных по числам и по падежам. <i>Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов</i>. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. <i>Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными</i>. Различение собственных и нарицательных имён существительных. <i>Словообразование имён существительных</i>. Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам. <i>Основные признаки</i></p>	<p><u>Знакомиться</u> с именем существительным как частью речи. <u>Наблюдать</u> за значением имён существительных. <u>Знакомиться</u> с категорией рода имён существительных. <u>Наблюдать</u> за именами существительными — названиями животных. <u>Определять</u> род имён существительных. <u>Знакомиться</u> с категорией числа имён существительных. <u>Наблюдать</u> за изменением формы числа имён существительных. <u>Распределять</u> слова по заданному основанию. <u>Наблюдать</u> за образованием формы множественного числа. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом определения рода имени существительного в форме множественного числа. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом определения рода и числа имён существительных. <u>Наблюдать</u> за изменением форм имён существительных. <u>Различать</u> родственные слова и формы одного и того же слова. <u>Знакомиться</u> с падежом как грамматическим признаком имён существительных. <u>Определять</u> нужную форму слова в предложении и <u>фиксировать</u> (графически обозначать) его синтаксическую функцию. <u>Наблюдать</u> за тремя</p>

		<p><i>качественных, относительных и притяжательных имён прилагательных.</i>  <i>Словообразование имён прилагательных.</i>  Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения.  Употребление личных местоимений в речи.  <i>Склонение личных местоимений.</i></p>	<p>системами падежных окончаний. <u>Группировать</u> слова на основе определения набора окончаний. <u>Знакомиться</u> с понятием «склонение имён существительных».  <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания.  <u>Различать</u> имена существительные, относящиеся к разным склонениям.  <u>Устанавливать</u> и <u>доказывать</u> способ образования имён существительных. <u>Подбирать</u> слова в соответствии с графическими моделями состава слова. <u>Наблюдать</u> за образованием существительных с помощью заданных суффиксов.  <u>Знакомиться</u> с именем прилагательным как частью речи. <u>Наблюдать</u> за значением имён прилагательных.  <u>Принимать</u> и <u>сохранять</u> учебную задачу. <u>Выявлять</u> в тексте имена прилагательные с опорой на вопросы. <u>Наблюдать</u> за изменением имён прилагательных по родам.  <u>Обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Сравнивать</u> род имён существительных и имён прилагательных. <u>Определять</u> род имён прилагательных и их синтаксическую функцию.  <u>Знакомиться</u> с качественными прилагательными и их признаками. <u>Знакомиться</u> с краткой формой качественных прилагательных. <u>Наблюдать</u> за образованием краткой формы имён прилагательных. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> имена прилагательные по заданным грамматическим признакам. <u>Наблюдать</u> за именами прилагательными, не имеющими краткой формы.  <u>Знакомиться</u> с особенностями относительных прилагательных.</p>
--	--	--	--

			<p><u>Наблюдать</u> за образованием относительных прилагательных. <u>Знакомиться</u> с притяжательными прилагательными. <u>Наблюдать</u> за значением и словообразовательными особенностями притяжательных прилагательных. <u>Знакомиться</u> с местоимением как частью речи. <u>Наблюдать</u> за значением местоимений, их признаками и функцией в тексте. <u>Наблюдать</u> за значением и функциями местоимений. <u>Знакомиться</u> с личными местоимениями. <u>Наблюдать</u> за правописанием предложно-падежных форм личных местоимений. <u>Наблюдать</u> за изменением местоимений и их использованием в предложениях.</p>
4.	Правописание.	<p>Повторение: применение правила правописания прописной буквы в начале предложения и в именах собственных. Повторение правил правописания, изученных в 1,2 классах. Ознакомление с правилами правописания и их применение: приставки, оканчивающиеся на <i>з/с</i>. Ознакомление с правилом правописания приставки <i>с-</i> и его применение. Ознакомление с правилами правописания и их применение: соединительные гласные <i>о, е</i> в сложных словах. Ознакомление с правилом правописания букв <i>о, ё</i> после шипящих в корне слова и его применение. Ознакомление с правилом правописания букв <i>и, ы</i> после <i>ц</i> в различных частях слов и его применение. Ознакомление с правилом</p>	<p><u>Сопоставлять</u> пары слов, <u>распознавать</u> орфограмму, <u>объяснять</u> условия написания прописной буквы. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Обсуждать</u> проблемный вопрос, <u>проверять</u> предложенные способы проверки слов с орфограммой «Проверяемые согласные в корне слова», <u>устанавливать</u> правильный способ проверки. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Аргументировать</u> правильность выбора буквы. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Выявлять</u> в тексте слова с заданной орфограммой. Применение правил правописания суффиксов и приставок, правописания разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков. <u>Наблюдать</u> за написанием группы приставок <b>без-/бес-, из-/ис-, раз-/рас-</b>,</p>

		<p>постановки знаков препинания при однородных членах предложения.</p> <p>Ознакомление с правилом правописания <b>ь</b> после шипящих на конце имён существительных и его применение. Правописание окончаний имён существительных и имён прилагательных.</p> <p>Ознакомление с правилом правописания удвоенных согласных в корне слова (словарные слова) и его применение. <i>Ознакомление с правилом правописания суффикса -ок-, -ец, -иц, сочетаний -ичк, -ечк, -инк, -енк и его применение.</i></p> <p>Ознакомление с правилом правописания гласных <b>о</b> и <b>е</b> в окончаниях имён существительных после шипящих и <b>ц</b> и его применение. Ознакомление с правилом правописания окончаний имён существительных множественного числа и его применение. <i>Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных на -ий, -ия, -ие и его применение.</i></p> <p><i>Ознакомление с правилом правописания краткой формы имён прилагательных и его применение.</i></p> <p>Ознакомление с правилом раздельного написания предлогов с личными местоимениями.</p>	<p><u>выявлять</u> закономерность написания и <u>формулировать</u> выводы о правилах написания приставок. <u>Использовать</u> алгоритм написания приставок. <u>Различать</u> написание слов с приставкой <b>с-</b> и ранее изученными приставками. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) корни в сложных словах. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Формулировать</u> правило о соединительных гласных в сложных словах. <u>Составлять</u> слова по модели. <u>Наблюдать</u> за способом обозначения ударного звука [о] после шипящих в корне слова. <u>Использовать</u> алгоритм обозначения ударного звука [о] после шипящих в корне слова при решении практических задач. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Наблюдать</u> за способами обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова. <u>Формулировать</u> зависимость выбора буквы от части слова. <u>Использовать</u> алгоритм обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова при решении практических задач. <u>Объяснять</u> написание слов с изучаемой орфограммой. <u>Знакомиться</u> с условиями выбора знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Объяснять</u> постановку знаков препинания. <u>Наблюдать</u> за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма списывания. <u>Наблюдать</u> за словами с орфограммой</p>
--	--	--	--

		<p>«Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих», <u>высказывать предположение</u> о написании <b>ь</b> после шипящих (рубрика «Давай подумаем»).</p> <p><u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания имён существительных с шипящим звуком на конце и правописанием окончаний имён существительных.</p> <p>Ознакомление с правилом правописания удвоенных согласных в корне слова (словарные слова) и его применение. <u>Наблюдать</u> за особенностями суффикса имён существительных <b>-ок-</b>.</p> <p><u>Наблюдать</u> за написанием суффиксов имён существительных <b>-ец-</b>, <b>-иц-</b> и сочетаний <b>ичк</b>, <b>ечк</b>. <u>Выявлять</u> признак, определяющий написание суффиксов и сочетаний. <u>Понимать</u> алгоритм написания слов с суффиксами <b>-ец-</b>, <b>-иц-</b> и слов с сочетаниями <b>ичк</b>, <b>ечк</b>.</p> <p><u>Использовать</u> алгоритмы при решении практических задач. <u>Наблюдать</u> за написанием имён существительных с сочетаниями <b>инк</b>, <b>енк</b>, <u>выявлять</u> признак, определяющий написание сочетаний. <u>Использовать</u> алгоритм написания слов с сочетаниями <b>инк</b>, <b>енк</b> при решении практических задач.</p> <p>Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение. Ознакомление с правилом правописания гласных <b>о</b> и <b>е</b> в окончаниях имён существительных после шипящих и <b>ц</b> и его применение.</p> <p>Ознакомление с правилом правописания окончаний имён</p>
--	--	--

			<p>существительных множественного числа и его применение. <i>Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных на <b>-ий, -ия, -ие</b> и его применение.</i> Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение. <i>Ознакомление с правилами правописания относительных имён прилагательных и их применение.</i> <u>Наблюдать</u> за особенностями написания притяжательных прилагательных. <u>Устанавливать</u> соответствие написания <b>ь</b> в притяжательных прилагательных и в вопросе к ним. <u>Формулировать</u> вывод о написании притяжательных прилагательных. <u>Наблюдать</u> за правописанием краткой формы имён прилагательных, на основе наблюдения <u>формулировать</u> вывод. <u>Наблюдать</u> за правописанием краткой формы имён прилагательных, на основе наблюдения <u>формулировать</u> вывод. Ознакомление с правилом отдельного написания предлогов с личными местоимениями.</p>
5.	Развитие речи.	Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе	<p><u>Понимать</u> текст, <u>выявлять</u> признаки текста. <u>Сравнивать</u> предложенный план с текстом, <u>проверять</u> правильность составленного плана. <u>Определять</u> тип текста, <u>подбирать</u> заголовки, <u>заканчивать</u> текст. <u>Анализировать</u> варианты окончаний текста и <u>высказывать</u> предположение об основной мысли возможных текстов. <u>Понимать</u> текст, <u>выявлять</u> основную мысль текста.</p>



		<p><u>Выбирать</u> заголовок к тексту из ряда предложенных, <u>обосновывать</u> свой выбор.</p> <p><u>Составлять</u> план текста.</p> <p><u>Подбирать</u> заголовки к текстам на заданную тему. <u>Наблюдать</u> за последовательностью предложений в тексте.</p> <p><u>Редактировать</u> тексты с нарушенным порядком следования предложений. Знакомство с жанром письма. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Знакомство с жанром письма. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <u>Выявлять</u> допущенные в тексте лексические недочёты, грамматические ошибки, логические несоответствия, стилистические погрешности.</p> <p><u>Наблюдать</u> за порядком изложения мысли в тексте письма. <u>Находить</u> и <u>объяснять</u> допущенные ошибки.</p> <p><u>Редактировать</u> неправильные тексты. <u>Устанавливать</u> ситуацию общения и <u>отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p><u>Выявлять</u> неправильное употребление фразеологизмов в тексте. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> в тексте речевые недочёты.</p> <p><u>Использовать</u> фразеологизмы в письменной речи. <u>Составлять</u> тексты с фразеологизмами.</p> <p><u>Определять</u> основную мысль текста. <u>Устанавливать</u> последовательность абзацев.</p> <p><u>Выделять</u> ключевые слова каждого абзаца. <u>Находить</u> в тексте средства художественной выразительности. <u>Понимать</u> цель письменного пересказа текста. <u>Создавать</u> собственный текст, ориентируясь на образец.</p> <p><u>Наблюдать</u> за правилами оформления почтового адреса</p>
--	--	--

		<p>и поздравительной открытки.  <u>Применять</u> правила оформления конверта при выполнении поставленной в упражнении задачи. <u>Составлять</u> собственный текст. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в словаре. <u>Использовать</u> способ определения значения слова через подбор синонимов.  <u>Составлять</u> устный или письменный текст на заданную тему. <u>Выполнять</u> задание творческого характера.  <u>Знакомиться</u> с изложением.  <u>Выделять</u> в текстах-описаниях опоры для пересказа. Устно кратко <u>пересказывать</u> исходный текст. <u>Продолжать</u> текст в соответствии с предложенным заголовком. <u>Выполнять</u> творческое задание. Знакомство с изложением как видом письменной работы.  Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение). Создание собственных текстов заданного типа. <u>Озаглавливать</u> текст.  <u>Редактировать</u> текст: <u>находить</u> лишнее предложение.  Письменно <u>пересказывать</u> исходный текст с изменением лица повествователя.  <u>Соотносить</u> предложенный план с текстом. <u>Выявлять</u> неточности плана, <u>составлять</u> собственный вариант плана. Знакомство с сочинением как видом письменной работы.  Озаглавливание текстов.  Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.  Составление плана текста.</p>
--	--	--

№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД учащихся
1.	Как устроен наш язык (54 часа)		
	Фонетика и графика.	Повторение изученного на основе фонетического разбора слова.	<u>Преобразовывать</u> буквенную запись в транскрипцию. <u>Контролировать</u> правильность проведения фонетического разбора и разбора слова по составу, <u>находить</u> допущенные ошибки, <u>исправлять</u> их.
	Состав слова.	Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.	<u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) в слове основу и окончание. <u>Соотносить</u> слова со схемами состава слова. <u>Устанавливать</u> способ словообразования. <u>Проводить</u> разбор слова по составу
	Морфология.	Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора. Глагол: общее значение, глагольные вопросы (повторение изученного во 2 классе). <i>Глаголы совершенного и несовершенного вида.</i> <i>Глаголы совершенного и несовершенного вида.</i> Начальная форма глагола. Личные формы глагола. Изменение глагола по лицам и числам (спряжение). Способы определения 1-го и 2-го спряжения глаголов. Изменение глаголов по временам: настоящее время, прошедшее и будущее. Наклонение глагола. <i>Словообразование глаголов.</i> <i>Глагол в предложении. Наречие: значение и употребление в речи.</i> <i>Морфологический разбор наречий. Имя числительное: общее значение.</i>	<u>Высказывать предположение</u> о необходимости указания начальной формы слова при проведении морфологического разбора. <u>Аргументировать</u> свой ответ. <u>Наблюдать</u> за родом и склонением имён существительных с опорой на окончание. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания об именах прилагательных. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>сравнивать</u> качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. <u>Проводить</u> морфологический разбор имён прилагательных, <u>анализировать</u> правильность его проведения. <u>Находить</u> в тексте слово по заданным грамматическим признакам.
	Синтаксис.	Синтаксический анализ простого предложения. Словосочетание: различие слова, словосочетания и предложения. Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении и в словосочетании. <i>Различие простых и сложных предложений.</i>	<u>Оценивать</u> правильность выполнения разбора предложений по членам, <u>находить</u> ошибки, <u>вносить</u> необходимые коррективы. <u>Систематизировать</u> знания о типах предложений по цели высказывания и интонации. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом синтаксического разбора предложения.

2.	Правописание	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1,2,3 классах. Применение правил правописания приставок и правописания <b>не</b> с глаголами. Ознакомление с правилом правописания мягкого знака после шипящих на конце глаголов и его применение. Ознакомление с правилом правописания <b>-ться</b> и <b>-тся</b> в глаголах и его применение. Ознакомление с правилом правописания безударных личных окончаний глаголов и его применение. <i>Ознакомление с правилом правописания суффиксов глаголов <b>-ива-/-ыва-</b>, <b>-ова-/-ева-</b> и его применение. Ознакомление с правилом правописания гласных перед <b>-ть</b> в начальной форме и перед суффиксом <b>-л-</b> в прошедшем времени глаголов и его применение. Ознакомление с правилом правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени и его применение. Ознакомление с правилом правописания букв <b>а, о</b> на конце наречий и его применение. Ознакомление с правилом правописания мягкого знака на конце наречий и его применение. Повторение правил правописания мягкого знака на конце слов после шипящих. Ознакомление с правилом слитного и раздельного написания числительных; с правилом правописания мягкого знака в именах числительных; применение правил. Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение.</i></p>	<p><u>Систематизировать</u> знания, полученные при изучении в 1–3 классах раздела «Правописание». <u>обосновывать</u> способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 1-го, 2го, 3го склонений. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании безударных падежных окончаний имён прилагательных. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании букв <b>о</b> и <b>ё</b> после шипящих и <b>ц</b> в разных частях слова. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о написании мягкого знака на конце слов после шипящих. <u>Систематизировать</u> знания об условиях выбора разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков. <u>Различать</u> предлоги и приставки. <u>Наблюдать</u> за языковым материалом, <u>формулировать</u> вывод о написании частицы <b>не</b> с глаголами. <u>Сравнивать</u> произношение и написание безударных личных окончаний глаголов в форме 2-го лица. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с изученным правилом <u>Систематизировать</u> знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения. <u>Наблюдать</u> за особенностями образования личных форм глаголов с суффиксами <b>-ива-/-ыва-</b>, <b>-ова-/-ева-</b>. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений за языковым материалом. <u>Обосновывать</u> написание слов.</p>
3.	Развитие речи	<p>Продолжение работы над структурой текста, начатой в 3 классе. Знакомство с основными видами сочинений и изложений:</p>	<p><u>Систематизировать</u> правила написания писем. <u>Редактировать</u> приведённые в учебнике письма. <u>Уточнять</u> правила</p>

		<p>изложения подробные, сжатые, выборочные, с элементами сочинения; сочинения-описания, сочинения-повествования, сочинения-рассуждения. Пересказ текста от другого лица.</p>	<p>оформления писем (приветствие и прощание), конверта. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> собственное мнение. <u>Заканчивать</u> текст. <u>Соотносить</u> заголовок и содержание текста. <u>Объяснять</u> необходимость изменения заголовка при изменении содержания текста. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знание алгоритма написания изложения. <u>Сравнивать</u> текст и предложенный вариант его письменного пересказа. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Доказывать</u> постановку знаков препинания в предложениях. <u>Устанавливать</u> последовательность абзацев текста.</p>
--	--	--	--

### Планируемые результаты изучения программы по обучению грамоте

#### Ученик научится:

различать, сравнивать:

звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;

звук, слог, слово;

слово и предложение;

кратко характеризовать:

звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие);

условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

выделять предложение и слово из речевого потока;

проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;

плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты<sup>1</sup>;

осознавать смысл прочитанного;

правильно писать сочетания ча – ща, чу – шу, жи – ши под ударением;

писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;

ставить точку в конце предложения;

грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объемом 10–20 слов;

#### Ученик получит возможность научиться:

различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;

читать целыми словами и предложениями;

самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения;  
выделять в словах слоги в устной работе;  
правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;  
переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);  
участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  
соблюдать орфоэпические нормы.

Требования к скорости чтения детям не предъявляются, что обусловлено достаточно большими индивидуальными различиями первоклассников в темпе их работы.

### **Планируемые результаты изучения русского языка в 1 классе**

#### **Ученик научится:**

различать, сравнивать:

звуки и буквы;

ударные и безударные гласные звуки;

твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;

звук, слог, слово;

слово и предложение;

кратко характеризовать:

звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);

условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;  
решать учебные и практические задачи:

выделять предложение и слово из речевого потока;

проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;

выделять в словах слоги;

правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;

правильно писать сочетания ча - ща, чу - щу, жи - ши под ударением;

переносить слова;

писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;

правильно писать словарные слова, определенные программой;

ставить точку в конце предложения;

грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);

безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов;

осознавать цели и ситуации устного общения;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;

использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;

различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;

выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;

участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

### **Планируемые результаты изучения русского языка во 2 классе**

#### **К концу обучения во 2 классе обучающиеся должны:**

Раздел «Фонетика и графика»

#### **Выпускник научится:**

различать звуки и буквы;  
характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные;  
согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные  
звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;  
знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом  
для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

**Выпускник получит возможность:**

научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова  
самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность  
проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

**Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и  
оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в  
учебнике материала);

находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова  
ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю,  
родителям и др.

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

**Выпускник научится:**

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

**Выпускник получит возможность:**

научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в  
соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность  
проведения разбора слова по составу.

**Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

выявлять слова, значение которых требует уточнения;  
определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

**Выпускник получит возможность научиться:**

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;  
оценивать уместность использования слов в тексте;  
выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

**Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

различать предложение, словосочетание, слово;  
определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

**Раздел «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

применять правила правописания (в объёме содержания курса);  
определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;  
безошибочно списывать текст в объёме содержания курса;  
писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами правописания;  
проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и  
пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;  
подбирать примеры с определённой орфограммой;  
при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать  
орфографических и пунктуационных ошибок;  
при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы  
действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

## **Раздел «Развитие речи»**

### **Выпускник научится:**

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

### **Выпускник получит возможность научиться:**

подробно или выборочно пересказывать текст;

пересказывать текст от другого лица;

составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

### **Планируемые результаты изучения русского языка в 3 классе**

К концу обучения в 3 классе обучающиеся научатся:

#### ***различать:***

имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;

виды предложений по цели высказывания и интонации;

главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

предложения с однородными членами;

#### ***выделять, находить:***

грамматическую основу простого двусоставного предложения;

в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

собственные имена существительные;

личные местоимения 1, 2, 3-го лица;

#### ***решать учебные и практические задачи:***

определять род изменяемых имён существительных;

устанавливать форму числа имени существительного;

задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;

определять принадлежность имён существительных к 1, 2, и 3-му склонению;

безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объёмом 65-80 слов;

определять тип текста, составлять план текстов;

корректировать тексты и составлять собственные;

находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;

*проводить фонетический анализ слова и разбор слова по составу;*

характеризовать имя существительное и имя прилагательное как части речи (значение и морфологические признаки);

*составлять план текста (при помощи учителя);*

#### ***применять правила правописания:***

безударных падежных окончаний имен существительных ;

*суффиксов имен существительных – онок(-ёнок-), -ек-, -ик-, -ост(ь)-;*

падежных окончаний имен прилагательных;

словарных слов, определенных программой;

постановки знаков препинания при однородных членах предложения;

букв **о, е** в окончаниях имён существительных после шипящих и **ц**;

буквы **о, ё** после шипящих в корнях слов;

буквы **и, ы** после **ц** в различных частях слов;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных.

### **Планируемые результаты изучения русского языка в 4 классе**

#### **Блок «Как устроен наш язык»**

**К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:**

называть:



изученные части речи;  
значимые части слова;  
различать, сравнивать:  
буквы и звуки, гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твердые и мягкие, согласные звонкие и глухие, согласные парные и непарные;  
имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;  
предлог и приставку;  
корень, приставку, суффикс, окончание;  
главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения; словосочетания (главное и зависимое слово); предложения с однородными членами;  
приводить примеры:  
простого и двусоставного предложения;  
кратко характеризовать:  
виды предложений по цели высказывания и интонации;  
решать практические и учебные задачи:  
выделять подлежащее и сказуемое, словосочетания, однородные члены (в простом предложении);  
пользоваться словарями;  
использовать алфавит при работе со словарём.

### **Блок «Правописание»**

#### **К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:**

решать практические и учебные задачи:  
писать под диктовку разборчиво и аккуратно текст из 75-80 слов со следующими изученными правилами правописания:  
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;  
-звонкие и глухие согласные в корнях;  
-непроизносимые согласные;  
-сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, сочетания чк-чн;  
-удвоенные согласные;  
- безударные гласные, проверяемые ударением (в корне слова); безударные гласные, не проверяемые ударением;  
- разделительный мягкий знак и разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных, мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа;  
- не с глаголами;  
-безударные падежные окончания имен существительных, имен прилагательных;  
- правописание безударных личных окончаний глаголов;  
- словарные слова, определенные программой;  
- знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки); запятая между однородными членами предложения.

#### Общеучебные умения и навыки:

##### Организационные умения:

самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;  
учить обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;  
составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем;  
работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;  
в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

##### Интеллектуальные умения:

самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг,

отбирать необходимые для учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)

систематизировать учебный материал,

сравнивать и группировать факты и явления. Определять причины явлений, событий.

Делать выводы на основе обобщения знаний,

представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Владеть навыками рефлексивного анализа,

Уметь решать нестандартные задачи, алгоритмы решений которых не изучались,

Уметь переводить устную речь в письменную.

Коммуникативные умения:

оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных речевых ситуациях. Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы,

слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Читать вслух и про себя тексты учебников, при этом:

- отделять новое от известного;

- выделять главное;

- составлять план.

Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться, Темп письма 70-80 знаков в минуту.

Информационные:

Отбирать необходимые знания из большого объема информации,

Пользоваться энциклопедическим справочным материалом,

Самостоятельно работать с учебником,

Целенаправленно обобщать идеи текста на основе выделения главных мыслей в его частях,

Систематизировать и классифицировать информацию,

Использовать различные виды моделирования.

**Блок «Развитие речи»**

**К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:**

решать практические и учебные задачи:

отвечать на вопросы к тексту;

делить текст на смысловые части и составлять простой план.

Учащиеся, занимающиеся по данной программе, имеют возможность научиться:

различать, сравнивать:

Блок «Как устроен наш язык»

слово и предложение;

многозначные слова, синонимы, антонимы;

наречие, имя числительное;

простое и сложное предложения;

Блок «Развитие речи»

текст и не текст;

решать практические и учебные задачи:

**Блок «Как устроен наш язык»**

проводить фонетический анализ слова и разбор слова по составу;

находить лексическое значение слова в толковом словаре;

характеризовать имя существительное и имя прилагательное как части речи (значение и морфологические признаки);

разбирать простое предложение по членам;

**Блок «Правописание»**

суффиксы имен существительных и имен прилагательных (в объеме данного курса);  
наречия, оканчивающиеся на шипящий; гласные на конце наречий;  
запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи);

**Блок «Развитие речи»**

выделять основную мысль текста;  
подбирать заголовок данному тексту, озаглавливать собственный текст, определять по заголовкам содержание текста;  
исправлять деформированный текст (с нарушением порядка следования частей);  
составлять план текста (при помощи учителя);  
находить языковые средства, делающие текст выразительным, и ошибки, нарушающие логичность, правильность и точность текста;  
писать изложения различных видов (обучающего характера).

**Приложение 2**

**Литературное чтение**  
**Содержание учебного предмета в 1 классе**

№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД учащихся
1.	Виды речевой и читательской деятельности	<p><b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.</p> <p><b>Понятия:</b> писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой</p> <p><b>Чтение вслух и молча (про себя)</b> Чтение вслух слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.</p> <p>Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]).</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение.</p> <p><i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.</p> <p><i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).</p> <p><i>Сравнивать</i> модели обложек</p> <p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p> <p><i>Читать выразительно</i> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).</p> <p><i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.</p> <p><i>Осваивать</i> умение читать молча (про себя) под руководством учителя</p>

		<p>Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).  <i>Чтение молча (про себя)</i> отрывков и небольших произведений.          Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое</p> <p><b>Работа с текстом</b>          Текст и набор предложений.          Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.          Структура текста: абзац, начало и концовка текста.          Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений.          Определение темы произведения.          Деление текста на части.          Пересказ по готовому плану подробно, сжато.</p> <p><b>Понятия:</b> <i>текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)</i></p> <p>Иллюстрация к тексту произведения:          рассмотрение и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b>          Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания.          Выявление отношения</p>	<p><i>Отличать</i> текст от набора предложений.  <i>Определять</i> абзацы и части текста.  <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.  <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров.  <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану  <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения  <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.  <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  <i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их поступках.  <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою  <i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях  <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.  <i>Определять</i> жанр и тему.  <i>Сравнивать</i> модели обложек книг.  <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности  <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев.  <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью.  <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.  <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений  <i>Высказывать</i> своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и <i>обосновывать</i> его.</p>
--	--	--	--

		<p>автора к героям и их поступкам</p> <p><b>Работа с текстом научно-популярного произведения</b></p> <p>Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении</p> <p><b>Библиографическая культура</b></p> <p>Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).</p> <p>Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p><i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).</p> <p><i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b></p> <p>Произведение как пример письменной речи.</p> <p>Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением</p>	<p><i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений</p>
2.	Круг чтения	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров.</p>

		<p>Произведения писателей-классиков XIX–XX вв.</p> <p>Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.</p> <p><i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные.</p> <p><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p><i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения</p>	<p><i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Сравнивать</i> книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.</p> <p><i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены).</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам</p>
3.	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p><b>Понятия:</b> произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог</p>	<p>Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.</p> <p>Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p>Использовать в речи литературоведческие понятия</p>
4.	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p>Чтение по ролям и инсценирование</p> <p><i>Выбор</i> роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).</p> <p><i>«Живые картины»</i> к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).</p> <p><i>Пересказ</i> от лица одного из героев произведения.</p> <p><i>Рассуждение</i> о героях изученного произведения.</p> <p><i>Создание</i> небольших историй о героях или с героями изученных произведений</p>	<p><i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям.</p> <p><i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений</p>

5.	Чтение: работа с информацией	<p>Представление об информации и сбор информации</p> <p>Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.</p> <p>Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге</p>	<p><i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.</p> <p><i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)</p>
----	------------------------------	---	--

**Содержание учебного предмета во 2 классе**

№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД учащихся
1.	Виды речевой и читательской деятельности	<p><b>Аудирование (слушание)</b>                      Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.                      Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.                      Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.  <b>Понятия:</b> жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт  <b>Чтение вслух и молча (про себя)</b>                      Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.                      Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.                      Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.                      Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).                      Чтение смысловых частей текста, абзацев.                      Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без</p>	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b>  <b>Аудирование (слушание)</b>  <i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников).  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.  <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  <b>Чтение вслух и молча (про себя)</b>  <i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога).  <i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).  <i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня,</i></p>



	<p>речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида <b>Работа с разными видами текста</b> Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). <b>Понятия:</b> <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</i> <b>Работа с текстом художественного произведения</b> Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения. <b>Понятия:</b> Родина, честь,</p>	<p><i>конечно, первого</i> и т. д. <i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). <i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. <i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно <i>называть</i> произведение. <i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. <i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. <i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев. <i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров. <b>Работа с разными видами текста</b> <i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). <i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. <i>Характеризовать</i> (аргументированно)</p>
--	--	--

	<p>честность, дружба, ложь, правда.</p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).</p> <p>Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).</p> <p>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p> <p>Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.</p> <p>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p> <p><b>Работа с текстом научно-популярного произведения</b></p> <p>Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).</p> <p>Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.</p> <p>Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p> <p><b>Работа с учебным текстом</b></p> <p>Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.</p> <p>Работа с определениями литературоведческих</p>	<p>структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b></p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).</p> <p><i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p> <p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность...</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали.</p> <p><i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.</p> <p><i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p>
--	--	--

	<p>понятий: выделение ключевых слов</p> <p><b>Библиографическая культура</b> Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. Монологическая речь автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения). <b>Понятия:</b> диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b> Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями</p>	<p><i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий) <b>Работа с текстом научно-популярного произведения</b> <i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. <i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. <i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц. <b>Говорение (культура речевого общения)</b> <i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них. <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений. <i>Читать по ролям</i> диалоги героев произведений. <i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев. <i>Доказывать</i> свою точку зрения. <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или</p>
--	---	--

		<p>в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами. Выявление особенностей художественного слова</p>	<p>подробно по готовому плану. <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости. Письмо (культура письменной речи) <i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы</p>
2.	Круг чтения		<p><i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). <i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности. <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их. <i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>
3.	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p><b>Понятия:</b> произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование. Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи. <i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. <i>Сравнивать</i> произведения по форме текста. <i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам:</p>

		волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении	авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.
4.	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p><i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p><i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p><i>Пересказ</i> от лица героя или автора.</p> <p><i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.</p> <p><i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора).</p> <p><i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p><i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.</p> <p><i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p><i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p><i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p><i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>

5.	Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>	<p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею. <i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги. <i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод</p>
----	------------------------------	--	--

**Содержание учебного предмета в 3 классе**

№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД учащихся
1.	Виды речевой и читательской деятельности	<p><b>Аудирование (слушание)</b>  <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.  <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).                      Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.  <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).  <i>Умение слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p><b>Чтение вслух и молча</b>                      Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.  <i>Практическое освоение основных орфоэпических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр.  <i>Слушать и слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения.  <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение.  <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах.  <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.  <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их  <i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.  <i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с</p>

	<p>звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения.</p> <p>Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p> <p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.</p> <p><i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации.</p> <p>Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)</p> <p><b>Работа с разными видами текста</b></p> <p><i>Выделение</i> особенностей и способов организации</p>	<p>соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> <p><i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p><i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p><i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых</p>
--	--	--



		<p>текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.</p> <p><i>Самостоятельная работа с текстом произведения:</i> чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.</p> <p><i>Виды текстов:</i> учебный, художественный и научно-популярный.</p> <p><i>Воспроизведение текста:</i> пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.</p> <p><i>Понимание содержания произведения:</i> ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).</p> <p><i>Анализ и сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определение темы</i> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).</p> <p><i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к произведениям. <i>Сравнение</i> моделей произведений.</p> <p><i>Определение главной мысли</i> произведения.</p> <p>Аргументированные ответы</p>	<p>произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.</p> <p><i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p> <p><i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Самостоятельно <i>читать</i>, <i>определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).</p> <p><i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами</p>
--	--	---	--

	<p>на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.</p> <p>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.</p> <p><i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода.</p> <p>Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</p> <p><i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p><i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.</p> <p><i>Характеристика героя</i>: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями</i>: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации.</p> <p>Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.</p> <p>Сравнение иллюстраций разных художников к</p>	<p>из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определять</i> тему и жанр произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.</p> <p><i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами.</p> <p><i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p> <p><i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план.</p> <p><i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев</p>
--	---	---

		<p>одному и тому же произведению</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b></p> <p>Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).</p> <p><i>Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали. Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</i></p> <p><b>Понятия:</b> <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i></p> <p><i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики.</p> <p>Классификация героев положительных и отрицательных.</p> <p>Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ</i> краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану.</p> <p>Формирование умения пересказывать тексты</p>	<p>произведения.</p> <p><i>Анализировать и выделять</i> образ главного героя.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p> <p><i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности</p> <p><i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его.</p> <p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.</p>
--	--	--	--

	<p>произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения). Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте. Пересказ по иллюстрациям. Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p> <p><b>Работа с текстами научно-популярного произведения</b></p> <p><i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами. <i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p> <p><b>Работа с учебным текстом</b></p> <p>Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач. Чтение статей и выводов в</p>	<p><i>Определять</i> авторское отношение к героям. <i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки. <i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. <i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц. <i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>. <i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. <i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?). <i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений. <i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора</p>
--	--	--

	<p>учебнике, определений литературоведческих понятий.</p> <p>Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p><b>Библиографическая культура</b> <b>(работа с книгой)</b></p> <p><i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).</p> <p>Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные.</p> <p>Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.</p> <p><i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.</p> <p><i>Характеристика</i> информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).</p> <p>Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).</p> <p>Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.</p> <p><i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-</p>	<p>и заголовков, определять жанр и тему.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.</p> <p><i>Характеризовать</i> понятия, давать определения.</p> <p><i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).</p> <p><i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям.</p> <p><i>Пользоваться</i> библиотечным фондом.</p> <p><i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.</p> <p><i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.</p> <p><i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения.</p> <p><i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты</p>
--	---	---

	<p>сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самodelок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).</p> <p><i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения.</p> <p><i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.</p> <p>Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.</p> <p>Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).</p> <p>Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.</p> <p>Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p> <p><b>Понятия:</b> диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.</p> <p><i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или</p>	<p>индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.</p> <p><i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений;</p> <p><i>инсценировать</i> эпизоды.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге.</p> <p>Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p><i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности</p>
--	--	---

		<p>книге).  <i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы  <b>Письмо (культура письменной речи)</b>  <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.  <i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи. Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).  Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.  Развитие внимания к художественному слову.  Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p>языка писателя (2–3 существенных признака).  <i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений.  <i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.  <i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).  <i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.  <i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
2.	Круг чтения	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.  <i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).  <i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.  <i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.  <i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).  <i>Классифицировать</i> скороговорки по</p>

		<p><i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).  <i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).  <i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).  <i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).  <i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»)).          Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для</p>	<p>особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.  <i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.  <i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».  <i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские.  <i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных.  <i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки, <i>классифицировать</i>, <i>оформлять</i> книги-самodelки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.  <i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.  <i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.  <i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.  <i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.  <i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).  <i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе</p>
--	--	--	---



		<p>детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	<p>отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p><i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p><i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>
3.	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Фольклорные и авторские произведения.</p> <p>Жанры фольклора: <i>пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.</i></p> <p>Жанры литературных произведений: <i>сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</i></p> <p>Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: <i>сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм,</i></p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать</i> и <i>выделять</i> их особенности.</p> <p><i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p><i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин.</p> <p><i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с</p>

		<p><i>логические ударения.</i>  <i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i>  Литературоведческие понятия: <i>произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</i></p>	<p>интонационным рисунком произведения.  <i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения  <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи.  <i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами.  <i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении,  <i>аргументировать</i> своё мнение</p>
4.	<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.  <i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.  <i>Пересказ</i> произведений.  <i>Рассказывание</i> сказок с присказками.  <i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям.  <i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.  <i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе.  <i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать.  Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.  <i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды.  <i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям.  <i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально.  Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность.  <i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.  <i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.  <i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины</p>

		или героя произведения. <i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений. <i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время	графически. <i>Создание</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа). <i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их
5.	Чтение: работа с информацией	<i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания. <i>Работа</i> с научно-популярными произведениями и справочной книгой. <i>Сбор</i> информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие). <i>Оформление</i> информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги. <i>Использование</i> данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. <i>Дополнение</i> таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов	<i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность). <i>Находить</i> фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений. <i>Собирать</i> информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник. <i>Заполнять</i> таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. <i>Использовать</i> информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. <i>Дополнять</i> таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов

### *Содержание учебного предмета в 4 классах*

№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД учащихся
1.	Виды речевой и читательской	Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы.	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на

<p>деятельности</p>	<p>Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.</p> <p><i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям.</p> <p>Понятия: <i>Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</i></p> <p><i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.</p> <p><i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.</p> <p><i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p><i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка.</p> <p>Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</p> <p><i>Осознание задачи</i> чтения вслух:</p>	<p>содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки.</p> <p><i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p> <p><i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям</i> и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p> <p><i>Учиться слушать и слышать</i> собеседников, <i>аргументировать</i> свою точку зрения, <i>признавать</i> мнение одноклассников.</p> <p><i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p> <p><i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание</p>
---------------------	---	---

	<p>воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p> <p><i>Овладение</i> алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</p> <p>Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.</p> <p><i>Чтение молча</i> разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p><i>Использование умения читать молча</i> для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.</p> <p><i>Формирование умения читать молча</i> как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.</p> <p><i>Осознанное</i> чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.</p> <p>Чтение молча книг по</p>	<p>непонятных слов по словарю.</p> <p><i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p><i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p><i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p> <p><i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p> <p><i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча</p>
--	---	--

	<p>изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p>Работа с разными видами текстов</p> <p><i>Определение цели</i> чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.</p> <p><i>Восприятие</i> текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).</p> <p><i>Определение особенностей</i> каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).</p> <p><i>Определение темы</i> самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p><i>Сравнение</i> произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p> <p><i>Понимание</i> нравственного содержания произведения.</p> <p><i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей:</p>	<p>для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p><i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.</p> <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Определять</i> и <i>сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.</p> <p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i></p>
--	--	--

	<p>ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p><i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение идеи</i> произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Выделение</i> структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Обсуждение</i> произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p><i>Формулирование</i> вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p> <p><i>Овладение</i> универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и</p>	<p>о них.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p><i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p><i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p><i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных</p>
--	--	--

	<p>выборочно (отдельных эпизодов).</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.</p> <p><i>Сравнение</i> представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.</p> <p><i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Сравнение</i> образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p> <p><i>Работа с текстом</i> художественного произведения</p> <p><i>Наблюдение и выделение</i> особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.</p> <p><i>Развитие восприятия</i> художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения.</p> <p>Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.</p> <p><i>Герои и их поступки:</i> портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</p> <p><i>Составление</i> плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа;</p> <p><i>формирование</i> универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного</p>	<p>художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p> <p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p> <p><i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.</p> <p><i>Адекватно выражать</i> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, <i>выделять</i> особенности авторского текста. <i>Различать</i> прямое и контекстное значение слов.</p> <p><i>Различать и сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев. <i>Находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков.</p> <p><i>Использовать</i> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. <i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы героев, авторское отношение к ним; <i>выражать</i> своё отношение к героям.</p> <p><i>Составлять</i> сопоставительные таблицы.</p> <p><i>Оперировать</i> понятиями: главные и второстепенные герои произведения, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p> <p><i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или</p>
--	--	--



	<p>произведения.  <i>Сравнение</i> героев произведения, отношения к ним автора, <i>выражение</i> своего отношения к ним.          Понятия: <i>герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</i>          Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.  <i>Выборочный</i> пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.  <i>Практическое знакомство</i> с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.  <i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.  <i>Классификация</i> художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.  <i>Сравнение</i> художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев          Работа с текстами научно-популярных произведений  <i>Практическое определение</i> особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое)</p>	<p>фрагментов, раскрывающих образ героя.  <i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).  <i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках.  <i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.  <i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами  <i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.          Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).  <i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.  <i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).          Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию.  <i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.  <i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде  <i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.  <i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.</p>
--	--	---

	<p>описание предметов и явлений, событий.</p> <p><i>Умение работать</i> с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Подробный</i> пересказ научно-популярного текста.</p> <p><i>Краткий</i> пересказ фактов, передача точной информации.</p> <p><i>Использование</i> универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой)</p> <p><i>Знакомство</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; <i>различение</i> книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных.</p> <p><i>Виды информации</i> в книге: научная, справочная, художественная.</p> <p><i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).</p> <p><i>Знакомство</i> с правилами пользования библиотекой, <i>использование</i> рекомендательных библиографических списков и каталогов.</p> <p>Самостоятельный <i>выбор</i> и <i>чтение</i> произведений и книг, детской периодики, <i>использование</i> дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.</p>	<p><i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.</p> <p><i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</p> <p><i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</p> <p><i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p><i>Уметь отбирать</i> и <i>читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i> и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i> презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)</p> <p><i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него.</p> <p><i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p> <p><i>Наблюдать</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.</p> <p><i>Уметь вести</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задавать</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и <i>подтверждать</i> их примерами из</p>
--	---	---

	<p><i>Дополнительное чтение</i> произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.</p> <p><i>Проектная деятельность</i> в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.</p> <p>Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца литературной речи.</p> <p><i>Воспроизведение</i> содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.</p> <p><i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.</p> <p><i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.</p> <p><i>Чтение</i> диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.</p> <p><i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.</p> <p><i>Высказывание</i> суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, <i>выделение</i> описаний и рассуждений в его речи.</p> <p><i>Моделирование</i> диалогов и монологов с использованием</p>	<p>произведения; <i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес.</p> <p><i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p> <p><i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми нормами поведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения, <i>выделять</i> в них описания и рассуждения.</p> <p><i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p> <p><i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p> <p><i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи.</p> <p><i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.</p> <p><i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.</p> <p><i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы:</p>
--	--	---

		<p>рассуждения.          Понятия: <i>диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</i>          Письмо (культура письменной речи)  <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи.  <i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.  <i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.  <i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.  <i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	<p>рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>
3.	Круг чтения	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.  <i>Особенности</i> произведений фольклора, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.  <i>Басни</i> русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.  <i>Выделение</i> «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.  <i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.  <i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского</p>

	<p>принадлежности.  <i>Работа</i> с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).  <i>Произведения</i> и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).  <i>Произведения</i> отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.  <i>Сравнение</i> произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).  <i>Произведения</i> отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).  <i>Научно-популярные</i> произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.  <i>Произведения</i> и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).  <i>Работа с научно-популярными и справочными</i> книгами по личному выбору для решения познавательных задач.  Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов</p>	<p>языка.  <i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения;  <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.  <i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.  <i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.  <i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.  <i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.  <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  <i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.  <i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).  <i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.  <i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.  <i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.  <i>Уметь находить</i> и <i>читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию</p>
--	--	--

		<p>с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p><i>Развитие интереса</i> к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</p> <p><i>Использовать ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).</p> <p><i>Чтение</i> детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</p>	<p>об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</p>
3.	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p><b>Жанры фольклора:</b> пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</p> <p>Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.</p> <p>Особенности построения народных сказок: зачины, повторы, присказки.</p> <p>Литературные (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).</p> <p>Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей</p> <p><b>Жанры литературных произведений:</b> рассказ, сказка, стихотворение, басня.</p> <p>Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.</p> <p>Прозаические и стихотворные произведения, их особенности.</p> <p>Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</p> <p>Практическое знакомство с <b>литературоведческими понятиями:</b> произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; определять особенности этих жанров.</p> <p>Различать сказки бытовые, волшебные и о животных.</p> <p>Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках.</p> <p>Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы.</p> <p>Сравнивать сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</p> <p>Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности.</p> <p>Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.</p> <p>Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, выделять особенности стихотворных произведений.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты,</p>

		<p>произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</p> <p><b>Средства выразительности художественной речи:</b> синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегии, гиперболы. Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>	<p>сравнения, метафоры, аллегии, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p> <p>Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. Использовать в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>
4.	Творческая деятельность (на основе литературных произведений)	<p><i>Воспроизводить</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</p> <p><i>Рассказывание</i> произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</p> <p><i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p><i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</p> <p><i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p><i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Создание</i> иллюстраций к</p>	<p><i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p><i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p> <p><i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p> <p><i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p> <p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Восстанавливать</i> деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p><i>Словесно описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.</p> <p><i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам</p>

		<p>отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> <p><i>Выполнение</i> творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</p> <p><i>Инсценирование</i> изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</p> <p><i>Создание</i> небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>	<p>произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p> <p><i>Инсценировать</i> изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>
5.	Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).</p> <p><i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p><i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</p> <p><i>Использование</i> информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг,</p>	<p><i>Находить</i> нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.</p> <p><i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или книгу.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p><i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете</p>



		составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)	
--	--	---	--

### *Планируемые результаты изучения учебного предмета в 1 классе*

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

##### **Ученик научится:**

осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);  
 читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;  
 правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);  
 моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

##### **Ученик получит возможность научиться:**

понимать нравственное содержание прочитанного произведения;  
 высказывать суждения о произведении и поступках героев;  
 узнавать изученные произведения по отрывкам из них;  
 оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

##### **Ученик научится:**

определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;  
 использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);  
 различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;  
 сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;  
 находить в тексте произведения сравнения, обращения;  
 находить в тексте и читать диалоги героев;  
 определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

#### **Раздел «Творческая деятельность»**

##### **Ученик научится:**

читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;  
 моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;  
 придумывать истории с героями изученных произведений;  
 пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;  
 инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;  
 создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

#### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

##### **Ученик научится:**

получать информацию о героях, произведении или книге;  
 работать с несложными таблицами, схемами, моделями;  
 дополнять таблицы, схемы, модели;  
 сравнивать произведения по таблице.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);  
 дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;  
 находить в тексте информацию о героях произведений.

### ***Планируемые результаты изучения учебного предмета во 2 классе***

К концу обучения во втором классе учащиеся должны уметь:

- Правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся);
- читать молча небольшие тексты (темп – не менее 70 слов в минуту);
- пересказывать прочитанный текст по готовому плану;
- определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения;
- читать наизусть 5 -6 стихотворений, 1 – 2 отрывка из прозы;
- самостоятельно знакомиться с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие);
- самостоятельно отбирать книги для чтения.
- называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,
- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

### ***Планируемые результаты изучения учебного предмета в 3 классе***

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих результатов.

Научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы;
- читать сознательно и правильно текст целыми словами вслух (темп чтения не менее 60 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);
- читать выразительно заранее подготовленное произведение;
- читать наизусть заранее подготовленное произведение;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- понимать и оценивать поведение героев с морально-этических позиций;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник, книги-сборники по темам и жанрам;
- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений;

- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности;
- инсценировать небольшие произведения;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Планируемые результаты изучения учебного предмета в 4 классе

В результате изучения данного предмета в 4 классе учащиеся должны:

знать:

- название и основное содержание изученных литературных произведений; имена, отчества и фамилии авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); называть, приводить примеры:
- сказок народных и литературных;
- стихов и рассказов из круга детского чтения;
- произведений основных жанров детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, пьеса, баллада, очерк, миф)
- различать, сравнивать:
- произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);
- жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
- сказки народные и литературные;
- словари и справочники;
- элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
- виды пересказа(подробный, краткий, выборочный);

уметь:

- читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;
- выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту; делить текст на смысловые части и оставлять простой план;
- пересказывать и рассказывать произведение по плану; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- определять тему и жанр незнакомой книги;

Навык чтения:

Обучение осознанному, правильному, выразительному чтению в соответствии с нормами литературного произношения вслух; чтение про себя.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него.

Умение использовать выразительные средства чтения (темп, тон, Логические ударения, паузы, мелодика речи).

Темп чтения вслух – не менее 80 слов в минуту, про себя – не менее 110 слов в минуту.

Знание наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 15 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

## Приложение 3

### Родной (русский) язык

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 часов)**

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* т.д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

##### **Раздел 2. Язык в действии (6 часов)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).

Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

##### **Раздел 3. Секреты речи и текста (12 часов)**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Резерв учебного времени – 4 ч.

##### **Планируемые результаты изучения предмета**

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;  
приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

**Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа; осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов); осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

### **соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

употребление отдельных грамматических форм имен существительных:

словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

### **соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):**

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

### **совершенствование умений пользоваться словарями:**

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.

### **3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

#### **соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

## Приложение 4

### Литературное чтение на родном языке (русском)

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### **Виды речевой деятельности Слушание.**

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

##### **Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Чтение.**

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение

собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ. Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

**Умение слушать (аудирование)** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативноречевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научнопопулярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию

**Виды информации в книге:** научная, художественная (с опорой на внешние показатели



книги, её справочно-иллюстративный материал.

**Типы книг (изданий):** книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять

доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

**Работа со словарями.** Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Планируемые результаты**

Иметь общее представление о делении литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму; о способах выражения авторского отношения в разных видах повествования. Знать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов, из них ряд стихотворений любимого поэта. У м е т ь: – читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя; темп чтения 90–120 слов в минуту; – выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения; – находить черты, сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке; – выделять средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гиперболы, эпитет, звукопись; повтор); – воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении; – находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке; – практически различать прозаическое, поэтическое и драматическое произведения и показывать особенности каждого вида повествования; – рассказывать о любимом писателе, поэте; – устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему.

## **Приложение 5**

### **Иностранный язык (немецкий)**

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 КЛАСС**

№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД
I	Вводный курс.	Знакомство. С одноклассниками, учителями, персонажами детских произведений: приветствие, прощание (с использованием типичных фраз немецкого этикета). Страна изучаемого языка и	Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Начинать, вести и заканчивать разговор по телефону. Поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них. Выражать благодарность. Вежливо переспрашивать

		<p>родная страна. Общие сведения: название страны, столица. Крупные города. Литературные персонажи популярных детских книг (имена героев книг, черты характера) Небольшие произведения детского фольклора на немецком языке (рифмовки, стихи, сказки). Некоторые формы немецкого речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения).</p>	<p>. Выражать согласие/отказ.</p> <p>Брать/давать интервью.</p> <p>Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.</p> <p>Самостоятельно запрашивать информацию.</p> <p>Выражать свое мнение/отношение</p> <p>Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p> <p>Обращаться с просьбой.</p> <p>Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу.</p> <p>Давать советы.</p> <p>Принимать/не принимать советы партнера.</p> <p>Приглашать к действию/взаимодействию.</p> <p>Выслушивать сообщения/мнение партнера.</p> <p>Соглашаться/не соглашаться с высказыванием партнера, объяснять причину своего согласия/несогласия.</p> <p>Выражать свою точку зрения и обосновывать ее.</p> <p>Выражать сомнение.</p> <p>Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, удивление, радость, огорчение и др.)</p>
II	Основной курс.	<p>Мы знаем некоторые персонажи немецких книжек, не так ли? (Я и мои друзья ,новые друзья из Германии: имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Переписка с зарубежным другом. Почта из Германии)</p>	<p>Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи.</p> <p>Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст, ключевые слова/план и без опоры.</p> <p>Выражать свое мнение, отношение к чему-либо/кому-либо, сравнивать что-либо с элементами аргументации.</p> <p>Характеризовать героев прослушанного/прочитанного текста.</p> <p>Делать сообщение в связи с прочитанным текстом.</p> <p>Представлять результаты проектной работы</p>

III	<b>Семейные фотографии из Германии</b>	Я и моя семья (члены семьи Сабины, их имена, возраст. Какие они? Чем занимаются? Семья Джона: мама, папа, бабушка, дедушка, тётя, дядя и другие родственники. Я и мои друзья (переписка с зарубежными сверстниками) Домашнее животное (имя, возраст, характер, что умеет делать животное)	<p>Понимать в целом речь учителя по ведению урока.  Распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним.  Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.  Использовать контекстуальную или языковую догадку.  Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.  Вербально или невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы.  Прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения.  Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.  Отделять главные факты, опуская второстепенные.  Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку/контекст.  Игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания</p>
IV	<b>Что охотно делают Сабина и Свен? А вы?</b>	Я и мои друзья (семья Свена и семья Сабины. Члены семьи, их имена, возраст, черты характера, профессии) Любимые животные. Мир моих увлечений (любимые занятия героев, что они любят делать, а что нет.	<p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.  Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.  Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.</p>

			<p>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста.</p> <p>Определять тему/основную мысль. Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные.</p> <p>Устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.</p> <p>Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части. Озаглавливать текст, его отдельные части.</p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Игнорировать незнакомые слова, мешающие понимать основное содержание текста</p>
V	<b>О чём говорят сегодня дети на уроке немецкого языка? Моя – школа.</b>	<p>школьный праздник «Прощай, 2-й класс!».</p> <p>Подготовка к празднику. Разучивание немецких песен, рифмовок. Сбор писем и фотографий из Германии. Переписка с немецкими друзьями. Составление программы праздника. Небольшие произведения немецкого фольклора (сказка «Золотой гусь» братьев Гримм</p>	<p>Читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки: анализировать структуру и смысл отдельных частей текста с учетом различий в структурах родного и изучаемого языков; переводить отдельные фрагменты текста.</p> <p>Озаглавливать текст, его отдельные части.</p> <p>Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.</p> <p>Оценивать полученную информацию.</p> <p>Выражать свое мнение о прочитанном.</p>
VI	<b>Касперле говорит, что тот, кто захочет, тот сможет. Верно?</b>	<p>Страна изучаемого языка (литературные персонажи популярных детских книг)</p> <p>Небольшие произведения детского фольклора на немецком языке (рифмовки, стихи, песни, сказка «Золотой гусь» братьев Гримм</p>	<p>Выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов.</p> <p>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником</p>
VII	<b>«Добро пожаловать</b>	<p>Страна изучаемого языка (школьный праздник ,,</p>	<p>Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее</p>

	<b>на праздник!»</b>	Tschys, 2. Klasse!". В нём принимают участие большие и маленькие, бабушки и дедушки, братья и сестры и друзья	употребительных слов. Делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях. <b>Заполнять формуляр, анкету: <u>сообщать о себе</u></b> основные сведения (имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес). Писать короткие поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством и другими праздниками. Выражать пожелания. Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о нем; выражать благодарность, извинения, просьбу, давать совет
		<b>ИТОГО</b>	68 часов

### 3 КЛАСС

№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика
<b>I</b>	<b>Привет 3 класс! Встреча с друзьями. Я и моя семья. Летние каникулы, как и где их проводят школьники».</b>	Я и мои друзья (имя, возраст, характер, увлечения) Я и моя семья (члены семьи, их имена, внешность, возраст, черты характера, профессия. Жизнь в городе и селе Природа.	Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Вставлять пропущенные буквы. Владеть основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов
<b>II</b>	<b>Сабина охотно ходит в школу. А вы? Первый учебный день. Подарки первоклассникам. Дни недели.</b>	Моя школа (классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности	Выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником
<b>III</b>	<b>Осень. Какая сейчас погода?</b>	Жизнь в городе и селе (природа. Любимое время года. Осень. Погода.) Страна изучаемого языка и родная страна	Различать на слух и адекватно произносить все звуки немецкого языка. Соблюдать нормы произношения звуков немецкого языка при чтении вслух и в

		<p>(литературные персонажи популярных детских книг) Небольшие произведения детского фольклора на немецком языке (рифмовки, стихи, песни, сказки)</p> <p>Некоторые формы немецкого речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения (во время совместной игры, в магазине, на рынке</p>	<p>устной речи.</p> <p>Делить предложения на смысловые группы.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Правильно произносить предложение с точки зрения его ритмики</p>
<b>IV</b>	<b>Что нам приносит зима?</b>	<p>Жизнь в городе и селе (природа. Любимое время года. Зима.)</p> <p>Страна изучаемого языка и родная страна (ознакомление с новой страноведческой информацией: Рождество в Германии и традиции празднования</p>	<p>Понимать в целом речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p> <p>Использовать контекстуальную или языковую догадку.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Вербально или невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы.</p> <p>Прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения.</p> <p>Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</p> <p>Отделять главные факты, опуская второстепенные.</p> <p>Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой ' на языковую догадку/ контекст.</p>

			Игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания
<b>V</b>	<b>В школе у нас много дел.</b>	Моя школа (классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности). Одежда. Страна изучаемого языка и родная страна (новая страноведческая информация: праздник карнавала в школе) Небольшие произведения детского фольклора на немецком языке (рифмовки, стихи, песни, сказки) Некоторые формы речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения.	Узнавать в письменном тексте и в тексте, воспринимаемом на слух, лексические единицы, обслуживающие ситуацию общения в пределах тематики основной школы (5—9 классы). Воспроизводить и употреблять их в речи в соответствии с коммуникативной задачей. Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный словарь учебника. Развивать языковую догадку. Использовать в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику, речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей. Использовать слова адекватно ситуации общения
<b>VI</b>	<b>Весна наступила. А с ней замечательные праздники. Не так ли?</b>	Времена года (погода весной). Праздник Пасхи в Германии и России. Празднование 8 Марта в России. Весенние каникулы в Германии и России	Распознавать и употреблять в речи интернациональные слова. Систематизировать лексику на основе словообразования и по тематическому принципу
<b>VII</b>	<b>День рождения! Разве это не прекрасный день?</b>	Я и моя семья (семейные праздники: день рождения). Подарки, праздничный стол) Покупки в магазине (одежда, обувь, продукты питания)	Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Вставлять пропущенные буквы. Владеть основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов
<b>VIII</b>	<b>Праздник, прощай 3 класс!</b>	Подготовка к празднику	Выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником



	<b>ИТОГО</b>	68 часов
--	--------------	----------

#### 4 КЛАСС

№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД
<b>I</b>	<b>Мы знаем и умеем очень многое» - повторение</b>	Моя школа (начало учебного года в России и Германии. Школьные принадлежности. Я и моя семья (члены семьи) Я и мои друзья (имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби	Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Вставлять пропущенные буквы. Владеть основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов
<b>II</b>	<b>Как было летом?</b>	Жизнь в городе или селе (природа летом. Любимое время года. Овощи, фрукты. Каникулы Сабины у бабушки в деревне. Школьные каникулы в Германии и России. Любимые животные детей. Как школьники празднуют свой день рождения летом) Страна изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на немецком языке (рифмовки, стихи, песни, сказки	Выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником
<b>III</b>	<b>Что нового в школе?</b>	Моя школа (классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Расписание уроков) Жизнь в городе и селе (природа. Любимое время года. Зима. Погода. Подготовка к Рождеству. Приобретение и изготовление подарков членам семьи и друзьям) Подготовка к новому году (подготовка к карнавалу и изготовление костюмов	Различать на слух и адекватно произносить все звуки немецкого языка. Соблюдать нормы произношения звуков немецкого языка при чтении вслух и в устной речи. Делить предложения на смысловые группы. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Правильно произносить предложение с точки зрения его ритмики
<b>IV</b>	<b>Мой дом. Есть в нём всё необходимое?</b>	Жизнь в городе и селе (мой дом /квартира /комната (мебель, интерьер) Страна изучаемого языка и родная страна (общие сведения, города) Литературные персонажи популярных детских книг (небольшие	Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на зна-

		<p>произведения детского фольклора на немецком языке (рифмовки, стихи, песни, сказки) Некоторые формы немецкого речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения.</p>	<p>комом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать контекстуальную или языковую догадку. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Вербально или невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы. Прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения. Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. Отделять главные факты, опуская второстепенные. Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой ' на языковую догадку/ контекст. Игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания</p>
V	<p><b>Свободное время. Что мы делаем?</b></p>	<p>Я и мои друзья (имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Переписка с зарубежным другом) Животные (дикие, домашние, части тела). Страна изучаемого языка и родная страна Литературные персонажи популярных детских книг. Мир моих увлечений(мои любимые занятия. Выходной день в парке, в зоопарке) Я и моя семья (члены семьи в зоомагазине.</p>	<p>Узнавать в письменном тексте и в тексте, воспринимаемом на слух, лексические единицы, обслуживающие ситуацию общения в пределах тематики основной школы (5—9 классы). Воспроизводить и употреблять их в речи в соответствии с коммуникативной задачей. Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный словарь учебника. Развивать языковую догадку. Использовать в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику, речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей. Использовать слова адекватно ситуации общения</p>

<b>VI</b>	<b>Скоро летние каникулы!</b>	Жизнь в городе и селе (природа. Любимое время года. Весна. Погода весной. Весенние праздники в Германии и России (Пасха) Я и мои друзья (увлечения, хобби. Переписка с зарубежным другом) Страна изучаемого языка и родная страна.	Распознавать и употреблять в речи интернациональные слова. Систематизировать лексику на основе словообразования и по тематическому принципу
		<b>ИТОГО</b>	68 часов

### 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

*Обучающийся научится:*

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;  
определять тему и главную мысль текста;  
делить тексты на смысловые части, составлять план текста;  
вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;  
сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;  
понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);  
понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;  
понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;  
использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;  
ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;  
работать с несколькими источниками информации;  
сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

*Обучающийся научится:*

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;  
соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;  
формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;  
сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;  
составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;  
составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

#### **Работа с текстом: оценка информации**

*Обучающийся научится:*

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Обучающийся получит возможность научиться: сопоставлять различные точки зрения; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

*Обучающийся научится:*

использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

*Обучающийся научится:*

вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фотокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов; сканировать рисунки и тексты.

*Обучающийся получит возможность научиться*

использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

**Обработка и поиск информации**

*Обучающийся научится:*

подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты); описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ; собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений; пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический

орфографический контроль; искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);  
заполнять учебные базы данных.

*Обучающийся получит возможность научиться*

грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;  
критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### **Создание, представление и передача сообщений**

*Обучающийся научится:*

создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

создавать сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

готовить и проводить презентацию перед небольшой

аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

создавать диаграммы, планы территории и пр.;

создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

размещать сообщение в информационной образовательной среде школы;

пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

представлять данные;

создавать музыкальные произведения с использованием компьютера, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

### **Планирование деятельности, управление и организация**

*Обучающийся научится:*

создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;

определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;

моделировать объекты и процессы реального мира.

### **Предметные результаты:**

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В результате изучения иностранного языка при получении

начального общего образования обучающиеся приобретут начальный опыт

использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

### **Коммуникативные умения - говорение**

*Обучающийся научится:*

участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в немецкоговорящих странах;

составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

рассказывать о себе, своей семье, друге.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

составлять краткую характеристику персонажа;

кратко излагать содержание прочитанного текста.

### **Аудирование**

*Обучающийся научится:*

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;

использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

**Чтение** *Обучающийся научится:*

соотносить графический образ немецкого слова с его звуковым образом;

читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

**Письмо** *Обучающийся научится:*

выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);

писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

заполнять простую анкету;

составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### **Графика, каллиграфия, орфография**

*Обучающийся научится:*

воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы немецкого алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

пользоваться немецким алфавитом, знать последовательность букв в нем;

списывать текст;  
восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;  
отличать буквы от знаков транскрипции.  
Обучающийся получит возможность научиться:  
сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка и их транскрипцию;  
группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;  
уточнять написание слова по словарю;  
использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

### **Фонетическая сторона речи**

*Обучающийся научится:*

различать на слух и адекватно произносить все звуки немецкого языка, соблюдая нормы произношения звуков;  
соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;  
различать коммуникативные типы предложений по интонации;  
корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Обучающийся получит возможность научиться:

распознавать связующее **г** в речи и уметь его использовать;  
соблюдать интонацию перечисления;  
соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);  
читать изучаемые слова по транскрипции.

### **Лексическая сторона речи**

*Обучающийся научится:*

узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;  
оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;  
восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

узнавать простые словообразовательные элементы;  
опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

### **Грамматическая сторона речи**

*Обучающийся научится:*

Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, побудительное, вопросительное.

Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: wer, was, wie, warum, wo, wohin, wann.

Порядок слов в предложении.

Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Wir lesen gern.), составным именным сказуемым ( Meine Familie ist groß.) и составным глагольным сказуемым (Ich lerne Deutsch sprechen.).

Безличные предложения (Es ist kalt. Es schneit.).

Побудительные предложения (Hilf mir bitte!).

Предложения с оборотом Es gibt... .

Простые распространенные предложения.

Предложения с однородными членами.

Сложносочиненные предложения союзами und, aber.

Грамматические формы изъявительного наклонения: Präsens, Futurum, Präteritum, Perfekt. Слабые и сильные глаголы. Вспомогательные глаголы haben, sein, werden. Глагол- связка sein.

Модальные глаголы: können, wollen, müssen, sollen.

Неопределённая форма глагола (Infinitiv).

Существительные в единственном и множественном числе с определенным/ неопределенным и нулевым артиклем.

Склонение существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам, и исключения.

Местоимения: личные, притяжательные и указательные (ich, du, er, mein, dieser, jener).

Отрицательное местоимение kein.

Наречия времени: heute, oft, nie, schnell и др. Наречия, образующие степени сравнения не по правилам: gut, gern, viel.

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, an, auf, hinter, mit, über, unter, nach, zwischen, vor.

## Приложение 6

### Математика

#### Содержание учебного предмета в 1 классе

№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД учащихся
1.	Первоначальные представления о множествах предметов, свойствах и форме предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов.	Сходство и различия предметов. Предметы, обладающие или не обладающие указанным свойством. Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты)	<p><i>Сравнивать</i> предметы с целью выявления в них сходств и различий.</p> <p><i>Выделять</i> из множества предметов один или несколько предметов по заданному свойству.</p> <p><i>Сравнивать</i> (визуально) предметы или геометрические фигуры по размерам.</p> <p><i>Упорядочивать</i> (располагать) предметы по высоте, длине, ширине в порядке увеличения или уменьшения.</p> <p><i>Изменять</i> размеры фигур при сохранении других признаков.</p>
		<p><b>Отношения между множествами предметов</b></p> <p>Соотношения множеств предметов по их</p>	<p><i>Сравнивать</i> два множества предметов</p>



		<p>численностям. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов); больше, меньше (на несколько предметов)</p> <p>Графы отношений «больше», «меньше» на множестве целых неотрицательных чисел</p>	<p>по их численностям путём составления пар.</p> <p><i>Характеризовать</i> результат сравнения словами: больше, чем; меньше, чем; столько же; больше на; меньше на.</p> <p><i>Упорядочивать</i> данное множество чисел (располагать числа в порядке увеличения или уменьшения).</p> <p><i>Называть</i> число, которое на несколько единиц больше или меньше данного числа.</p> <p><i>Выявлять</i> закономерности в расположении чисел и решать обратную задачу: составлять последовательность чисел по заданному правилу.</p> <p><i>Моделировать</i>: использовать готовую модель (граф с цветными стрелками) в целях выявления отношений, в которых находятся данные числа, либо строить модель самостоятельно для выражения результатов сравнения чисел</p>
2.	Число и счёт.	<p><b>Натуральные числа.</b></p> <p><b>Ноль</b></p> <p>Названия и последовательность натуральных чисел от 1 до 20. Число предметов в множестве.</p> <p>Пересчитывание предметов. Число и цифра. Запись результатов пересчёта предметов цифрами.</p> <p>Число и цифра 0 (ноль).</p> <p>Расположение чисел от 0 до 20 на шкале линейки.</p>	<p><i>Называть</i> числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке.</p> <p><i>Пересчитывать</i> предметы, выражать числами получаемые результаты.</p> <p><i>Различать</i> понятия «число» и «цифра».</p> <p><i>Устанавливать</i> соответствие между числом и множеством предметов, а также между множеством</p>

		<p>Сравнение чисел. Понятия: больше, меньше, равно; больше, меньше (на несколько единиц)</p>	<p>предметов и числом. <i>Моделировать</i> соответствующую ситуацию с помощью фишек. <i>Характеризовать</i> расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между). <i>Сравнивать</i> числа разными способами (с помощью шкалы линейки, на основе счёта)</p>
3.	Арифметические действия и их свойства	<p><b>Сложение, вычитание, умножение и деление в пределах 20</b> Смысл сложения, вычитания, умножения и деления. Практические способы выполнения действий. Запись результатов с использованием знаков =, +, -, ·, :. Названия результатов сложения (сумма) и вычитания (разность)</p>	<p><i>Моделировать</i> ситуации, иллюстрирующие арифметические действия. <i>Воспроизводить</i> способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки). <i>Различать</i> знаки арифметических действий. Использовать соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий. <i>Уравнивать</i> множества по числу предметов; дополнять множество до заданного числа элементов. <i>Моделировать</i> соответствующие ситуации с помощью фишек</p>
		<p><b>Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия</b> Приёмы сложения и вычитания в случаях вида <math>10 + 8</math>, <math>18 - 8</math>, <math>13 - 10</math>.</p>	<p><i>Моделировать</i> зависимость между арифметическими действиями.</p>

		<p>Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20; соответствующие случаи вычитания.</p> <p>Приёмы вычисления суммы и разности: с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям, вычитание с помощью таблицы сложения.</p> <p>Правило сравнения чисел с помощью вычитания.</p> <p>Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц</p>	<p><i>Использовать</i> знание десятичного состава двузначных чисел при выполнении вычислений.</p> <p><i>Воспроизводить</i> по памяти результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел, а также результаты табличного вычитания.</p> <p><i>Сравнивать</i> разные приёмы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений.</p> <p><i>Контролировать</i> свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки.</p> <p><i>Формулировать</i> правило сравнения чисел с помощью вычитания и использовать его при вычислениях.</p> <p><i>Выбирать</i> необходимое арифметическое действие для решения практических задач на увеличение или уменьшение данного числа на несколько единиц</p>
4.	Число и счёт	<p><b>Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия</b></p> <p>Приёмы сложения и вычитания в случаях вида <math>10 + 8</math>, <math>18 - 8</math>, <math>13 - 10</math>.</p> <p>Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20;</p>	<p><i>Моделировать</i> зависимость между арифметическими действиями.</p> <p><i>Использовать</i> знание десятичного состава двузначных чисел при выполнении вычислений.</p>

		<p>соответствующие случаи вычитания.</p> <p>Приёмы вычисления суммы и разности: с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям, вычитание с помощью таблицы сложения.</p> <p>Правило сравнения чисел с помощью вычитания.</p> <p>Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц</p>	<p><i>Воспроизводить</i> по памяти результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел, а также результаты табличного вычитания.</p> <p><i>Сравнивать</i> разные приёмы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений.</p> <p><i>Контролировать</i> свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки.</p> <p><i>Формулировать</i> правило сравнения чисел с помощью вычитания и использовать его при вычислениях.</p> <p><i>Выбирать</i> необходимое арифметическое действие для решения практических задач на увеличение или уменьшение данного числа на несколько единиц</p>
		<p><b>Свойства сложения и вычитания</b></p> <p>Сложение и вычитание с нулём. Свойство сложения: складывать два числа можно в любом порядке.</p> <p>Свойства вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю.</p> <p>Порядок выполнения действий в составных выражениях со скобками</p>	<p><i>Формулировать</i> изученные свойства сложения и вычитания и <i>обосновывать</i> с их помощью способы вычислений.</p> <p><i>Устанавливать</i> порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два действия и скобки</p>
5.	Величины.	<b>Цена, количество, стоимость товара</b>	<i>Различать</i> монеты;

		<p>Рубль. Монеты достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р.</p> <p>Зависимость между величинами, характеризующими процесс купли-продажи.</p> <p>Вычисление стоимости по двум другим известным величинам (цене и количеству товара)</p>	<p>цену и стоимость товара</p>
6.	<p>Геометрические понятия.</p>	<p><b>Геометрические величины</b></p> <p>Длина и её единицы: сантиметр и дециметр.</p> <p>Обозначения: см, дм.</p> <p>Соотношение: 1 дм = 10 см.</p> <p>Длина отрезка и её измерение с помощью линейки в сантиметрах, в дециметрах, в дециметрах и сантиметрах.</p> <p>Выражение длины в указанных единицах; записи вида 1 дм 6 см = 16 см, 12 см = 1 дм 2 см.</p> <p>Расстояние между двумя точками</p>	<p><i>Различать</i> единицы длины.</p> <p><i>Сравнивать</i> длины отрезков визуально и с помощью измерений.</p> <p><i>Упорядочивать</i> отрезки в соответствии с их длинами.</p> <p><i>Оценивать</i> на глаз расстояние между двумя точками, а также длину предмета, отрезка с последующей проверкой измерением</p>
7.	<p>Работа с текстовыми задачами</p>	<p>Понятие арифметической задачи. Условие и вопрос задачи.</p> <p>Задачи, требующие однократного применения арифметического действия (простые задачи).</p> <p>Запись решения и ответа.</p> <p>Составная задача и её решение.</p> <p>Задачи, содержащие более двух данных и несколько вопросов</p> <p>Изменение условия или вопроса задачи.</p> <p>Составление текстов задач в соответствии с заданными условиями</p>	<p><i>Сравнивать</i> предъявленные тексты с целью выбора текста, представляющего арифметическую задачу.</p> <p><i>Обосновывать</i>, почему данный текст является задачей.</p> <p><i>Моделировать</i> ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем.</p> <p><i>Подбирать</i> модель для решения задачи, обосновывать правильность выбора модели.</p> <p><i>Выбирать</i> арифметическое действие для решения</p>

			<p>задачи.  <i>Анализировать</i> текст задачи:  ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).  <i>Искать</i> и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.  <i>Планировать</i> и устно <i>воспроизводить</i> ход решения задачи.  <i>Анализировать</i> предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.  <i>Оценивать</i> предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).  <i>Конструировать</i> и <i>решать</i> задачи с изменённым текстом, а также самостоятельно <i>составлять</i> несложные текстовые задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме и пр.)</p>
8.	<p>Пространственные отношения.  Геометрические фигуры</p>	<p><b>Взаимное расположение предметов</b>  Понятия: выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева, над, под, за, между, вне, внутри</p>	<p><i>Характеризовать</i> расположение предмета на плоскости и в пространстве.  <i>Располагать</i> предметы в соответствии с указанными требованиями (в том числе в виде таблицы со строками и столбцами).  <i>Различать</i> направления движения: слева направо, справа налево,</p>

			сверху вниз, снизу вверх
		<p><b>Осевая симметрия</b>  Отображение предметов в зеркале. Ось симметрии.  Пары симметричных фигур (точек, отрезков, многоугольников).  Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии</p>	<p><i>Находить</i> на рисунках пары симметричных предметов или их частей.</p> <p><i>Проверять</i> на моделях плоских фигур наличие или отсутствие у данной фигуры осей симметрии, используя практические способы</p>
		<p><b>Геометрические фигуры</b>  Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы.  Точка, линия, отрезок, круг, треугольник, квадрат, пятиугольник.  Куб. Шар.  Изображение простейших плоских фигур с помощью линейки и от руки</p>	<p><i>Различать</i> предметы по форме.</p> <p><i>Распознавать</i> геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах.</p> <p><i>Описывать</i> сходства и различия фигур (по форме, по размерам).</p> <p><i>Различать</i> куб и квадрат, шар и круг.</p> <p><i>Называть</i> предъявленную фигуру.</p> <p><i>Выделять</i> фигуру заданной формы на сложном чертеже.</p> <p><i>Разбивать</i> фигуру на указанные части.</p> <p><i>Конструировать</i> фигуры из частей</p>
9.	Логико-математическая подготовка	<p><b>Логические понятия</b>  Понятия: все не все; все, кроме; каждый, какой-нибудь, один из любой.  Классификация множества предметов по заданному признаку.  Решение несложных задач логического характера</p>	<p><i>Различать</i> по смыслу слова: каждый, все, один из, любой, какой-нибудь.</p> <p><i>Определять</i> истинность несложных утверждений (верно, неверно).</p> <p><i>Классифицировать</i>: распределять элементы множества на группы по заданному признаку.</p> <p><i>Определять</i> основание</p>

			классификации. <i>Воспроизводить</i> в устной форме решение логической задачи
10.	Работа с информацией	<p><b>Представление и сбор информации</b> Таблица. Строки и столбцы таблицы. Чтение несложной таблицы. Заполнение строк и столбцов готовых таблиц в соответствии с предъявленным набором данных. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Информация, связанная со счётом и измерением. Информация, представленная последовательностями предметов, чисел, фигур</p>	<p><i>Характеризовать</i> расположение предметов или числовых данных в таблице, используя слова: верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (средний, правый) столбец, <i>фиксировать</i> результаты. <i>Выявлять</i> соотношения между значениями данных в таблице величин. <i>Собирать</i> требуемую информацию из указанных источников. <i>Фиксировать</i> результаты разными способами. <i>Устанавливать</i> правило составления предъявленной информации, <i>составлять</i> последовательность (цепочку) предметов, чисел, фигур по заданному правилу</p>



**Содержание учебного предмета во 2 классе**

№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД учащихся
1.	Число и счёт.	<p>Целые неотрицательные числа Счёт десятками в пределах 100. Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 20 до 100. Десятичный состав двузначного числа. Числовой луч. Изображение чисел точками на числовом луче. Координата точки. Сравнение двузначных чисел</p>	<p>Называть любое следующее(предыдущее) число при счёте в пределах 100. Моделировать десятичный состав числа с помощью цветных палочек. Характеризовать расположение чисел на числовом луче. Называть координату данной точки, отмечать на луче точку с заданной координатой. Сравнивать числа разными способами. Упорядочивать данные числа.</p>
2.	Арифметические действия в пределах 100 и их свойства.	<p><b>Сложение и вычитание</b> Частные и общие устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Применение микрокалькулятора при выполнении вычислений. <b>Умножение и деление</b> Таблица умножения однозначных чисел; соответствующие случаи деления. Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей числа; нахождение числа по данной его доле. Правило сравнения чисел с помощью деления. Отношения между числами «больше в ...» и «меньше в ...». Увеличение и уменьшение числа в несколько раз. <b>Свойства умножения и деления</b> Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: умножать два числа можно в любом порядке. Свойства деления: меньшее число нельзя разделить на большее без остатка; делить на нуль нельзя; частное двух одинаковых чисел (кроме 0) равно 1. Названия чисел в</p>	<p>Моделировать алгоритм сложения и вычитания чисел с помощью цветных палочек с последующей записью вычислений столбиком. Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Воспроизводить результаты табличных случаев умножения и деления. Называть (вычислять) одну или несколько долей числа и число по его доле. Различать отношения «больше в ...» и</p>

		<p>записях арифметических действий (слагаемое, сумма, множитель, произведение, уменьшаемое, вычитаемое, разность, делимое, делитель, частное).</p> <p><b>Числовые выражения</b>  Понятие о числовом выражении и его значении.  Вычисление значений числовых выражений со скобками, содержащих 2–3 арифметических действия в различных комбинациях.  Названия числовых выражений: сумма, разность, произведение, частное.  Чтение и составление несложных числовых выражений</p>	<p>«больше на ...», «меньше в ...» и «меньше на ...».</p> <p>Сравнивать числа с помощью деления.  Называть число большее или меньшее в несколько раз.  Формулировать свойства умножения и деления и использовать их при вычислениях.  Обосновывать способы вычислений.  Различать и называть компоненты арифметических действий.  Различать понятия «числовое выражение» и «значение числового выражения».  Конструировать числовое выражение, содержащее 1-2 действия.</p>
3.	<b>Величины.</b>	<p><b>Цена, количество, стоимость</b>  Копейка. Монеты достоинством: 1 к., 5 к., 10 к., 50 к. Рубль. Бумажные купюры: 10 р., 50 р., 100 р.  Соотношение: 1 р. = 100 к.  <b>Геометрические величины</b>  Единица длины метр и её обозначение: м. Соотношения между единицами длины:  1 м = 100 см, 1 дм = 10 см,  1 м = 10 дм.  Сведения из истории математики: старинные русские меры длины: вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень.</p>	<p>Различать единицы длины.  Выбирать единицу длины при выполнении измерений.  Сравнивать длины, выраженные в одинаковых или разных единицах.  Вычислять периметр многоугольника.  Вычислять площадь</p>

		<p>Периметр многоугольника. Способы вычисления периметра прямоугольника (квадрата). Площадь геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр и их обозначения: <math>\text{см}^2</math>, <math>\text{дм}^2</math>, <math>\text{м}^2</math>. Практические способы вычисления площадей фигур (в том числе с помощью палетки). Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата)</p>	<p>прямоугольника (квадрата). Отличать периметр прямоугольника от его площади. Выбирать единицу площади для вычислений площадей фигур.</p>
4.	<b>Геометрические понятия.</b>	<p><b>Геометрические фигуры</b> Луч, его изображение и обозначение буквами. Отличие луча от отрезка. Принадлежность точки лучу. Взаимное расположение луча и отрезка. Понятие о многоугольнике. Виды многоугольника: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и др. Элементы многоугольника: вершины, стороны, углы. Построение многоугольника с помощью линейки и от руки. Угол и его элементы (вершина, стороны). Обозначение угла буквами. Виды углов (прямой, не прямой). Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника. Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Число осей симметрии прямоугольника (квадрата). Окружность, её центр и радиус. Отличие окружности от круга. Построение окружности с помощью циркуля. Взаимное расположение окружностей на плоскости (пересечение окружностей в двух точках, окружности имеют общий центр или радиус, одна окружность находится внутри другой, окружности не пересекаются). Изображение окружности в</p>	<p>Читать обозначение луча. Различать луч и отрезок. Характеризовать взаимное расположение фигур на плоскости. Характеризовать предьявленный многоугольник. Воспроизводить способ построения многоугольника. Читать обозначение угла, различать прямой и не прямой углы. Формулировать определение прямоугольника (квадрата), распознавать среди других четырёхугольников. Различать окружность и круг, изображать окружность с помощью циркуля. Выделять на сложном чертеже окружность и многоугольник с заданным числом</p>

		комбинации с другими фигурами	сторон.
5.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b>	<p><b>Арифметическая задача и её решение</b>  Простые задачи, решаемые умножением или делением.  Составные задачи, требующие выполнения двух действий в различных комбинациях.  Задачи с недостающими или лишними данными.  Запись решения задачи разными способами (в виде выражения, в вопросно-ответной форме).  Примеры задач, решаемых разными способами.</p> <p>Сравнение текстов и решений внешне схожих задач.  Составление и решение задач в соответствии с заданными условиями (число и виды арифметических действий, заданная зависимость между величинами).  Формулирование измененного текста задачи.  Запись решения новой задачи</p>	<p>Анализировать текст задачи с целью поиска способа её решения.  Планировать алгоритм решения задачи.  Обосновывать выбор необходимых арифметических действий для решения задачи.  Воспроизводить (письменно или устно) ход решения задачи.  Сравнивать предложенные варианты решения задачи с целью выявления рационального способа.  Анализировать тексты и решения задач, указывать их сходство и различия.  Конструировать тексты несложных задач.</p>
6.	<b>Логико-математическая подготовка.</b>	<p><b>Закономерности</b>  Определение правила подбора математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур) данной последовательности.  Составление числовых последовательностей в соответствии с заданным правилом.</p> <p><b>Доказательства</b>  Верные и неверные утверждения.  Проведение простейших доказательств истинности или ложности данных утверждений</p> <p><b>Ситуация выбора</b>  Выбор верного ответа среди нескольких данных правдоподобных вариантов.</p>	<p>Называть несколько следующих объектов в данной последовательности.  Характеризовать данное утверждение, обосновывать свой ответ, приводя примеры.  Актуализировать свои знания для обоснования выбора правильного ответа.</p>

		Несложные логические (в том числе комбинаторные) задачи. Рассмотрение всех вариантов решения логической задачи. Логические задачи, в тексте которых содержатся несколько высказываний (в том числе с отрицанием) и их решение	Конструировать алгоритм логической задачи. Искать и находить все варианты решения задачи. Делать необходимые выводы.
7.	<b>Работа с информацией.</b>	<b>Представление и сбор информации</b> Таблицы с двумя входами, содержащие готовую информацию. Заполнение таблиц заданной информацией. Составление таблиц, схем, рисунков по текстам учебных задач (в том числе арифметических) с целью последующего их решения	Выбирать из таблиц необходимую информацию для решения разных учебных задач. Сравнивать и обобщать информацию.

**Содержание учебного предмета в 3 классе**

№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД учащихся
1.	Число и счёт	<b>Целые неотрицательные числа</b> Счёт сотнями в пределах 1000. Десятичный состав трёхзначного числа. Названия и последовательность натуральных чисел от 100 до 1000. Запись трёхзначных чисел цифрами. Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика. Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков > (больше) и < (меньше)	<i>Называть</i> любое следующее (предыдущее) при счёте число, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 100 до 1000 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. <i>Сравнивать</i> трёхзначные числа, используя способ поразрядного сравнения. Различать знаки > и <. <i>Читать</i> записи вида $256 < 512$ , $625 > 108$ . <i>Упорядочивать</i> числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения).
2.	Арифметические	<b>Сложение и вычитание</b>	<i>Воспроизводить</i>

	<p>действия в пределах 1000 и их свойства.</p>	<p>Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.          Проверка правильности вычислений разными способами  <b>Умножение и деление</b>          Устные алгоритмы умножения и деления.          Умножение и деление на 10 и на 100.          Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число.          Алгоритмы умножения двузначных и трёхзначных чисел на однозначное и на двузначное число.          Нахождение однозначного частного (в том числе в случаях вида <math>832 : 416</math>).          Деление с остатком.          Деление на однозначное и на двузначное число. <b>Свойства умножения и деления</b>          Сочетательное свойство умножения.          Распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания)  <b>Числовые и буквенные выражения</b>          Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок, содержащих действия только одной ступени, разных ступеней.          Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.          Вычисление значений числовых выражений.          Выражение с буквой.          Вычисление значений буквенных выражений при заданных числовых значениях этих букв.          Примеры арифметических задач, содержащих буквенные данные. Запись решения в виде буквенных выражений</p>	<p>устные приёмы сложения и вычитания в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.  <i>Вычислять</i> сумму и разность чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы.  <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи сложения и вычитания, а также используя прикидку результата, перестановку слагаемых, микрокалькулятор ; <i>осуществлять взаимопроверку. Воспроизводить</i> устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.  <i>Вычислять</i> произведение чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное и на двузначное число.  <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять</p>
--	--	--	---

			<p>правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также применяя перестановку множителей, микрокалькулятор . <i>Осуществлять взаимопроверку. Подбирать частное способом проб. Различать два вида деления (с остатком и без остатка). Моделировать способ деления с остатком небольших чисел с помощью фишек. Называть компоненты деления с остатком (делимое, делитель, частное, остаток). Вычислять частное чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы деления на однозначное и на двузначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также микрокалькулятор</i></p>
--	--	--	--

			<p>а; <i>осуществлять</i> <i>взаимопроверку</i>.  <i>Формулировать</i> сочетательное свойство умножения и использовать его при выполнении вычислений.  <i>Формулировать</i> правило умножения суммы (разности) на число и использовать его при выполнении вычислений.</p>
			<p><i>Анализировать</i> числовое выражение с целью определения порядка выполнения действий.  <i>Вычислять</i> значения числовых выражений со скобками и без скобок, используя изученные правила.  <i>Различать</i> числовое и буквенное выражения.  <i>Вычислять</i> значения буквенных выражений.  <i>Выбирать</i> буквенное выражение для решения задачи из предложенных вариантов.  <i>Конструировать</i> буквенное выражение, являющееся решением задачи.</p>



3.	Величины.	<p><b>Масса и вместимость</b>  Масса и её единицы:  килограмм, грамм.  Обозначения: кг, г.  Соотношение: <math>1 \text{ кг} = 1\,000 \text{ г}</math>.  Вместимость и её единица — литр.  Обозначение: л.  Сведения из истории математики: старинные русские единицы массы и вместимости: пуд, фунт, ведро, бочка  Вычисления с данными значениями массы и вместимости</p> <p><b>Цена, количество, стоимость</b>  Российские купюры: 500 р., 1000 р. Вычисления с использованием денежных единиц.</p> <p><b>Время и его измерение</b>  Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год, век.  Обозначения: ч, мин, с.  Соотношения: <math>1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}</math>, <math>1 \text{ мин} = 60 \text{ с}</math>, <math>1 \text{ сутки} = 24 \text{ ч}</math>, <math>1 \text{ век} = 100 \text{ лет}</math>, <math>1 \text{ год} = 12 \text{ мес}</math>.  Сведения из истории математики: возникновение названий месяцев года.  Вычисления с данными единицами времени.</p> <p><b>Геометрические величины</b>  Единицы длины: километр, миллиметр.  Обозначения: км, мм.  Соотношения: <math>1 \text{ км} = 1\,000 \text{ м}</math>, <math>1 \text{ см} = 10 \text{ мм}</math>, <math>1 \text{ дм} = 100 \text{ мм}</math>.  Сведения из истории математики: старинные единицы длины (морская миля, верста).  Длина ломаной и её вычисление</p>	<p><i>Называть</i> единицы массы.  <i>Выполнять</i> практические работы:  взвешивать предметы небольшой массы на чашечных весах, отмеривать с помощью литровой банки требуемое количество воды, сравнивать вместимость сосудов с помощью указанной мерки.  <i>Вычислять</i> массу предметов и вместимость при решении учебных задач и упражнений.  <i>Вычислять</i> цену, количество или стоимость товара, выполняя арифметические действия в пределах 1 000.  <i>Называть</i> единицы времени.  <i>Выполнять практическую работу</i>: определять время по часам с точностью до часа, минуты, секунды.  <i>Вычислять</i> время в ходе решения практических и учебных задач.  <i>Называть</i> единицы длины: километр, миллиметр.  <i>Выполнять практическую</i></p>
----	-----------	--	---

			<p><i>работу</i>: измерять размеры предметов с использованием разных единиц длины; выбирать единицу длины при выполнении различных измерений. <i>Вычислять</i> длину ломаной.</p>
4.	Работа с текстовыми задачами.	<p>Составные задачи, решаемые тремя действиями в различных комбинациях, в том числе содержащие разнообразные зависимости между величинами. Примеры арифметических задач, имеющих несколько решений или не имеющих решения</p>	<p><i>Анализировать</i> текст задачи с последующим планированием алгоритма её решения. <i>Устанавливать</i> зависимости между величинами (ценой, количеством, стоимостью товара; числом предметов, нормой расхода материалов на один предмет, общим расходом материалов; объёмом работы, временем, производительностью труда). <i>Выбирать</i> арифметические действия и объяснять их выбор; определять число и порядок действий. <i>Воспроизводить</i> способ решения задачи в разных формах (вопросно-ответная, комментирование выполняемых</p>

			действий, связный устный рассказ о решении). <i>Исследовать</i> задачу: устанавливать факт наличия нескольких решений задачи; на основе анализа данных задачи <i>делать вывод</i> об отсутствии её решения.
6.	Геометрические понятия.	<p><b>Геометрические фигуры</b></p> <p>Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной, их пересчитывание.</p> <p>Обозначение ломаной буквами.</p> <p>Замкнутая, незамкнутая, самопересекающаяся ломаная.</p> <p>Построение ломаной с заданным числом вершин (звеньев) с помощью линейки.</p> <p>Понятие о прямой линии.</p> <p>Бесконечность прямой.</p> <p>Обозначение прямой.</p> <p>Проведение прямой через одну и через две точки с помощью линейки.</p> <p>Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых, окружностей в различных комбинациях.</p> <p>Деление окружности на 6 равных частей с помощью циркуля.</p> <p>Осевая симметрия: построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.</p> <p>Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей с использованием осевой симметрии</p>	<p><i>Характеризовать</i> ломаную (вид ломаной, число её вершин, звеньев).</p> <p><i>Читать</i> обозначение ломаной.</p> <p><i>Различать</i> виды ломаных линий.</p> <p><i>Конструировать</i> ломаную линию по заданным условиям.</p> <p><i>Различать:</i> прямую и луч, прямую и отрезок.</p> <p><i>Строить</i> прямую с помощью линейки и обозначать её буквами латинского алфавита.</p> <p><i>Воспроизводить</i> способ деления окружности на 6 равных частей с помощью циркуля.</p> <p><i>Воспроизводить</i> способ построения точек, отрезков, лучей, прямых, ломаных, многоугольников, симметричных</p>

			<p>данным фигурам, на бумаге в клетку.</p> <p><i>Воспроизводить</i> способ деления окружности на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии.</p>
7.	<p>Логико-математическая подготовка.</p>	<p><b>Логические понятия</b>  Понятие о высказывании.  Верные и неверные высказывания.  Числовые равенства и неравенства как математические примеры верных и неверных высказываний.  Свойства числовых равенств и неравенств.  Несложные задачи логического характера, содержащие верные и неверные высказывания</p>	<p><i>Отличать</i> высказывание от других предложений, не являющихся высказываниями.  <i>Приводить</i> примеры верных и неверных высказываний; предложений, не являющихся высказываниями.  <i>Отличать</i> числовое равенство от числового неравенства.  <i>Приводить</i> примеры верных и неверных числовых равенств и неравенств.  <i>Конструировать</i> ход рассуждений при решении логических задач.</p>
8.	<p>Работа с информацией.</p>	<p><b>Представление и сбор информации</b>  Учебные задачи, связанные со сбором и представлением информации. Получение необходимой информации из разных источников (учебника, справочника и др.).  Считывание информации, представленной на схемах и в таблицах, а также на рисунках, иллюстрирующих отношения между числами (величинами).</p>	<p><i>Собирать, анализировать и фиксировать</i> информацию, получаемую при счёте и измерении, а также из справочной литературы.  <i>Выбирать</i> необходимую для решения задач</p>

		Использование разнообразных схем (в том числе графов) для решения учебных задач	информацию из различных источников (рисунки, схемы, таблицы).
--	--	---	---

<i>Содержание учебного предмета в 4 классе</i>			
№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД учащихся
1.	Число и счёт	<p><b>Цели неотрицательные числа</b> Счёт сотнями. Многочисленное число. Классы и разряды многочисленного числа. Названия и последовательность многочисленных чисел в пределах класса миллиардов. Десятичная система записи чисел. Запись многочисленных чисел цифрами. Представление многочисленного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, L, C, D, M. Римская система записи чисел.</p> <p>Примеры записи римскими цифрами дат и других чисел, записанных арабскими цифрами. Сравнение многочисленных чисел, запись результатов сравнения</p>	<p><i>Выделять и называть</i> в записях многочисленных чисел классы и разряды. <i>Называть</i> следующее (предыдущее) при счёте многочисленное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке. <i>Использовать</i> принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многочисленного числа в виде суммы разрядных слагаемых. <i>Читать</i> числа, записанные римскими цифрами. <i>Различать</i> римские цифры. <i>Конструировать</i> из римских цифр записи данных чисел. <i>Сравнивать</i> многочисленные числа способом поразрядного сравнения</p>
2.	Арифметические действия с многочисленными числами и	<p><b>Сложение и вычитание</b> Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.</p>	<p><i>Воспроизводить</i> устные приёмы сложения и вычитания многочисленных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. <i>Вычислять</i> сумму и разность многочисленных чисел, используя письменные алгоритмы сложения и</p>

их свойства	<p>Проверка правильности выполнения сложения и вычитания (использование взаимосвязи сложения и вычитания, оценка достоверности, прикидка результата, применение микрокалькулятора).</p> <p><b>Умножение и деление</b> Несложные устные вычисления с многозначными числами. Письменные алгоритмы умножения и деления многозначных чисел на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора).</p> <p><b>Свойства арифметических действий</b> Переместительные свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания), деление суммы на число; сложение и вычитание с 0, умножение и деление с 0 и 1 (обобщение: запись свойств арифметических действий с использованием букв)</p> <p><b>Числовые выражения</b> Вычисление значений числовых выражений с многозначными</p>	<p>вычитания. <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. <i>Анализировать</i> составное выражение, выделять в нём структурные части, <i>вычислять</i> значение выражения, используя знание порядка выполнения действий. <i>Конструировать</i> числовое выражение по заданным условиям. <i>Различать</i> числовое равенство и равенство, содержащее букву. <i>Воспроизводить</i> изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления. <i>Конструировать</i> буквенные равенства в соответствии с заданными условиями. <i>Конструировать</i> выражение, содержащее букву, для записи решения задачи</p>
-------------	--	---

		<p>числами, содержащими от 1 до 6 арифметических действий (со скобками и без них). Составление числовых выражений в соответствии с заданными условиями. <b>Равенства с буквой</b> Равенство, содержащее букву. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий, обозначенных буквами в равенствах вида: <math>x + 5 = 7</math>, <math>x \cdot 5 = 15</math>, <math>x - 5 = 7</math>, <math>x : 5 = 15</math>, <math>8 + x = 16</math>, <math>8 \cdot x = 16</math>, <math>8 - x = 2</math>, <math>8 : x = 2</math>. Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах. Составление буквенных равенств. Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные</p>	
3.	Величины	<p><b>Масса. Скорость</b> Единицы массы: тонна, центнер. Обозначения: т, ц. Соотношения: <math>1 \text{ т} = 10 \text{ ц}</math>, <math>1 \text{ т} = 100 \text{ кг}</math>, <math>1 \text{ ц} = 10 \text{ кг}</math>. Скорость равномерного прямолинейного движения и её единицы: километр в час, метр в минуту, метр в секунду и др. Обозначения: км/ч, м/мин, м/с. Вычисление скорости, пути, времени по</p>	<p><i>Называть</i> единицы массы. <i>Сравнивать</i> значения массы, выраженные в одинаковых или разных единицах. <i>Вычислять</i> массу предметов при решении учебных задач. <i>Называть</i> единицы скорости. <i>Вычислять</i> скорость, путь, время по формулам. <i>Различать</i> понятия «точное» и «приближённое» значение величины. <i>Читать</i> записи, содержащие знак. <i>Оценивать</i> точность измерений. <i>Сравнивать</i> результаты измерений одной и той же величины (например, массы) с помощью разных приборов (безмена, чашечных весов, весов со стрелкой, электронных весов) с целью оценки точности измерения. <i>Строить</i> несложный план участка местности прямоугольной формы в данном</p>

		<p>формулам: <math>v = S : t</math>, <math>S = v \cdot t</math>, <math>t = S : v</math></p> <p><b>Измерения с указанной точностью</b> Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком). Запись приближённых значений величин с использованием знака <math>\approx</math> (<math>AB \approx 5</math> см, <math>t \approx 3</math> мин, <math>v \approx 200</math> км/ч). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью</p> <p><b>Масштаб. План</b> Масштабы географических карт. Решение задач.</p>	<p>масштабе. <i>Различать</i> масштабы вида <math>1 : 10</math> и <math>10 : 1</math>. <i>Выполнять</i> расчёты: <i>находить</i> действительные размеры отрезка, длину отрезка на плане, <i>определять</i> масштаб плана; решать аналогичные задачи с использованием географической карты</p>
4.	Работа с текстовыми задачами	<p>Задачи на движение: вычисление скорости, пути, времени при равномерном прямолинейном движении тела. Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях (в том числе на встречное движение) из одного или из двух пунктов; в одном направлении (из одного или из двух пунктов) и их решение. Понятие о скорости сближения (удаления). Задачи на совместную работу и их решение. Различные виды задач, связанные с отношениями «больше на ...», «больше в ...», «меньше на ...», «меньше в ...», с нахождением доли числа и числа по его доле. Задачи на зависимость</p>	<p><i>Выбирать</i> формулу для решения задачи на движение. <i>Различать</i> виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие одного вида движения от другого. <i>Моделировать</i> каждый вид движения с помощью фишек. <i>Анализировать</i> характер движения, представленного в тексте задачи, и конструировать схему движения двух тел в одном или в разных направлениях. <i>Анализировать</i> текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи. <i>Различать</i> понятия: несколько решений и несколько способов решения. <i>Исследовать</i> задачу (установить, имеет ли задача решение, и если имеет, то сколько решений). <i>Искать</i> и <i>находить</i> несколько вариантов решения задачи.</p>



		<p>между стоимостью, ценой и количеством товара.</p> <p>Арифметические задачи, решаемые разными способами; задачи, имеющие несколько решений и не имеющие решения</p>	
5.	Геометрические понятия	<p><b>Геометрические фигуры</b>  Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные) от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние). Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки (о том числе отрезка заданной длины).  Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины).  Построение прямоугольников с помощью циркуля и линейки.</p> <p><b>Пространственные фигуры</b>  Геометрические пространственные формы в окружающем мире. Многогранник и его элементы: вершины, рёбра, грани.  Прямоугольный параллелепипед.  Куб как прямоугольный параллелепипед.  Число вершин, рёбер и граней прямоугольного</p>	<p><i>Различать и называть</i> виды углов, виды треугольников.  <i>Сравнивать</i> углы способом наложения.  <i>Характеризовать</i> угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла. <i>Выполнять</i> классификацию треугольников.  <i>Планировать</i> порядок построения отрезка, равного данному, и выполнять построение.  <i>Осуществлять</i> самоконтроль: проверять правильность построения отрезка с помощью измерения.  <i>Воспроизводить</i> алгоритм деления отрезка на равные части.  <i>Воспроизводить</i> способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки.</p>

		<p>параллелепипеда.          Пирамида, цилиндр,          конус.          Разные виды пирамид          (треугольная,          четырёхугольная,          пятиугольная и др.).          Основание, вершина,          грани и рёбра          пирамиды.          Число оснований и          боковая поверхность          цилиндра; вершина,          основание и боковая          поверхность конуса.          Изображение          пространственных          фигур на чертежах</p>	
6.	Логико-математическая подготовка	<p><b>Логические понятия</b>          Высказывание и его          значения (истина,          ложь).          Составные          высказывания,          образованные из двух          простых высказываний          с помощью логических          связок «и», «или»,          «если..., то...», «неверно,          что...» и их истинность.          Примеры логических          задач, решение которых          связано с          необходимостью          перебора возможных          вариантов</p>	<p><i>Приводить</i> примеры истинных и ложных высказываний.  <i>Анализировать</i> структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания.  <i>Конструировать</i> составные высказывания с помощью логических связок и определять их истинность. <i>Находить</i> и <i>указывать</i> все возможные варианты решения логической задачи.</p>
7.	Работа с информацией	<p><b>Представление и сбор информации</b>          Координатный угол: оси координат, координаты точки.          Обозначения вида А (2, 3).          Простейшие графики.          Таблицы с двумя входами.          Столбчатые диаграммы.          Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур, составленные по</p>	<p><i>Называть</i> координаты точек, отмечать точку с заданными координатами.  <i>Считывать</i> и <i>интерпретировать</i> необходимую информацию из таблиц, графиков, диаграмм.  <i>Заполнять</i> данной информацией несложные таблицы.  <i>Строить</i> простейшие графики и диаграммы.</p>

### *Планируемые результаты изучения математики в 1 классе*

#### **Ученик научится:**

знать названия натуральных чисел от 1 до 20 (включительно) и число 0, уметь записывать эти числа цифрами;  
 уметь называть числа 1 – 20 в прямом и обратном порядке;  
 уметь пересчитывать предметы и результат выражать числом;  
 уметь сравнивать два числа, характеризуя результаты сравнения словами «больше», «меньше», «больше на», «меньше на»;  
 знать названия и обозначения действий сложения и вычитания и использовать эти действия для решения текстовых арифметических задач в одно действие, уметь записывать решение с помощью математических знаков;  
 воспроизводить наизусть результаты табличного сложения любых однозначных чисел; выполнять табличное вычитание в пределах 20, используя изученные приёмы.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

выделять из множества предметов один или несколько предметов, обладающих указанным свойством; выполнять действие классификации;  
 называть и показывать предмет, расположенный левее (правее), ниже (выше), данного предмета, между двумя предметами;  
 сравнивать предметы по размерам, используя практические приёмы;  
 определять, в каком из множеств больше (меньше) предметов и на сколько, или предметов в них поровну;  
 различать число и цифру;  
 выполнять умножение и деление в пределах 20, используя практические приёмы;  
 измерять длину предмета (отрезка), записывать результаты измерений в сантиметрах, дециметрах, дециметрах и сантиметрах;  
 называть фигуру, изображённую на рисунке: точку, круг, треугольник, квадрат, пятиугольник;  
 различать шар и круг, куб и квадрат, многоугольники (треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник);  
 отмечать на бумаге точку, строить с помощью линейки отрезок;  
 находить и показывать на чертеже пары симметричных точек.

#### **Овладеет следующими учебными действиями:**

##### *Называть:*

предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;  
 числа от 1 до 20 в прямом и обратном порядке;  
 число, большее (меньшее) данного на несколько единиц;  
 фигуру, изображённую на рисунке ( круг, квадрат, треугольник, точка, отрезок).

##### *Воспроизводить по памяти:*

результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел;  
 результаты табличных случаев вычитания в пределах 20.

##### *Различать:*

число и цифру;  
 знаки арифметических действий (+, -, \*, : );  
 шар и круг, куб и квадрат;  
 многоугольники: треугольник, квадрат, пятиугольник.

##### *Сравнивать:*

предметы в целях выявления в них сходства и различия;  
 предметы по форме, по размерам (больше, меньше);

два числа, характеризуя результат сравнения словами «больше», «меньше», «больше на», «меньше на».

*Использовать модели (моделировать учебную ситуацию):*

выкладывать или изображать фишки для выбора нужного арифметического действия при решении задач;

*изображать с помощью стрелок (графов с цветными рёбрами) отношения между числами (величинами).*

*Применять:*

свойства сложения и вычитания при выполнении вычислений;

правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками;

*калькулятор в целях самоконтроля при выполнении вычислений.*

*Решать учебные и практические задачи:*

выделять из множества один или несколько предметов, обладающих или не обладающих указанным свойством;

пересчитывать предметы и выражать результат числом;

читать числа в пределах 20, записанные цифрами, и записывать цифрами данные числа;

определять, в каком из множеств больше (меньше) предметов; сколько предметов в одном множестве, сколько – в другом;

решать текстовые арифметические задачи в одно действие, записывать решение задачи;

выполнять табличное вычитание изученными приёмами;

измерять длину предмета с помощью линейки;

изображать отрезок заданной длины;

отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке;

находить и показывать пары симметричных точек в данной осевой симметрии;

определять ось симметрии фигуры путём её перегибания.

### ***Планируемые результаты изучения математики во 2 классе***

К концу обучения во втором классе ученик научится:

**называть:**

— натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;

— число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;

— единицы длины, площади;

— одну или несколько долей данного числа и числа по его доле;

— компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);

— геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);

**сравнивать:**

— числа в пределах 100;

— числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);

— длины отрезков;

**различать:**

— отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;

— компоненты арифметических действий;

— числовое выражение и его значение;

— российские монеты, купюры разных достоинств;

— прямые и не прямые углы;

— периметр и площадь прямоугольника;

— окружность и круг;

**читать:**

— числа в пределах 100, записанные цифрами;

— записи вида  $5 \cdot 2 = 10$ ,  $12 : 4 = 3$ ;

**воспроизводить:**

— результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;

— соотношения между единицами длины:  $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$ ,  $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$ .

**приводить примеры:**

— однозначных и двузначных чисел;

— числовых выражений;

**моделировать:**

— десятичный состав двузначного числа;

— алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;

— ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;

**распознавать:**

— геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол);

**упорядочивать:**

— числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;

**характеризовать:**

— числовое выражение (название, как составлено);

— многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);

**анализировать:**

— текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;

— готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;

**классифицировать:**

— углы (прямые, непрямые);

— числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);

**конструировать:**

— тексты несложных арифметических задач;

— алгоритм решения составной арифметической задачи;

**контролировать:**

— свою деятельность (находить и исправлять ошибки);

**оценивать:**

— готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

**решать учебные и практические задачи:**

— записывать цифрами двузначные числа;

— решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях;

— вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений;

— вычислять значения простых и составных числовых выражений;

— вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);

— строить окружность с помощью циркуля;

— выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи;

— заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

К концу обучения во *втором классе* ученик *может научиться:*

**формулировать:**

— свойства умножения и деления;

— определения прямоугольника и квадрата;

— свойства прямоугольника (квадрата);

**называть:**

— вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами;

— элементы многоугольника (вершины, стороны, углы);

— центр и радиус окружности;

— координаты точек, отмеченных на числовом луче;

**читать:**

— обозначения луча, угла, многоугольника;

**различать:**

— луч и отрезок

**характеризовать:**

— расположение чисел на числовом луче;

— взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки));

**решать учебные и практические задачи:**

— выбирать единицу длины при выполнении измерений;

— обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;

— указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата),

— изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;

— составлять несложные числовые выражения;

— выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.

### *Планируемые результаты изучения математики в 3 классе*

**К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:**

**называть:**

- единицы длины, массы, вместимости, времени, площади;

**различать:**

- знаки  $<$  и  $>$ ;
- числовые равенства и неравенства;
- прямую, луч и отрезок;

**сравнивать:**

- числа в пределах 1000;

**воспроизводить по памяти:**

- соотношения между единицами длины (1 км = 1000 м, 1 см = 10 мм); массы (1 кг = 1000 г); времени: (1 ч = 60 мин, 1 мин = 60 с, 1 сутки = 24 ч, 1 век = 100 лет, 1 год = 12 месяцев);

**приводить примеры:**

- числовых равенств и неравенств;

**устанавливать связи и зависимости:**

• между компонентами и результатами арифметических действий (суммой и слагаемыми, произведением и множителями и др.);

• между известными и неизвестными величинами при решении арифметических задач;

**решать учебные и практические задачи:**

- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;
- выполнять письменно сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное и на двузначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000;
- решать арифметические текстовые задачи в три действия (в различных комбинациях);
- применять правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них.

### *Планируемые результаты изучения математики в 4 классе*

**К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:**

**называть:**

- классы и разряды многозначных чисел;

**сравнивать:**

- многозначные числа;

**воспроизводить по памяти:**

- формулировки свойств арифметических действий (переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительные свойства умножения относительно сложения и вычитания);
- соотношения между единицами массы: 1 т=1000 кг, 1 ц=100 кг, 1 т=10 ц;

**применять:**

- правила порядка выполнения действий при вычислении значений выражений со скобками и без них, содержащих 3-4 арифметических действия;
- правила поразрядного сложения и вычитания, а также алгоритмы умножения и деления при выполнении письменных расчётов с многозначными числами;
- знание зависимости между скоростью, путём и временем движения для решения арифметических задач;

**решать учебные и практические задачи:**

- читать и записывать многозначные числа в пределах миллиона;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах сотни, вычислять с большими числами, легко сводимыми к действиям в пределах 100;
- выполнять четыре арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление) с многозначными числами в пределах миллиона ( в том числе умножение и деление на однозначное, на двузначное число);
- решать арифметические текстовые задачи разных видов.

**Приложение 7**

**Окружающий мир**

<i>Содержание учебного предмета в 1 классе</i>			
№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД учащихся
1.	Этот удивительный мир.	Что такое окружающий мир. Как можно объединить разные предметы и объекты окружающего мира	Речевая разминка. «Закончи предложение». Работа с иллюстративным материалом и беседа «Что нас окружает» (фото природных явлений, знаменитых архитектурных сооружений (шедевров мировой архитектуры), портретов великих людей). Задания на классификацию «Объединим предметы в группы», дидактическая игра «Назовём объекты». Выполнение заданий в рабочей тетради
2.	Мы – школьники.	Знакомимся с одноклассниками. Рассказываем о себе: кто я (он, она), чем я (он, она) люблю (любит) заниматься, чем особенно интересуюсь	Речевая разминка. «Назови, кто (что) где находится». Рисование «Варежки». Рассказывание «Расскажу вам о себе». Работа с иллюстративным материалом: «Придумаем детям имена», «Кто чем занимается». Логическое упражнение на

		(интересуется). Развитие речи: составление описательного рассказа по картинкам. Какие помещения есть в школе? Для чего они предназначаются? Первоклассник должен знать и соблюдать правила поведения в школе	сравнение: «Сравним портреты двух девочек». Речевая разминка. Игра «Кто быстрее назовёт школьные помещения». Рассказывание: «Познакомимся: расскажу вам о себе». Работа с текстом стихотворения «Первоклассник». Упражнения: как правильно вставать и садиться в классе, как вести себя в столовой, раздевалке. Работа с текстом стихотворения «Первый урок»
3.	Родная природа.	Сентябрь. Октябрь. Ноябрь. Декабрь. Январь. Февраль. Март. Апрель. Май. Сад. Огород. Сезонные изменения в природе. Растения и животные вокруг нас. Птицы и звери в разные сезоны. Ты пешеход. Красная книга России	Наблюдения: характеристика основных признаков времени года. Установление зависимости между изменениями в неживой и живой природе. Описание растений пришкольного участка (уголка природы): название, особенности внешнего вида. Опыты по установлению условий жизни растения (свет, тепло, вода, уход). Характеристика животных разных классов: название, особенности внешнего вида. Различение: домашние, дикие животные. Моделирование ситуаций безопасного обращения с растениями и животными, правил ухода за ними. Трудовая деятельность в классном уголке природы
4.	Семья	Что такое семья? Моя семья: её члены, их труд, семейные обязанности. Чем любят заниматься члены семьи в свободное время. Досуг. Хозяйственный труд в семье	Описание особенностей жизни семьи: члены семьи, труд и отдых в семье. Речевая разминка. Рассказывание: «Семья Миши» (по рисункам) и «Моя семья». «Люблю ли я кукольный театр?». Работа с текстом стихотворений «Простое слово», «Бабушка». Дидактическая игра «Узнай сказку по иллюстрации». Ролевая игра (на выбранную детьми тему). Дифференцированная работа: чтение и обсуждение текста
5.	Труд людей.	Хлеб — главное богатство людей.	Наблюдения общественных событий и труда людей родного



		<p>Домашние и дикие животные. Как заботиться о домашних животных. Труд людей родного города (села).          Профессии людей.          Сезонные работы.          Различные виды транспорта. Россия — страна, которая открыла миру космос</p>	<p>города (села). Характеристика профессий людей, занятых на производстве, в сельском хозяйстве, учреждениях культуры и быта. Речевая разминка. Описание натуральных объектов.          Дидактическая игра с иллюстративным материалом.          Словесная дидактическая игра «Угадай, кто я». Создание плаката «Транспорт», практическая работа «Огород на окне», «Цветник нашего класса»</p>
--	--	--	--

6.

<i>Содержание учебного предмета во 2 классе</i>			
№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД учащихся
1.	Введение. Что окружает человека.	Что такое окружающий мир. Время: настоящее, прошлое, будущее	Классификация объектов окружающего мира: объекты живой/неживой природы; изделия, сделанные руками человека. Различение: прошлое — настоящее — будущее
2.	Кто ты такой?	Сходство и различия разных людей. Наследственность (без предъявления термина). Органы чувств. Здоровье человека: как его сохранить. Режим дня. Правильное питание. Физическая культура. Закаливание	Сравнение портретов разных людей. Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Какой я»). Дидактические игры: удержание цели, соблюдение правил. Наблюдения: деятельность разных органов чувств. Моделирование ситуаций: здоровье и осторожность.
3.	Кто живёт рядом с тобой?	Семья: семейное древо, взаимоотношения членов семьи, труд и отдых в семье. Правила поведения	Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Моя семья»). Моделирование ситуаций на правила поведения со взрослыми, сверстниками. Классификация качеств по признаку положительное — отрицательное (добрый — жадный, справедливый — несправедливый и др.). Сравнение поведения героев художественных произведений, реальных лиц в разных этических ситуациях.
4.	Россия – твоя Родина.	Наша Родина — Россия. Символы государства. Конституция России, права и обязанности граждан. Родной край — частица Родины. Труд россиян. Города России. Жизнь разных народов в нашей стране	Характеристика понятий «Родина», «родной край». Подбор синонимов к слову «Родина». Характеристика прав и обязанностей граждан России. Наблюдения труда, быта людей родного края. Моделирование воображаемых ситуаций: путешествие по России. Узнавание города по его достопримечательностям.
5.	Мы - жители Земли.	Солнечная «семья». Земля как планета жизни	Характеристика планет Солнечной системы, уметь выделять отличия Земли от других планет Солнечной системы.
6.	Природные сообщества.	Сообщества. Царства природы. Среда обитания.	Называть царства природы. Описывать признаки животного

		Лес, луг, поле, сад и его обитатели. Водные жители	и растения как живого существа. Различать этажи леса. Узнавать в реальной обстановке и на рисунке деревья, леса. Составлять небольшое описание на тему «Лес – сообщество». Моделировать цепи питания. Конструировать правила безопасного поведения в лесу. Отличать водоём как сообщество от других сообществ., характеризовать его особенности. Различать состояния воды как вещества. Проводить несложные опыты по определению свойств воды. Отличать водоём от реки. Описывать представителей растительного и животного мира сообществ. Приводить примеры лекарственных растений. Узнавать опасные для человека растения. Описывать сезонный труд в огороде и в саду. Различать плодовые и ягодные культуры.
7.	Природа и человек.	Человек — часть природы. Правила поведения в природе	Моделирование ситуаций: человек и природа. Поиск информации на тему «Роль человека в сохранении и умножении природных богатств. Правила поведения в природе». Приводить примеры произведений живописи, посвящённых природе. Приводить примеры растений животных и растений, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).

<i>Содержание учебного предмета в 3 классе</i>			
№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД учащихся
1.	Земля – наш общий дом.	Где и когда ты живёшь. Историческое время. Солнечная система. Условия жизни на Земле	Определение исторического времени, сравнение: год, век, столетие. Соотнесение события со временем (в прошлом, в настоящем, в будущем). Характеристика планет Солнечной системы. Систематизация учебного материала: условия жизни на Земле. Характеристика свойств воды, воздуха. <b>Опыты:</b> свойства и состояния воды, свойства воздуха.
2.	Человек изучает Землю.	Изображение Земли на моделях. Географическая карта, план, глобус. Компас. Ориентирование	Работа с моделями: глобус, карта, план (в соответствии с учебной задачей). Конструирование объектов (план классной комнаты, школьный двор и др.). Знакомство с компасом.
3.	Царства природы.	Бактерии. Виды бактерий и места их обитания. Грибы. Отличие грибов от растений. Съедобные и несъедобные грибы. Растения: распространение, разнообразие. Жизнь растений. Растения и человек. Животные как часть природы. Разнообразие и классы животных. Животное как живой организм. Человек и животные	Разнообразие бактерий. Образ жизни бактерий. Характеристика грибов как живых организмов. Классификация: съедобные — несъедобные грибы. Сравнение грибов по внешнему виду. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Грибы». Классификация: виды растений (хвойные, цветковые, мхи и др.); однолетние, двулетние, многолетние растения. Характеристика представителей разных видов: название, особенности внешнего вида, условия жизни. Характеристика значения (функций) разных органов растения. Трудовая деятельность: выращивание растений; уход за растениями в уголке природе. Коммуникативная деятельность: описание представителей растительного мира родного края. Классификация: растения культурные, дикорастущие;

			<p>полезные и ядовитые для человека.</p> <p>Классификация: классы животных; животные одноклеточные и многоклеточные; беспозвоночные и позвоночные.</p> <p>Характеристика животных — представителей разных классов.</p> <p>Конструирование цепей питания. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Животное — живой организм».</p> <p>Характеристика значения (функций) разных органов животного. Поиск информации с использованием справочной литературы на тему «Человек и животные».</p>
4.	Наша Родина: от Руси до России.	<p>Древняя Русь.</p> <p>Древнерусское государство.</p> <p>Первые русские князья.</p> <p>Московская Русь.</p> <p>Российская империя.</p> <p>Советская Россия. СССР.</p> <p>Российская Федерация.</p> <p>Названия русского государства в разные исторические времена</p>	<p>Различение названий русского государства в разные исторические времена.</p>
5.	Как люди жили в старину.	<p>Портрет славянина в разные исторические времена. Быт, труд, праздники славянина и россиянина. Предметы старины</p>	<p>Характеристика особенностей быта, труда россиянина в разные исторические эпохи.</p> <p>Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Портрет славянина».</p> <p>Различение внешнего вида людей разных сословий (дворянин, крестьянин и др.).</p>
6.	Как трудились в старину.	<p>Человек и растения, земледелие. Крепостное право. Ремёсла в России. Появление фабрик и заводов. Торговля. Техника</p>	<p>Обобщение учебного материала: возникновение земледелия. Классификация: труд крестьянина, ремесленника, рабочего.</p> <p>Характеристика крепостного права: особенности, причины отмены. Различение: ремёсла и их результаты — продукты.</p> <p>Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на темы «Как трудятся люди родного края», «Первые космонавты»,</p>

			«Как создали первый автомобиль».
<b>Содержание учебного предмета в 4 классе</b>			
№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД учащихся
1.	Человек — живое существо (организм)	Человек — живой организм. Органы и системы органов человека. Восприятие, память, внимание, мышление человека. Отличие человека от животного. Человек и здоровье. ОБЖ. Человек среди людей	Характеризовать функции разных систем органов. Конструирование ситуаций, раскрывающих правила охраны здоровья. Характеристика правил поведения во время болезни. Сравнение: организм человека и животного
2.	Твоё здоровье	Правила здоровой жизни. Режим дня школьника. Правильное питание. Закаливание. Вредные привычки. Опасности в доме. Правила работы с бытовыми приборами. Опасности на дороге. ПДД. Правила оказания первой медицинской помощи. Опасные животные	Высказывание предположений и оценивание физического развития. Составление режима дня. Работа в парах. Составление таблицы «Продукты питания». Правила закаливания, работа с фотографиями. Правила здорового образа жизни. Составление плана поведения при пожаре. Практическая работа «Правила оказания первой медицинской помощи». Составление памятки «Признаки ядовитых растений»
3.	Человек — часть природы	Отличия человека от животных. От рождения до старости: различные возрастные этапы развития человека	Работа с иллюстрационным материалом. Составление рассказа о значении речи в жизни людей. Работа в группах. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Развитие человека от рождения до старости»
4.	Человек среди людей	Основные человеческие качества: добро, справедливость, смелость, трудолюбие и вежливость	Работа с иллюстрационным материалом. Пересказ и умение делать выводы о прочитанном произведении. Умение вести беседу. Правила общения. Работа в группах. Моделирование ситуаций, раскрывающих поведение человека среди людей
5.	Родная страна: от края до края	Природные зоны России. Почвы России. Рельеф России. Как возникали и строились города. Кремлёвские города России.	Характеристика основных природных зон России. Различение (по описанию, рисункам, фото) природных зон. Работа с картой: выполнение

		Россия и соседи	учебных задач. Различение: кремлёвские города и их достопримечательности
6.	Человек — творец культурных ценностей	Культура в разные исторические времена	Соотнесение произведения искусства с его автором. Называние имён выдающихся деятелей литературы и искусства разных исторических эпох и их произведений
7.	Человек — защитник своего Отечества	Человек — воин. Героические страницы истории	Коммуникативная деятельность: повествовательные рассказы на темы «Войны в Древней Руси», «Великие войны России». Установление последовательности важнейших исторических событий
8.	Гражданин и государство	Государственный язык России. Гражданин и государство. Символы государства	Характеристика прав и обязанностей гражданина России
9.	Резерв		

*Планируемые результаты изучения окружающего мира в 1 классе*

**К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:**

**называть:**

- ✓ своё полное имя, домашний адрес, город, страну, главный город страны;
- ✓ основные помещения школы, ориентироваться в их местоположении;
- ✓ основные правила здорового образа жизни;
- ✓ основных представителей растительного и животного мира ближайшего окружения (не менее пяти объектов);
- ✓ основные условия благополучной жизни растений и животных;
- ✓ профессии, связанные со строительством, сельским хозяйством, промышленностью (5 – 6 профессий);
- ✓ улицы, расположенные вблизи школы и дома; основные учреждения культуры, быта, образования;
- ✓ основные достопримечательности родного города и столицы России;

**различать (сопоставлять):**

- ✓ знаки светофора; знаки дорожного движения, необходимые для соблюдения безопасности;
- ✓ основные нравственно – этические понятия (сочувствие – равнодушие; трудолюбие – лень; послушание – непослушание);
- ✓ различных представителей растительного мира (по внешнему виду, месту обитания, способу движения и т.п.);
- ✓ времена года;
- ✓ животных, объединять их в группы (звери, птицы, насекомые);
- ✓ произведения народного творчества: пение, танцы, сказки, игрушки;

**решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:**

- ✓ выполнять режим своего дня;
- ✓ определять время по часам с точностью до часа;
- ✓ подготавливать своё учебное место к работе;
- ✓ оценивать результаты своей и чужой работы, а также отношение к ней;

- ✓ выполнять правила поведения в опасных для жизни ситуациях;
- ✓ ухаживать за своей одеждой, обувью, вещами, убирать учебное место после занятий;
- ✓ выполнять трудовые поручения по уголку природы: поливать растения, кормить животных, готовить корм, сеять семена, сажать черенки;
- ✓ составлять описательный рассказ по картине, игрушке, пересказывать сказки, выразительно читать фольклорные произведения.

К концу обучения в *первом* классе учащиеся **смогут научиться**:

- анализировать дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения;
- различать основные нравственно-этические понятия;
- рассказывать о семье, своих любимых занятиях, составлять словесный портрет членов семьи, друзей;
- участвовать в труде по уходу за растениями и животными уголка природы.

### ***Планируемые результаты изучения окружающего мира во 2 классе***

К концу обучения во втором классе учащиеся должны:

**называть (приводить примеры):**

- правила здорового образа жизни;
- правила поведения на природе, в общественных местах, учреждениях культуры;
- основные права граждан России и права ребенка;
- основные древние города Руси и России (не менее 3-4);

**различать (соотносить) :**

- прошлое – настоящее - будущее; год – век (столетие);
- предметы неживой и живой природы, изделия;
- представителей растительного и животного мира и места их обитания;
- этические понятия: заботливость, внимательность, деликатность, доброта и др.;

**решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:**

- соотносить событие с датой его происхождения;
- характеризовать значение природы для человека и правила отношения к ней;
- описывать объект окружающего мира, передавать свое отношение к нему;
- устанавливать связь между природным объектом и условиями его обитания;
- составлять портрет (автопортрет, друга, члена семьи, исторического лица);
- составлять сюжетные и описательные рассказы об изученных исторических событиях;
- проводить элементарные опыты и наблюдения ( в соответствии с программой), фиксировать их результаты.

К концу обучения во втором классе учащиеся **могут научиться**:

- «читать» информацию, представленную в виде схемы;
- воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-описании) изученные сведения из истории Древней Руси;
- ориентироваться в понятиях: Солнечная система; сообщество, деревья-кустарники-травы, лекарственные и ядовитые растения; плодовые и ягодные культуры»
- проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой);
- приводить примеры из Красной книги России (своей местности).

### ***Планируемые результаты изучения окружающего мира в 3 классе***

К концу обучения в третьем классе учащиеся научатся:

- характеризовать условия жизни на Земле;
- устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
- описывать свойство воздуха (воды);
- различать растения разных видов, описывать их;



- объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения;
- объяснять отличия грибов от растений;
- характеризовать животное как организм;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
- составлять описательный рассказ о животных ( растениях);
- характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства;
- работать с географической и исторической картами, глобусом ( в соответствии с заданиями рабочей тетради);
- работать с контурной картой по заданию учителя.

### *Планируемые результаты изучения окружающего мира в 4 классе*

К концу обучения в четвёртом классе учащиеся научатся:

#### **Называть (приводить примеры):**

- признаки живого организма; признаки, характерные для человека (в отличие от животных);
- основные органы и системы органов человека и их функции;
- правила здорового образа жизни;
- права гражданина и ребенка в России;
- основных правителей российского государства (князь, первый царь, первый и последний императоры);
- народы, населяющие Россию.

#### **Различать (соотносить):**

- год и век, арабские и римские цифры;
- искусственные тела (изделия) и тела природы;
- полезные и вредные привычки;
- эмоциональные состояния и чувства окружающих (страх, радость и др.);
- события, персоналии и их принадлежность конкретной исторической эпохе (Древняя Русь, Московская Русь, Россия, современная Россия).

#### **Решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:**

- раскрывать значение нервной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной систем, органов человека;
- применять правила здорового образа жизни в самостоятельной повседневной деятельности (уход за зубами, защита органов дыхания, органов чувств, двигательный режим и др.);
- раскрывать причины отдельных событий в жизни страны, причины возникновения войн и даты основных войн в истории России;
- узнавать по тексту, к какому времени относится это событие (в соответствии с программой);
- составлять связный рассказ на следующие темы: «Человек — биологическое существо», «Как быть здоровым», «Как развить свою память», «Если случилась беда», «Чем человек отличается от животных», «Какими были школа и образование в разные исторические времена», «Родной край»;
- объяснять значение понятий «человек — живой организм», «здоровый образ жизни», «вредные привычки», «государство», «права ребенка»;
- в повседневной жизни применять правила нравственного поведения (в отношении к взрослым, детям, знакомым и незнакомым);
- работать с географической и исторической картами; выполнять задания по контурной карте, представленные в рабочей тетради

## Приложение 8

### Изобразительное искусство Содержание учебного предмета в 1 классе

№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД учащихся
1.	Форма.	<p>Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве. Развитие индивидуального чувства формы. Стилизация природных форм как приём их перевода в декоративные. Освоение техники бумажной пластики</p>	<p>Предметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загоразивания;</li> <li>2. Понимать важность деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);</li> <li>3. Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;</li> <li>4. Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;</li> <li>5. Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;</li> <li>6. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);</li> </ol> <p>Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);</p>
2.	Цвет.	<p>Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой). Формирование представлений о происхождении искусства. Наскальная живопись, рисунки древних людей. Чем и как рисовали люди.</p>	<p>Предметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой);</li> </ol>

		<p>Инструменты и художественные материалы современного художника.</p> <p>Развитие умения наблюдать за изменениями в природе, формирование умения передавать в цвете своё впечатление от увиденного в природе и окружающей действительности. Получение нового цвета путём смешения двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой. Наблюдение: изменение цвета с помощью белой краски. Конкретное, единичное в пространстве природы и жизни</p> <p>Навыки работы гуашевыми красками. Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет и краски. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение. Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении.</p>	<p>2. Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.);</p>
3.	Композиция.	<p>Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Первые представления о композиции. Развитие представлений об основных направлениях: вертикально, горизонтально, наклонно.</p> <p>Передача в рисунке своих наблюдений. Развитие понятия зрительной глубины и её передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции. Развитие умения наблюдать за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве.</p> <p>Передача движения в объёме, знакомство с понятием динамики. Формирование представлений о соразмерности изображаемых объектов. Развитие ассоциативных форм мышления. Звуки окружающего мира. Передача настроения,</p>	<p>Предметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;</li> <li>2. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);</li> <li>3. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);</li> <li>4. Применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).</li> </ol>

		впечатления от услышанного в цвето-музыкальных композициях	
4.	Фантазия и воображение	<p>Развитие интереса к объектам животного мира. Наблюдение за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб. Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие понятий «ближе — ниже», «дальше — выше».</p> <p>Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом, над, под. Изображение по представлению с помощью линий, разнообразных по характеру начертания. Передача ощущения нереальности сказочного пространства: предметы, люди в пространстве. Развитие ассоциативного мышления. Освоение техники работы кистью и палочкой, «кляксографии». Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенных) цветовых отношениях. Передача сюжета в работе. Развитие умения выстраивать свой сюжет. Изображение движения. Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации. Развитие наблюдательности, умения видеть необычное в обычном. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и в прозе. Различение звуков природы и окружающего мира. Прогулки в лес, парк, по городу, зоопарку. Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера). Форма и украшение в народном искусстве. Скульптура как вид изобразительного искусства. Пластические мотивы в объёмной форме.</p>	<p><b>Познавательные</b> Предметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.); выразить своё отношение;</li> <li>2. Пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);</li> <li>3. Выполнять простые по композиции аппликации.</li> </ol>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>	

**Содержание учебного предмета во 2 классе**

№	Название раздела	Кол-во часов	Характеристика УУД учащихся
1.	Изобразительное искусство и окружающий мир	<p>Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение. Выбор художником образов, красок, средств воплощения замысла на основе наблюдений за изменением цвета, пространства и формы в природе и в интерьере (в зависимости от освещения). Выражение чувств художника в произведении искусства через цвет и форму. Зависимость цветовой гаммы от темы. Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и в природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы. Красота и</p>	<p><b>Работа на плоскости</b>  <i>Выполнять</i> работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации.  <i>Наблюдать</i> за разнообразием формы и цвета в природе.  <i>Наблюдать, замечать и передавать</i> изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.  <i>Выразить</i> в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, — радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой.  <i>Иметь представление</i> о художественных средствах изображения.  <i>Использовать</i> в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета.  <i>Определять</i> зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла.  <i>Изобразить</i> предметы с натуры и <i>передавать</i> в рисунке форму, фактуру, рефлекс.  <i>Иметь представление</i> о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и <i>находить</i> их в работе.  <i>Осваивать</i> и <i>изображать</i> в рисунке замкнутое пространство.  <i>Уметь</i> размещать предметы в изображении открытого пространства.</p>

		<p>необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа. Освоение предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство). Объемно-пространственная композиция. Декоративная композиция.</p> <p>Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве</p>	<p><i>Передавать</i> высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загромождение.</p> <p><i>Выразить</i> с помощью цвета различные чувства и настроения, в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой.</p> <p><i>Находить</i> в Интернете пейзажи, характерные для разных стран, и образцы народной архитектуры.</p> <p><i>Создавать</i> свою коллекцию изображений и фотографий народной архитектуры.</p> <p><i>Создавать</i> этюды, зарисовки, композиции по теме.</p> <p><i>Изображать</i> по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания.</p> <p><i>Отражать</i> в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе.</p> <p><i>Использовать</i> в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация).</p> <p><i>Осваивать</i> возможности компьютерной графики (линия, пятно, композиция).</p> <p><i>Создавать</i> композиции с изображением человека.</p> <p><b>Работа в объёме и пространстве</b></p> <p><i>Использовать</i> готовые геометрические формы (коробки, упаковки) для</p>
--	--	---	--

		<p>создания интерьера комнаты.</p> <p><i>Иметь представление об архитектурном проекте. Создавать свой архитектурный проект. Иметь представление о связи архитектурных элементов. Передавать в работе соответствие формы проекта его содержанию. Замечать и передавать своеобразие и красоту городского и сельского пейзажа. Работать на принципах сотворчества в коллективной деятельности. Использовать цветную бумагу, готовые геометрические формы (упаковки, коробки), пластмассовые бутылки, бумажную пластику. Создавать композиции (лепка из пластилина). Украшать вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы.</i></p> <p><b>Декоративно-прикладная деятельность</b></p> <p><i>Использовать в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат). Понимать и применять в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме. Овладеть основами декоративной композиции. Использовать в работе природный материал.</i></p>
--	--	---

			<p><i>Применять</i> в работе симметрию, стилизацию форм и цвета.</p> <p><i>Конструировать</i> и <i>создавать</i> симметричные изделия путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги.</p> <p><i>Украшать</i> аппликацией, росписью, узором с учётом формы изделия и его назначения.</p> <p><i>Выполнять</i> композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики.</p>
2.	Развитие фантазии и воображения	<p>Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию. Сочинение — условие развития фантазии и воображения. Выполнение композиций на передачу настроения, созданного чтением сказки, отрывков из произведений поэзии и прозы. Формирование представлений об объёмно-пространственном изображении. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте. Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов. Настроение, создаваемое музыкальными и литературными произведениями, произведениями народного искусства. Осмысление впечатлений от услышанного в музыке, слове и народной речи. Развитие способности</p>	<p><b>Работа на плоскости</b></p> <p><i>Создавать</i> зрительные художественные образы.</p> <p><i>Уметь</i> работать с литературными произведениями.</p> <p><i>Создавать</i> композиции по материалам былин.</p> <p><i>Создавать</i> сюжетные (в том числе коллективные) композиции на темы, связанные с былинами.</p> <p><i>Уметь</i> находить необходимые литературные тексты через поисковые системы Интернета.</p> <p><i>Использовать</i> в работе знания о замкнутом пространстве.</p> <p><i>Передавать</i> в работе волшебство сказки.</p> <p><b>Работа в объёме и пространстве</b></p> <p><i>Создавать</i> объёмно-пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки — из глины или пластилина.</p> <p><i>Украшать</i> композиции декоративными элементами, активно применять цвет. Работа индивидуально или в</p>



		<p>улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением.</p>	<p>группах по 3–4 человека.  <i>Передавать</i> характер праздника с помощью дополнительных элементов украшения.  <i>Выполнять</i> рабочие эскизы в графическом редакторе.  <i>Создавать</i> самостоятельно икебану с использованием природных материалов — веточек, засушенных листьев, дополнительных декоративных элементов.  <i>Создавать</i> коллективные объёмно-пространственные композиции с использованием прямоугольных и цилиндрических форм, сухих веток деревьев.  <b>Декоративно-прикладная деятельность</b>  <i>Конструировать</i> несложные формы предметов в технике бумажной пластики.  <i>Осваивать</i> техники аппликации и бумажной пластики.  <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета свой населённый пункт, улицу, дом.</p>
3.	<p>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства</p>	<p>Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге, собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как здания для хранения произведений искусства. . Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих</p>	<p><i>Участвовать</i> в обсуждении тем: «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре».  <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета знаменитые архитектурные объекты в разных странах мира.  <i>Наблюдать</i> объекты и явления природы и окружающей действительности;</p>

		<p>суждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины. .  Мир природы:  разнообразии цвета и формы (цветы, насекомые, птицы).  Отображение мира природы в искусстве.  Писатель — художник — книга. Декоративное оформление книги (переплёт, обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования.  Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России. Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцем.</p>	<p>понимать их образы в картине, музыке, поэзии.  <i>Осознавать</i> разнообразие красоты цвета и формы в природе и искусстве.  <i>Передавать</i> разнообразие оттенков цвета объектов природы.  <i>Иметь представление</i> о работе художника-иллюстратора.  <i>Находить</i> в Интернете иллюстрации художников к сказкам.  <i>Наблюдать</i> и <i>характеризовать</i> разнообразие форм народной игрушки и её украшения.  <i>Передавать</i> в словесных образах выразительность форм и цвета глиняной и деревянной игрушки.  <i>Уметь объяснять</i> различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе.</p>
--	--	---	--

**Содержание учебного предмета в 3 классе**

№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД учащихся
1.	<p><b>Природа и художник. Природные объекты в творчестве художника.</b></p>	<p>Освоение человеком природного пространства (среда и населяющие её звери, птицы). Знакомство с разнообразием и красотой природы. Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства. Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, подземный мир (горы, долины, русла рек, озёра, моря, поля, леса создают в природе особый рисунок). Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, подземный мир (горы, долины, русла рек, озёра, моря, поля, леса создают в природе особый рисунок). Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов: чем дальше объекты от зрителя, тем они меньше. Воздушная перспектива. Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие</p>	<p><b>Работа на плоскости</b>  <i>Овладевать</i> основами языка живописи и графики. <i>Передавать</i> разнообразие и красоту природы. <i>Изображать</i> природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях. <i>Создавать</i> выставки фотографий с уголками природы. <i>Создавать</i> цветковые графические композиции в технике компьютерной графики. <i>Уметь фотографировать</i> объекты природы (облака, птиц в небе, насекомых и др.). <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета необычные фотографии природной среды. <i>Отделять</i> главное от второстепенного. <i>Выделять</i> композиционный центр. <i>Создавать</i> плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент). <i>Представлять и передавать</i> условное изображение в географических картах. <i>Находить</i> в Интернете информацию о знаменитых путешественниках и <i>готовить</i> о них небольшие презентации</p>

		<p>и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению). Передача объёма в живописи и графике. Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объёмной формы: на примере насекомого, выделяя его характерные особенности, создать летающий объект. Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал). Передача динамики в объёмном изображении: лепка по памяти фигуры человека в движении. Лепка объёмно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или из глины. Использование простого каркаса из проволоки и палочек. Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые.</p>	<p>(иллюстрации, фото с объяснениями). <i>Использовать</i> выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию. <i>Передавать</i> графическими средствами воздушную перспективу. <i>Овладевать</i> приёмами коллективного сотворчества. <i>Устраивать</i> в школе выставки творческих работ учащихся. <i>Создавать</i> плавные переходы цвета (от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному и др.) <i>Овладевать</i> приёмами самостоятельного составления натюрморта. <i>Изображать</i> с натуры предметы конструктивной формы. Сознательно <i>выбирать</i> формат, <i>преодолевать</i> измельчённость изображения. <i>Улавливать</i> и <i>передавать</i> смысловую связь предметов в натюрморте. <i>Передавать</i> движения. <i>Уметь работать</i> с натуры и по наблюдению. <i>Выполнять</i> краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит. <i>Работать</i> в одной цветовой гамме. <i>Находить</i> в Интернете, в фотоальбомах картины художников, на которых изображён человек. <i>Овладевать</i> приёмами работы различными графическими материалами.</p>
--	--	--	---

		<p>Создание художественной формы на основе наблюдений за природой. Например: «Одежда жителей цветочного города», «Лесные феи».</p>	<p><i>Передавать</i> объём графическими средствами. <i>Передавать</i> форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш.</p> <p><i>Осваивать</i> профессиональную лепку. <i>Создавать</i> объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин).</p> <p><i>Выполнять</i> зарисовки с вылепленных фигурок.</p> <p><i>Осваивать</i> технологию лепки с помощью каркаса.</p> <p><b>Декоративно-прикладная деятельность</b></p> <p><i>Создавать</i> эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм</p> <p><i>Передавать</i> ритм и динамику при создании художественного образа.</p> <p><i>Создавать</i> предметы для интерьера с учётом его особенностей.</p> <p><i>Передавать</i> в форме вазы (другого предмета) стилевые особенности интерьера в целом.</p> <p><i>Находить</i> в поисковых системах Интернета экспозиции в Государственном музее Эрмитаж — вазы, выполненные из камня русскими мастерами.</p> <p><i>Создавать</i> декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете.</p>
--	--	--	---

2.	<p><b>Величие природы на языке изобразительного искусства</b></p>	<p>Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии. Зарождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом. Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением. Взаимосвязь содержания книги (литературного произведения) с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Роль и значение буквицы при издании сказочных и былинных произведений. Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и художественным решением атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля. Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. Зависимость формы, материала и украшения игрушки от</p>	<p><b>Работа на плоскости</b>  <i>Улавливать</i> настроение и ритм музыкального и поэтического произведения и <i>передавать</i> их графическими средствами.  <i>Определять</i> и <i>передавать</i> настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков.  <i>Акцентировать</i> внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий <i>Передавать</i> индивидуальную манеру письма.  <i>Понимать</i> и <i>передавать</i> контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. <i>Определять</i> характер и форму творческой работы на основе предложенной темы.  <i>Находить</i> индивидуальную манеру изображения. <i>Передавать</i> смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения. <b>Работа в объёме и пространстве</b>  <i>Создавать</i> сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки.  <b>Декоративно-прикладная деятельность</b>  <i>Представлять</i> особенности декоративной формы, её условный характер.  <i>Передавать</i> в объёмной</p>
----	---	--	--

		<p>особенностей растительного и животного мира того края, где она изготовлена. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек. Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Украшение как важный элемент народного и современного костюма: броши, бусы, подвески и т. д.</p>	<p>декоративной форме настроение. <i>Украшать</i> форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета. <i>Понимать</i> особенности и <i>создавать</i> игрушки по мотивам народных художественных промыслов. <i>Применять</i> в украшении мотивы растительного и животного мира. <i>Соотносить</i> характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. <i>Создавать</i> коллективную композицию из выполненных игрушек.</p>
3.	<p><b>Выразительные средства изобразительного искусства</b></p>	<p>Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция. Использование музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства. Жанры изобразительного искусства: пейзаж,</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>уметь</i> выражать в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства (их сходстве и различии). <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. <i>Проводить</i> коллективные исследования по данной теме. <i>Воспринимать, находить, объяснять</i> общее и различное в языке разных видов искусства. <i>Выражать</i> в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства. <i>Понимать</i> и <i>определять</i> своеобразие и особенности</p>

		<p>портрет; анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический. Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва); музеи, находящиеся в регионе, где расположена школа. Красота и своеобразие произведений народного декоративно- прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства. Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей.</p>	<p>произведений декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) и дизайна (мебель, одежда, украшения). <i>Представлять и понимать</i> связь архитектуры с природой. <i>Называть</i> архитектурные памятники региона, знать их историю.</p>
--	--	---	---



**Содержание учебного предмета в 4 классе**

№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД учащихся
1.	<p align="center"><b>Природа и художник. Природные объекты в творчестве художника.</b></p>	<p>Развитие представления о пространстве окружающего мира — природном пространстве разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озёра), Средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др.. Освоение разными народами своего природного пространства. Зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живёт в своём природном пространстве с присущим ему ландшафтом (рельефом местности), климатом, флорой и фауной. Использование в работе способов, приёмов, средств художественной выразительности: композиции, манеры письма, колорита, ритма, формата, сюжета. Художественный образ в произведениях разных видов искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка) помогает понять, как каждый народ воспринимает природу и выстраивает с ней отношения. Народная архитектура в природной среде. Знакомство с пропорциями тела человека. Передача характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, причёски, одежды) графическими средствами —</p>	<p><b>Работа на плоскости</b> <i>Выполнять</i> графические зарисовки, этюды, небольшие живописные работы с натуры в технике «а-ля прима». <i>Представлять</i> особенности освоения окружающего пространства людьми и животными. <i>Понимать</i>, что такое пространственное окружение. <i>Запечатлевать</i> уголки природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. <i>Создавать</i> композицию в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. <i>Овладевать</i> основами языка живописи и графики. <i>Передавать</i> разнообразие и красоту природы. <i>Изображать</i> природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях. <i>Создавать</i> выставки фотографий с уголками природы. <i>Создавать</i> цветовые графические композиции в технике компьютерной графики. <i>Осваивать</i> и <i>понимать</i> особенности народной архитектуры разных регионов земли, её зависимость от природных условий.</p>

		<p>в набросках, зарисовках. Изображение человека по наблюдению. Передача характерной формы и характера человека. Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари, характерной для разных народностей) в разной цветовой гамме: передача окраски предметов хроматическими цветами; передача окраски предметов с помощью тональных отношений (чёрно-белое изображение).</p> <p>Передача на плоскости характерных особенностей предмета, его пропорций, конструкции, масштаба, деталей, выразительности формы. Коллективные исследования: знакомство с народной архитектурой, изучение условий жизни и занятий разных народов (казахов, китайцев, русских и др.), их народное творчество. Сходство и различие народов (в чём это проявляется, причины). Знакомство с народными праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам. Лепка из глины или пластилина коллективной многофигурной композиции. Примерные темы композиций: «Праздник в ауле», «Праздник дракона» и др. Лепка человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности.</p>	<p><i>Участвовать</i> в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства (литературного, песенного, танцевального, изобразительного) в жизни общества, в жизни каждого человека.</p> <p><i>Создавать</i> пейзаж с архитектурными сооружениями в технике графики.</p> <p><i>Создавать</i> объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин).</p> <p><i>Выполнять</i> зарисовки с вылепленных фигурок.</p> <p><i>Осваивать</i> технологию лепки с помощью каркаса. <i>Создавать</i> сюжетные композиции, <i>передавать</i> в работе с помощью цвета, пятен, линий смысловые связи между объектами изображения, колорит, динамику.</p> <p><i>Использовать</i> контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы и композиционный центр, отделять главное от второстепенного.</p> <p><b>Декоративно-прикладная деятельность</b></p> <p><i>Создавать</i> эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм</p> <p><i>Передавать</i> ритм и динамику при создании художественного образа.</p> <p><i>Создавать</i> предметы для интерьера</p>
--	--	---	--

		<p>с учётом его особенностей.</p> <p><i>Передавать</i> в форме вазы (другого предмета) стилевые особенности интерьера в целом.</p> <p><i>Находить</i> в поисковых системах Интернета экспозиции в Государственном музее Эрмитаж — вазы, выполненные из камня русскими мастерами.</p> <p><i>Создавать</i> декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете.</p> <p><b>Работа на плоскости</b></p> <p><i>Улавливать</i> настроение и ритм музыкального и поэтического произведения и <i>передавать</i> их графическими средствами.</p> <p><i>Определять</i> и <i>передавать</i> настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков.</p> <p><i>Акцентировать</i> внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий <i>Передавать</i> индивидуальную манеру письма.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>передавать</i> контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. <i>Определять</i> характер и форму творческой работы на основе предложенной темы.</p> <p><i>Находить</i> индивидуальную манеру</p>
--	--	--

		<p>изображения.  <i>Передавать</i> смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения.  <b>Работа в объёме и пространстве</b>  <i>Создавать</i> сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки.  <b>Декоративно-прикладная деятельность</b>  <i>Представлять</i> особенности декоративной формы, её условный характер.  <i>Передавать</i> в объёмной декоративной форме настроение.  <i>Украшать</i> форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета.  <i>Понимать</i> особенности и <i>создавать</i> игрушки по мотивам народных художественных промыслов. <i>Применять</i> в украшении мотивы растительного и животного мира.  <i>Соотносить</i> характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы.  <i>Создавать</i> коллективную композицию из выполненных игрушек.  <i>Понимать</i> и <i>уметь</i> выражать в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства (их сходстве и различии).</p>
--	--	---

			<p><i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.</p> <p><i>Проводить</i> коллективные исследования по данной теме. <i>Воспринимать, находить, объяснять</i> общее и различное в языке разных видов искусства.</p> <p><i>Выражать</i> в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства.</p> <p><i>Понимать и определять</i> своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) и дизайна (мебель, одежда, украшения).</p> <p><i>Представлять и понимать</i> связь архитектуры с природой.</p> <p><i>Называть</i> архитектурные памятники региона, знать их историю.</p>
--	--	--	---

***Планируемые результаты по изобразительному искусству в 1 классе***

**Ученик научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

**Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Ученик научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

### **Значимые темы искусства.**

#### **О чём говорит искусство?**

#### **Ученик научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.

### ***Планируемые результаты по изобразительному искусству во 2 классе***

#### **К концу учебного года во 2 классе учащиеся должны знать:**

- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
- разнообразные выразительные средства - цвет, линия, объём, композиция, ритм;
- отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;
- правила расположения рисунка на листе бумаги;
- имена художников, чье творчество связано с природой и сказками: Айвазовский, Левитан, Васнецов, Врубель.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться доступными художественными средствами и материалами;
- в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
- владеть навыком смешения красок, выразительно использовать теплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона в узоре;
- использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы.

### ***Планируемые результаты по изобразительному искусству в 3 классе***

К концу учебного года в 3 классе

**учащиеся должны знать:**

- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
- разнообразные выразительные средства - цвет, линия, объем, композиция, ритм;
- отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;
- правила расположения рисунка на листе бумаги;
- имена художников, чье творчество связано с природой и сказками: Айвазовский, Левитан, Васнецов, Врубель.

**учащиеся должны уметь:**

- пользоваться доступными художественными средствами и материалами;
- в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
- владеть навыком смешения красок, выразительно использовать теплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона в узоре;
- использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объемные формы.

***Планируемые результаты по изобразительному искусству в 4 классе***

К концу учебного года в 4 классе

**учащиеся должны знать:**

- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
- разнообразные выразительные средства - цвет, линия, объем, композиция, ритм;
- отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;
- правила расположения рисунка на листе бумаги;
- имена художников, чье творчество связано с природой и сказками: Айвазовский, Левитан, Васнецов, Врубель.

**учащиеся должны уметь:**

- пользоваться доступными художественными средствами и материалами;
- в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
- владеть навыком смешения красок, выразительно использовать теплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона в узоре;
- использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объемные формы.

**Музыка**  
**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**  
**1-й класс**

№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД
1.	<b>Истоки возникновения музыки</b>	<p>Общее представление о музыке и её роли в окружающей жизни и в жизни человека. Исследование звучания окружающего мира (природы), музыкальных инструментов, самого себя. Проверочная работа. Звуки и шумы.</p> <p>Понятие «мелодия». Мелодия — главный носитель содержания в музыке. Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений. Композитор, исполнитель, слушатель.</p> <p>Жанры музыки: песня, танец, марш — средство общения между людьми, способ передачи состояния человека и его отношения к окружающему миру. Понятие о правильном певческом дыхании. Фразировка. Танец в движениях и музыке. Изменение как развитие танца и музыки. Проверочная работа. Слушаем изменения темы-мелодии в танцевальной музыке.</p> <p>История танцев. Сильная и слабая доли, размер и счёт. Основы дирижирования. «Маршевый порядок» — ритмический рисунок. Проверочная работа. Характерные признаки основных жанров музыки. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотный стан, басовый и скрипичный ключи.</p>	<p>Различать звуки и шумы. Рассуждать о роли музыки в окружающей жизни и в жизни детей (класса, школы, республики, страны).</p> <p>Различать характерные признаки основных жанров музыки. Приводить примеры песен, танцев, маршей из собственного жизненного опыта.</p> <p>Переносить признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни.</p> <p>Характеризовать деятельность композитора, исполнителя, слушателя.</p> <p>Слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки.</p> <p>Экспериментировать со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням.</p> <p>Применять в пении правильное певческое дыхание.</p>



		<p>Практическая работа. Тренировка в написании скрипичного и басового ключей. Представление о музыке «без определённой программы»</p>	
2.	<b>Содержание и формы бытования музыки</b>	<p>Многообразие и многообразность отражения окружающего мира и человека в нём в конкретных жанрах и формах музыки. Понятие о шумовых инструментах. Игра-представление «Звучание города». Песня. Куплетная форма. Понятие об аккомпанементе. Импровизация на шумовых инструментах — сочинение аккомпанеента к песням. Музыканты-исполнители: вокалисты и инструменталисты. Игра-представление «Я — артист». Понятие о музыкально-сценических жанрах: балете, опере, мюзикле. Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетичес</p> <p>Различать на слух малые и развитые музыкальные формы. Распознавать в музыкальном содержании образы окружающего мира и средства их создания. Различать в нотных примерах содержание и характер музыки. Различать на слух и в нотных примерах ритмический рисунок. Играть на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинять и исполнять аккомпанемент к песням на шумовых инструментах. Различать на слух музыкальные инструменты</p>	<p>Различать на слух малые и развитые музыкальные формы. Распознавать в музыкальном содержании образы окружающего мира и средства их создания. Различать в нотных примерах содержание и характер музыки. Различать на слух и в нотных примерах ритмический рисунок. Играть на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинять и исполнять аккомпанемент к песням на шумовых инструментах. Различать на слух музыкальные инструменты (струнный, духовой, ударный). Фиксировать музыкальными знаками изменения темы произведения</p>

		<p>(струнный, духовой, ударный).</p> <p>ких) форм: песня, опера, балет, марш, симфония. Введение основных понятий музыкально-сценических жанров (дирижёр, либретто, ария, трио, кордебалет и др.). Проверочная работа. Понятие об оркестре. Понятие о симфоническом оркестре. Состав симфонического оркестра (струнные, духовые и ударные инструменты). Понятие о партитуре. Проверочная работа. Состав симфонического оркестра. Профессия дирижёр. Музыкально-творческая работа. Опыт дирижирования при прослушивании музыкального произведения. Виды развития музыкальной формы: повтор. Понятие о вариациях. Практическая работа. Различение вариационных изменений в музыке с опорой на схему-рисунок</p>	
3.	<b>Язык музыки</b>	<p>Значение музыкального языка в сфере человеческого общения. Исследование выразительности жеста, звучания слова, движения, позы на материале фрагментов опер, балетов, театральных постановок, поэтического народного фольклора. Мир музыкальных звуков. Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Динамические оттенки (форте, пиано). Длительности: восьмые, четверти, половинные. Музыкальные средства:</p>	<p>Анализировать выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства. Сравнить мелодические, метроритмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа. Различать в процессе знакомства с нотными прописями знаковые системы, выделяя нотную запись. Петь по нотам простейшие попевки. Слушать музыкальные фрагменты с опорой на нотный текст. Различать ритмический рисунок. Фиксировать музыкальными знаками простейшие народные</p>

	<p>мелодические, метроритмические, фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей.</p> <p>Лад (мажор, минор), тембр, регистр — их роль в создании неповторимости художественного образа музыкального сочинения.</p> <p>Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды. Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников. Игра-представление народных праздников и обрядов: Масленицы, колядок, Костромы и др.</p> <p>Введение в язык музыки как знаковой системы, где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой. Понятие о гамме. Расположение нот первой — второй октав. Типы мелодического движения (восходящее, нисходящее) и способы письменной фиксации (расположение нот, знаки бемоль и диез).</p> <p>Симфонический оркестр. Тембр инструментов. Тембр как средство создания образа. Игра-представление «Петя и волк». Музыка к кинофильмам. Звукомонтаж. П. И. Чайковский и С. С. Прокофьев.</p> <p>Итоговая викторина по курсу</p>	<p>мелодии. Определять на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров.</p> <p>Узнавать изученные произведения и называть их композиторов.</p> <p>Участвовать в народных праздниках, обрядах (хороводы, заклички, народные игры); музыкальных драматизациях</p>
--	---	--

## 2-й класс

№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД
	<b>Всеобщее в</b>	Значение музыки в жизни человека.	Рассуждать о

1.	<b>жизни и в музыке</b>	<p>Великие музыканты на все времена. Выразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека. Соотношение жанра и содержания музыкального произведения. Полонез как форма выражения любви и ненависти. Взаимодействие явлений жизни и музыки — попытка проникновения в процесс превращения обыденного в художественное. «Пер Гюнт» Э. Грига. Минор и мажор как средства создания образов. Главные музыкальные образы произведения. Музыкально-творческая деятельность. Сочинение музыкальных импровизаций — интонаций отдельных персонажей. Музыкально-творческая деятельность. Сочинение музыки на сюжет литературной сказки по схеме. Форма рондо. Музыкально-творческая деятельность. Сочинение музыки на сюжет стихотворения. Инсценировка</p>	<p>взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений. Исследовать выразительные и изобразительные возможности музыки: возможна ли «чистая» изобразительность в искусстве? Раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния. Создавать музыкальные интонации персонажей музыкально-литературного произведения. Использовать графическую запись при импровизации голосом, игре на музыкальном инструменте. Находить в нотных примерах конкретные изобразительные моменты музыки. Сочинять музыку на сюжет литературной сказки по заданной схеме.</p>
2.	<b>Музыка — искусство интонируемого смысла</b>	<p>Интонация как феномен человеческой речи и музыки. Интонационное многообразие музыки: различение и классификация интонаций как по жанровым истокам, так и по эмоционально-образному содержанию. Интонация как интерпретация музыки: исполнительское прочтение авторского «интонационного замысла». Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство выразительного и изобразительного. Музыкально-творческая деятельность. Сочинение музыки на сюжет стихотворения. Инсценировка. Интонация</p>	<p>Находить истоки разговорной и музыкальной интонации, определять их выразительное значение. Исследовать средства перевода звуков природы, человеческой речи в музыкальную интонацию. Исследовать зависимость смысла от интонации. Использовать</p>

		<p>в музыке и в речи. Интонация как основа эмоциональнообразной природы музыки. Практическая работа. Исполнение скороговорок с разной интонацией</p>	<p>графическую запись при импровизации голосом, игре на музыкальных инструментах. Различать на слух и исполнять интонации, характерные для музыкально-художественных образов произведений разных форм и жанров. Сочинять главные интонации героев литературных сюжетов. Исполнять вокально-хоровые произведения, воплощая интонационно-выразительный замысел авторов текста и музыки</p>
3.	<p><b>«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа</b></p>	<p>«Тема» — одно из основных понятий музыки, единство жизненного содержания и его интонационного воплощения. «Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего богатства и многообразия проявлений человеческих чувств; как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия. Музыкально-творческая деятельность. Сочинение сочинённого. Сочинение вариантов музыкальной пьесы «Кот Матрос». Инсценировка. Музыкально-творческая деятельность в группе. Сочинение собственного музыкально-драматического произведения на предложенный сюжет. Практическая работа. Работа над исполнением песенок различного характера. Мелодический и ритмический рисунок (повторение). Общее представление о процессе складывания песни. Музыкально-творческая деятельность. Сочинение импровизаций/стилизаций простых народных песенок. Понятие о духовной (церковной) музыке. Музыкально-творческая деятельность. Разучивание и исполнение народной</p>	<p>Наблюдать, как с появлением нового художественного образа (темы) музыка изменяет движение во времени и пространстве. Слушать музыкальное произведение и различать основные темы (мелодические линии), зафиксированные в нотных примерах. Различать на слух взаимодействие музыкальных тем на основе тождества и контраста, сходства и различия. Вырабатывать исполнительский план вокально-хорового произведения, исходя из отражения в нём законов развития музыки и жизни. Продуктивно сотрудничать со сверстниками и</p>

		<p>песни. Свадебный обряд в деревне и на сцене. Музыкально-творческая деятельность в группе. Разучивание и исполнение народной песни свадебного цикла. Практическая работа. Нахождение в партитуре оперы мелодической партии персонажа. Введение в понятие «музыкальная форма». Героико-патриотический пафос оперы М. И. Глинки «Жизнь за царя». Анализ содержания и формы на примере фрагментов оперы. Речитатив и ария. Знаменитые исполнители ролей оперы. Гимн РФ — музыкальный символ России. Музыкально-творческая деятельность. «Сочинение сочинённого»: сочинение варианта арии И. Сусанина. Практическая работа. Работа над исполнением хора из оперы</p>	<p>взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Воплощать исполнительский замысел в разных видах музицирования: пении, игре на музыкальных инструментах, пластическом интонировании. Участвовать в создании музыкально-драматических представлений. Узнавать изученные произведения и называть их авторов</p>
4.	<b>Развитие как становление художественной формы</b>	<p>Средства музыкального развития: повтор, контраст, изменение (вариации). Практическая работа. Обнаружение средств развития в музыкальных произведениях, в том числе с опорой на нотные примеры. Повторение пройденного. Практическая работа. Анализ особенностей формы музыкальных произведений</p>	<p>Различать на слух взаимодействие музыкальных тем на основе тождества и контраста, сходства и различия. Запоминать имена великих композиторов-классиков, определять на слух интонации, главные темы, характерные для их творчества</p>

### 3-й класс

№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД
1.	<b>Характерные черты русской музыки</b>	<p>Мировая слава русской классической музыки. Интонационно-образный язык музыки М. И. Глинки и П. И. Чайковского (музыкальные портреты). М. П. Мусоргский: музыкальное изложение речи. Музыкально-творческая деятельность в группе. «Сочинение сочинённого»:</p>	<p>Распознавать интонационные корни профессиональной музыки и народного творчества. Различать на слух интонации (мелодии)</p>

		<p>сочинение оригинального варианта пьесы «В угол!» и её представление.</p> <p>Фольклорная экспедиция: собирание и сохранение народного музыкального творчества, древнейших музыкальных инструментов. Проектная деятельность. Сбор информации и представление сообщения о народных музыкальных инструментах.</p> <p>Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера; особенная лихость, сила и стройность казачьей песни. Практическая работа. Анализ содержания текстов и мелодических особенностей народных песен с опорой на нотные фрагменты. «Многоголосица» других музыкальных культур внутри России.</p> <p>Ладовое богатство песен России. Понятия «диапазон», «тоника». Музыкально-творческая деятельность. Сочинение простых мелодий в разных ладах</p>	<p>композиторской и народной музыки.</p> <p>Пропеть главные интонации (мелодии) изучаемых произведений композиторов-классиков.</p> <p>Запоминать имена корифеев русской музыкальной культуры, знать названия их лучших произведений.</p> <p>Участвовать в народных праздниках, обрядах (хороводы, заклички, народные игры).</p> <p>Сочинять простые мелодии в разных ладах.</p> <p>Участвовать в создании музыкально-драматических представлений</p>
2.	<p><b>Народное музыкальное творчество — «энциклопедия» русской интонационности</b></p>	<p>Исторически сложившиеся фольклорные жанры. Обрядовость как сущность русского народного творчества. Благородство, импровизационность и сказительность былинного народного творчества. Истоки своеобразия героики в былинном эпосе.</p> <p>Рекрутские, свадебные песни. Частушки и страдания. Танцевальные жанры.</p> <p>Инструментальные плясовые наигрыши.</p> <p>Свадебный обряд — ядро и критерий нравственно-эстетического отношения к жизни. Игра-представление. Разучивание и представление произведений разных фольклорных жанров</p>	<p>Сравнивать знаменный распев и протяжную песню, выявляя истоки особого интонационного склада русской музыки.</p> <p>Различать и выявлять выражение в русской музыке специфических национальных черт характера. Узнавать по характерным чертам жанры многонационального русского творчества (песни, былины, попевки, инструментальные наигрыши и пр.)</p> <p>Разучивать и исполнять былинные напевы, народные песни разных жанров, частушки и страдания. Стараться выражать в хоровом и сольном исполнении интонационно-</p>

			<p>мелодические особенности отечественного музыкального фольклора. Разыгрывать народные обряды, используя народные инструменты и разнохарактерные танцевальные фольклорные жанры</p>
3.	<p><b>Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре</b></p>	<p>Два пути в профессиональной аранжировке классиками народной музыки — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Особенности индивидуальных подходов к переосмыслению интонационной сферы русской песенности в профессиональном композиторском творчестве (обработки народных песен). Понятие о трезвучии. Небылицы в народной и профессиональной музыке. Музыкально-творческая работа. Сочинение небылицы по иллюстрации учебника.</p> <p>Общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке. Величие России в музыке русских классиков. Практическая работа. Прослушивание произведения с опорой на нотный текст. Анализ развития главной темы произведения.</p> <p>Сочинение-стилизация древности. Новый музыкальный язык в творчестве И. Стравинского. Творческая лаборатория по расширению музыкального языка. Поиск адекватных музыкальных средств выражения природных явлений, в том числе в ансамблевом исполнении.</p> <p>Оркестр русских народных инструментов. Тест. Назови народный музыкальный инструмент</p>	<p>Различать на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в народном духе. Слушать фрагменты музыкальных произведений с опорой на нотный текст. Сочинять текст и мелодии небылицы. Уметь проследить и объяснить в народной музыке зависимость комплекса выразительных средств от мировоззрения русского человека. воспроизводимого конкретного чувства, черты характера. Выявлять своеобразие отношения классиков к интонационному богатству народной исполнительской культуры. Определять композитора незнакомой музыки по характерным для него принципам использования фольклора. Стараться в исполнении народной музыки воспроизводить специфику устной традиции. Участвовать в воспроизведении</p>



			<p>основных моментов русских обрядов.  Различать народные музыкальные инструменты.  Экспериментировать в области создания нового музыкального языка.  Играть в ансамбле на музыкальных инструментах</p>
4.	<b>Истоки русского классического романса</b>	<p>Многообразная интонационная сфера городского музицирования. От крестьянской песни к городскому салонному романсу.  Исполнительское мастерство Ф. И. Шаляпина. Жанры бытового музицирования: старинный (композиторский) романс, любовный, жестокий, цыганский романс, разбойничья песня и пр. Музыкальная викторина «Угадай мелодию»</p>	<p>Сравнивать народные песни и примеры композиторской интерпретации вокального народного творчества. Различать интонационную сферу городского салонного романса и классического (А. Л. Гурилёв, А. А. Алябьев, А. Е. Варламов).  Напевать мелодии старинных романсов, выражая интонацией психологическую насыщенность содержания</p>
5.	<b>Композиторская музыка для церкви</b>	<p>Хоровая музыка на религиозные тексты (Д. С. Бортнянский, П. Г. Чесноков, А. А. Архангельский, С. В. Рахманинов и др.) — значимый пласт русской музыкальной культуры. Особенности интонирования русского церковного пения. Проверочная работа. Узнавать и напевать темы произведений духовной русских композиторов Понятие об интервалах.</p>	<p>Различать интонационно-мелодические особенности духовной музыки. Узнавать изученные произведения и называть их авторов</p>

4-й класс

№	Название раздела	Содержание программы	Характеристика УУД
1.	<b>Многоцветие музыкальной картины мира</b>	<p>Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Норвегии, Польши, Италии, США.</p> <p>Джаз и джазовый оркестр.</p> <p>Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира. Взаимосвязь музыкального языка и звучащей речи. Музыкальная викторина «Угадай мелодию»</p>	<p>Исследовать зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа. Определять по характерным интонациям принадлежность музыки той или иной стране. Воспроизводить специфическое, особенное музыкальной культуры других стран в собственной деятельности. Собирать материалы по теме и выступать с сообщением</p>
2.	<b>Музыка мира сквозь «призму» русской классики</b>	<p>Русское как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.</p> <p>Голос России на музыкальной карте мира. Проектная работа. Великие русские исполнители. Гимн — музыкальный символ страны. История гимна Российской Федерации.</p> <p>Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию и Чехию. Практическая работа. Анализ произведений с опорой на нотный текст.</p> <p>Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики.</p> <p>Музыкально-творческая деятельность. Импровизация на заданные восточные темы.</p>	<p>Исследовать истоки обращения русских композиторов к музыке Востока. Находить примеры тонкого и чуткого воссоздания интонационной атмосферы музыкальных культур народов Азии.</p> <p>Исследовать взаимодействие с различными музыкальными культурами как действенный способ развития отечественной музыкальной культуры.</p> <p>Исполнять музыку других народов, передавая её интонационные и стилистические особенности.</p> <p>Разучивать и исполнять гимн РФ</p>
3	<b>Музыкальное общение без границ</b>	<p>Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур: Бах, Моцарт, Бетховен.</p>	<p>Выявлять интонационно-стилистические черты,</p>

		<p>Понятие о полифонии. Искусство фуги. Практическая работа. Прослушивание и анализ произведений с опорой на нотный текст.</p> <p>Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии, Кавказа и др. Общее и различное. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира. Конкурс исполнителей народных песен</p>	<p>свойственные великим представителям зарубежных национальных культур, и узнавать их в незнакомой звучащей музыке. Обобщать собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания музыки в виде нравственно-эстетической художественной идеи. Разучивать и исполнять гимн РФ. Разучивать и исполнять песни разных народов</p>
4	<b>Искусство слышать музыку</b>	<p>«Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой. Выдающиеся представители национальных музыкальных культур — Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси, Скрябин. Понятие о камерной музыке, камерном оркестре.</p> <p>Инсценировка музыкальных салонов</p> <p>Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии</p> <p>Восприятие произведения крупной формы и его содержательный анализ — этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры.</p> <p>Средства музыкальной выразительности. Проектная деятельность. Сообщения о творчестве любимых композиторов</p>	<p>Осмыслить на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя — как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества.</p> <p>Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства.</p> <p>Осуществлять анализ конкретной музыки, вскрывая зависимость формы от содержания; данного комплекса выразительных средств — от выражаемых в музыке человеческих идеалов.</p> <p>Подготовить реферат о творчестве любимого композитора.</p> <p>Участвовать в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных</p>

			концертов для малышей и родителей. Создавать собственные тематические «музыкальные салоны», используя методы театрализации, моделирования, импровизации.
--	--	--	--

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«МУЗЫКА»:**

**Обучающийся научится:** определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для **1 класса**;

- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально - хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- откликаться эстетически на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно) динамики (громко - тихо);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

**Обучающийся научится:**

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для **2 класса**;
- понимать главные отличительные особенности музыкально - театральные жанров - оперы и балета;
- узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. А также органа и клавесина;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- откликаться эмоционально на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении или пластике;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

**К концу 3 класса обучающийся научится:**

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью
- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов( П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский- Корсаков, М.Глинка);
- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- различать музыкальные инструменты, входящие в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Выпускники научатся** размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

- У выпускников проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Выпускник получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и

участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

## Приложение 10

### Технология

<i>Содержание учебного предмета в 1 классе</i>			
№	Название раздела	Содержание предмета	Характеристика УУД учащихся
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	<p>Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей.</p> <p>Мастера и их профессии (знакомые детям).</p> <p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Соблюдение в работе безопасных приёмов труда</p> <p>Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве.</p> <p>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;</li> <li>— наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;</li> <li>— сравнивать, делать простейшие обобщения;</li> <li>— анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>— организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально</li> </ul>

		<p>Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали) Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) <i>(реализуется при двухчасовом планировании)</i></p>	<p>размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
2.	<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация) Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты</p>	<p>С помощью учителя: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — планировать последовательность практических действий для ре— осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>



			реализации поставленной задачи; — осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
3.	Конструирование и моделирование	Изделие, детали изделия Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)	С помощью учителя: — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — планировать последовательность практических действий для реализации замысла

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

<i>Содержание учебного предмета во 2 классе</i>			
№	Название раздела	Содержание предмета	Характеристика УУД учащихся
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников. Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в	— <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края; — <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в ручной деятельности материалы. <i>С помощью учителя:</i>

		<p>создании предметной среды.          Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов.          Соблюдение в работе безопасных приёмов труда.          Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.          Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.          Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные).          Модели и макеты.          Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций.          Декоративное оформление культурно-бытовой среды.          Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.          Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками).</p>	<p>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);          — при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;          — <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;          — <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;          — <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;          — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>
2.	<p>Технология ручной обработки материалов.          Элементы графической грамоты.</p>	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.          Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование).          Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное</p>	<p>С помощью учителя:          — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;          — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-</p>

		<p>расходование материалов.</p> <p>Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем).</p> <p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).</p> <p>Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).</p> <p>Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы).</p> <p>Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Линии чертежа.</p> <p>Чтение чертежа (эскиза).</p> <p>Разметка с опорой на чертёж (эскиз)</p>	<p>художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p>— осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</p> <p>— воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p> <p>— осуществлять самоконтроль качества выполнения работы;</p> <p>— обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
3.	Конструирование и моделирование.	<p>Изделие с различными конструктивными особенностями.</p> <p>Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное).</p> <p>Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>— сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;</p> <p>— моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику;</p> <p>— конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;</p> <p>— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;</p> <p>— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
4.	Использование информационных	Представление о назначении	<p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать мир образов на</p>

	технологий (практика работы на компьютере).	персонального компьютера, его учебных возможностях	экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); — <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и информационные объекты; — <i>выполнять</i> предложенные на цифровых носителях задания.
--	---	--	---

*Содержание учебного предмета в 3 класса*

№	Название раздела	Содержание предмета	Характеристика УУД учащихся
1.	Информация и её преобразование.	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.</p> <p>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.</p> <p>Запуск программы.</p> <p>Завершение выполнения программы.</p> <p>Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.</p> <p>Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере</p> <p>Файлы. Папки (каталоги).</p> <p>Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).</p> <p>Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;</li> <li>— исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;</li> <li>— использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;</li> <li>— планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;</li> <li>— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;</li> <li>— обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.</li> </ul>
2.	Человек – строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов.	<p>Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств,</li> </ul>

		<p>Подготовка материалов к работе</p> <p>Правила пользования канцелярским ножом</p> <p>Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)</p> <p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля.</p> <p>Обработка материала (рицовка).</p> <p>Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)</p> <p>Виды условных графических изображений: развёртка, схема.</p> <p>Чтение чертежа развёртки.</p> <p>Разметка с опорой на чертёж развёртки</p>	<p>конструктивных особенностей используемых инструментов.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
3.	Преобразование энергии сил природы.	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и	<p>Под руководством учителя:</p> <p>— коллективно разрабатывать несложные</p>

		<p>технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах</p> <p>Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.</p> <p>Механизмы, работающие на энергии сил природы.</p> <p>Великие изобретения человечества</p> <p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа</p> <p>Человек — наблюдатель и изобретатель.</p> <p>Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.</p> <p>Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).</p> <p>Проблемы экологии</p> <p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством.</p> <p>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.).</p> <p>Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, опрысками)</p>	<p>тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</p> <p>— ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.</p>
4.	Новогодний проект.	<p>Простые объёмные изделия на основе развёрток.</p> <p>Основные требования к</p>	<p>При помощи учителя:</p> <p>- проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом,</p>

	изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; - обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке.
--	--	---

<i>Содержание учебного предмета в 4 классе</i>			
№	Название раздела	Содержание предмета	Характеристика УУД учащихся
1.	Человек в мире техники. Информационные технологии.	Программа <i>Word</i> . Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца) Программа <i>Power Point</i> . Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование представлений учащихся о современных направлениях научно-технического развития в своей стране и мире, истории их зарождения;</li> <li>• ознакомление с техническими изобретениями конца XIX — начала XX века, вошедшие в повседневную жизнь (телефон, радио, телевизор, компьютер и др.);</li> <li>• формирование понятий: <i>технический прогресс, компьютер</i>;</li> <li>• ознакомление с названиями основных частей персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок) и их назначение;</li> <li>• расширение представлений о профессиях и сферах человеческой деятельности;</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие эстетического вкуса, творческих способностей, интеллекта; воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, уважения к людям труда, к культурному наследию.</li> <li>• формирование представлений о понятиях <i>технический прогресс, наука, экономика</i>;</li> <li>• формирование умения находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);</li> <li>• <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;</li> <li>• <i>наблюдать и использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;</li> <li>• искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);</li> </ul>
2.	Современное производство. Совершенствование технологий производства.	<p>Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.</p> <p>Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.</p> <p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.</p> <p>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)</p> <p>Гармония предметного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умения самостоятельно разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их; распределять обязанности в группе; организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления; экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех ее этапах;</li> <li>• отработка правил безопасной работы;</li> <li>• расширение</li> </ul>

		<p>мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)          Декоративное оформление культурно-бытовой среды.          Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.          Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)</p>	<p>представлений о профессиях и сферах человеческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие эстетического вкуса, творческих способностей, интеллекта;</li> </ul> <p>воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, уважения к людям труда, к культурному наследию.</p>
3.	<p>Материалы для современного производства.          Добыча и переработка сырья.</p>	<p>Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях.          Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.          Бережное использование и экономное расходование материалов.          Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов          Подбор инструментов и приспособлений в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование представлений о понятиях <i>экология, энергетика, селекция</i>; о положительном и отрицательном влиянии современной деятельности человека на природную среду; о глобальных проблемах экологии и роли человека в сохранении природной среды, предотвращении экологических и техногенных катастроф;</li> <li>• ознакомление с луковичным и клубневым способами размножения растений;</li> <li>• формировать умение выполнять простейшие работы по выращиванию растений</li> </ul>

		<p>зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий  Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций</p>	<p>из луковиц и клубней;  воспитание потребности в созидании для окружающих,  раскрытие красоты окружающего мира.</p>
	<p>Жилище человека.  Совершенствование строительных технологий.</p>	<p>Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.  Технические достижения XX — начала XXI в.  Человек — созидатель, изобретатель.  Профессии XX в.  Современные профессии  Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.  Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)  Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.  Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование представлений об отдельных элементарных аспектах экономических знаний (разделение труда, производительность труда, конкуренция, рынок, реклама и др.);</li> <li>• ознакомление с современными профессиями, появившиеся в XX-XXI веках и связанные с изученным содержанием;</li> <li>• формирование умения самостоятельно разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их; распределять обязанности в группе; организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления; экономно, рационально и</li> </ul>

		<p>взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)</p>	<p>творчески строить свою практическую работу на всех ее этапах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отработка правил безопасной работы;</li> <li>• развитие приобретённых технико-технологических умений;</li> </ul> <p>воспитание бережного отношения к природным ресурсам, окружающей среде.</p>
	<p>Дизайн. Художественное конструирование.</p>	<p>Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p>	<p>формирование представлений о понятии <i>дизайн</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с основными требованиями дизайна к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота); с названиями и свойствами материалов, используемых в работах учащихся;</li> <li>• ознакомление с этапами технологического процесса и их особенностями в зависимости от свойств материалов;</li> <li>• формирование умения выполнять петельную, крестообразную строчки и их варианты;</li> </ul> <p>определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления изделий или выбранных самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умения подбирать и применять рациональные конструктивные</li> </ul>

			<p>решения и технологические приемы изготовления изделий в каждом конкретном случае; эстетично оформлять изделия; формирование умения самостоятельно экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех ее этапах.</p>
--	--	--	--

### ***Планируемые результаты изучения технологии в 1 классе***

***Иметь представление:*** о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека; о роли природы в жизни человека; о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера; о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека; о том, когда деятельность человека берегает природу, а когда наносит ей вред.

***Знать:***

Что такое деталь как составная часть изделия, что такое конструкция, что конструкции бывают однодетальными и многодетальными, что такое неподвижное соединение деталей;

Виды материалов – природные, искусственные (бумага, картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия – на уровне общего представления;

Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

Способы разметки: сгибанием, по шаблону;

Способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

Виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты;

Название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;

***Уметь:***

Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

Различать материалы и инструменты по их назначению;

Различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

Качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и её вариантами;

Использовать для сушки плоских изделий пресс;

Безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

Выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

***Общетрудовые умения:***

Рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом.

С помощью учителя:

Проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом по шаблону, образцу, рисунку.

При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

### ***Планируемые результаты изучения технологии во 2 классе***

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны:

**иметь представление:**

об истории освоения и взаимном влиянии природы и человека, о ремеслах, ремесленниках и технологии выполнения ручных ремесленных работ;

о причинах разделения труда;

об истории зарождения и совершенствования транспортных средств;

о проектной деятельности в целом и ее основных этапах;

о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная),

композиция, чертеж, эскиз, технология, технологические операции, агротехника, макет, модель, развертка;

**знать:**

названия нескольких ремесел своей местности, их особенности и историю;

названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

происхождение натуральных тканей и их виды; долевое и поперечное направления нитей тканей;

неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный — клейстер (клей) и нитки; подвижный — проволока, нитки, тонкие веревочки);

технологические операции и их последовательность: разметка, вырезание, сборка, отделка;

линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

названия, устройство и назначение контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

природные факторы, влияющие на рост и развитие растений: свет, тепло, влага, воздух;

основные агротехнические приемы: подготовке посадочного материала и почвы;

посев, посадка; уход; сбор урожая;

способы размножения растений семенами и черенкованием, возможности использования этих способов в агротехнике;

названия и назначение транспортных средств, знакомых учащимся;

**уметь:**

с помощью учителя разрабатывать несложные тематические проекты (от идеи до разработки замысла) и самостоятельно их реализовывать (индивидуально и коллективно); читать простейший чертеж (эскиз);

выполнять разметку с помощью контрольно-измерительных инструментов;

выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, чертеж;

определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения;

оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

изготавливать несложные макеты транспортных средств;

**самостоятельно:**

организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;

экономно и рационально размечать несколько деталей на заготовке;

контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом с помощью шаблона, линейки, угольника, циркуля;

справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;

**при помощи учителя:**

проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;  
выдвигать возможные способы их решения; доказывать свое мнение.

### ***Планируемые результаты изучения технологии в 3 классе***

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:

#### **Информация и её преобразование.**

##### ***Знать:***

названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;  
иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

##### ***Уметь с помощью учителя:***

включать и выключать компьютер;  
пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);  
выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);  
работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

#### **Человек – строитель, создатель, творец. Преобразование сырья и материалов.**

##### ***Знать:***

названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);  
последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;  
основные линии чертежа (осевая и центровая);  
правила безопасной работы канцелярским ножом;  
косую строчку, ее варианты, их назначение;  
названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

##### ***Иметь представление:***

о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,  
о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

##### ***Уметь частично самостоятельно:***

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;  
выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;  
подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;  
выполнять рיצовку;  
оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;  
находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

#### **Преобразование энергии сил природы.**

##### ***Знать:***

о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;  
о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

##### ***Уметь:***

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

\* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

### ***Планируемые результаты изучения технологии в 4 классе***



К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:

**иметь представление:**

- о современных направлениях научно-технического развития в своей стране и мире, истории их зарождения;
- о положительном и отрицательном влиянии современной деятельности человека на природную среду;
- о глобальных проблемах экологии и роли человека в сохранении среды, предотвращении экологических и техногенных катастроф;
- об отдельных элементарных аспектах экономических знаний (разделение труда, производительность труда, конкуренция, рынок, реклама и др.);
- о понятиях *технический прогресс, наука, экономика, экология, энергетика, дизайн, компьютер, селекция и др.*;

**знать:**

- современные профессии, появившиеся в XX-XXI веках и связанные с изученным содержанием;
- технические изобретения конца XIX – начала XX века, вошедшие в нашу повседневную жизнь (телефон, радио, телевизор, компьютер и др.);
- название основных частей персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок) и их назначение;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота);
- названия и свойства материалов, используемых в работах учащихся; этапы технологического процесса и их особенности в зависимости от свойств материалов;
- петельную, крестообразную строчки и их варианты;
- луковичный и клубневый способ размножения растений;

**уметь:**

- определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления изделий или выбранных самостоятельно;
- подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приемы изготовления изделий в конкретном случае;
- эстетично изготавливать изделия;
- соединять детали из ткани петельной и крестообразной строчками;
- выполнять простейшие работы по выращиванию растений из лукович и клубней;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из интернета);
- выполнять посильные действия для решения экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, грамотный уход за домашними животными, выращивание деревьев, кустарников, цветов, культура общения – речь, этикет и т.д.)

**самостоятельно:**

- разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их; распределять обязанности в группе;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;

**с помощью учителя:**

- выбирать темы для практических и проектных работ;
- искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем

**Содержание курса**

**Раздел 1.** Знания о физической культуре

Понятие о физической культуре. Зарождение и развитие физической культуры. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Физическая культура народов разных стран. История физической культуры в России. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями страны.

Олимпийские игры. История появления Олимпийских игр. Возрождение Олимпийских игр. Важнейшие символы Олимпийских игр.

Внешнее строение тела человека. Опорно-двигательная система человека (общая характеристика, скелет и мышцы человека, суставы, сухожилия). Осанка человека. Стопа человека. Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями. Дыхательная система человека. Профилактика заболеваний органов дыхания.

Подбор одежды, обуви и инвентаря для занятий физическими упражнениями.

Терминология гимнастических упражнений.

Способы передвижения человека. Основные двигательные качества человека (выносливость, сила, быстрота, гибкость, ловкость).

**Раздел 2.** Организация здорового образа жизни

Правильный режим дня (соблюдение, планирование). Здоровое питание. Утренняя гигиеническая гимнастика. Физкультминутки. Закаливание. Массаж. Правила личной гигиены. Профилактика нарушений зрения.

**Раздел 3.** Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью

Простейшие навыки контроля самочувствия. Измерение сердечного пульса (частоты сердечных сокращений). Измерение длины и массы тела. Оценка состояния дыхательной системы. Оценка правильности осанки. Оценка основных двигательных качеств.

**Раздел 4.** Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики, физкультминуток, профилактики нарушений осанки, профилактики плоскостопия. Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств. Тренировка дыхания. Упражнения для снятия утомления глаз и профилактики нарушений зрения. Упражнения для расслабления мышц. Упражнения для успокоения (психорегуляции).

**Раздел 5.** Спортивно-оздоровительная деятельность

Строевые упражнения и строевые приёмы.

Лёгкая атлетика (беговые и прыжковые упражнения, бросание малого и большого мяча, метание).

Гимнастика с основами акробатики (лазание, перелазание, ползание, висы и упоры, акробатические упражнения, снарядная гимнастика, кувырки, перекаты).

Лыжная подготовка (лыжные ходы, повороты, подъёмы, спуски).

Подвижные игры (на свежем воздухе и в помещении), спортивные игры (футбол, волейбол, баскетбол). Плавание (стили плавания — брасс и кроль на груди).

**Планируемые результаты**

**1 класс**

В результате освоения программного материала по физической культуре учащиеся 1 класса должны:

- иметь представление:
  - о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;
  - о способах изменения направления и скорости движения;
  - о режиме дня и личной гигиене;
  - о правилах составления комплексов утренней зарядки;
- уметь:
  - выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;
  - выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток;
  - играть в подвижные игры;
  - выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
  - выполнять строевые упражнения;
- продемонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 1).

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	11 – 12	9 – 10	7 – 8	9 – 10	7 – 8	5 – 6
Прыжок в длину с места, см	118 – 120	115 – 117	105 – 114	116 – 118	113 – 115	95 – 112
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	7,2 – 7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

## 2 класс

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 2 класса должны:

- иметь представление:
  - о зарождении древних Олимпийских игр;
  - о физических качествах и общих правилах определения уровня их развития;
  - о правилах проведения закаляющих процедур;
  - об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки;
- уметь:
  - определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости);
  - вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;
  - выполнять закаляющие водные процедуры (обтирание);
  - выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;
  - выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча;
  - выполнять комплексы упражнений для развития равновесия;

- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 2).

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

### 3 класс

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 3 класса должны:

- иметь представление:
  - о физической культуре и ее содержании у народов Древней Руси;
  - о разновидностях физических упражнений: общеразвивающих, подводящих и соревновательных;
  - об особенностях игры в футбол, баскетбол, волейбол;
- уметь:
  - составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации;
  - выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в футбол, баскетбол и волейбол;
  - проводить закаливающие процедуры (обливание под душем);
  - составлять правила элементарных соревнований, выявлять лучшие результаты в развитии силы, быстроты и координации в процессе соревнований;
  - вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 3).

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	5	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131 – 149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125

Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6
Бег 1000 м, мин. с	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30

#### 4 класс

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся IV класса должны:

- знать и иметь представление:
  - о роли и значении занятий физическими упражнениями в подготовке солдат в русской армии;
  - о физической подготовке и ее связи с развитием физических качеств, систем дыхания и кровообращения;
  - о физической нагрузке и способах ее регулирования;
  - о причинах возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактике травматизма;
- уметь:
  - вести дневник самонаблюдения;
  - выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации;
  - подсчитывать частоту сердечных сокращений при выполнении физических упражнений с разной нагрузкой;
  - выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощенным правилам;
  - оказывать доврачебную помощь при ссадинах, царапинах, легких ушибах и потертостях;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 4).

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в весе, кол-во раз	6	4	3			
Подтягивание в весе лежа, согнувшись, кол-во раз				18	15	10
Бег 60 м с высокого старта, с	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м, мин. с	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30

## Программы курсов внеурочной деятельности

### Приложение 12

#### Хоровой кружок «Нотка»

#### Пояснительная записка.

Программа составлена на основе программы «Музыка 1-4 класс» для общеобразовательных учреждений. Авторы: : Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. План составлен в соответствии с учебным планом школы, расписанием уроков. Данная программа во многом учитывает позитивные традиции в области музыкально-эстетического образования школьников, сложившиеся в отечественной педагогике. Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. В программе обобщен опыт теории и практики хорового воспитания детей. Использован собственный 26-летний опыт работы с детским хоровым коллективом. Программа работы кружка составлена на основе знания специфики детского хорового коллектива, знания особенностей детского голоса, его развития и охраны, основных навыков вокальной работы с детьми разного возраста, принципом подбора репертуара для разных возрастных групп, методики работы над хоровым произведением. В программе особое внимание уделяется воспитанию навыка многоголосного пения и пения без сопровождения, а так же навыкам сольного исполнения.

Программа кружка, учитывая особенности психофизического развития ребенка школьного возраста, специфику его вокально-хорового развития, предусматривает практическое усвоение комплекса попевочного и репертуарного материала, необходимого в будущей вокальной деятельности.

Обучение хоровому пению ведется с помощью баяна, караоке.

**Главная цель программы** – формирование основ музыкальной культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство.

#### 1. Обучающих:

- содействовать формированию, развитию и совершенствованию основных вокально-хоровых навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонирования, строя, дикции, ансамбля;
- создать условия для накопления учащимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром и слушания музыки;
- формирование знаний о строении голосового аппарата и охране певческого голоса;
- формирование осознанного подхода к исполнению музыкального произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии, постижение образно-эмоционального содержания произведения, внесение творческих идей в исполнение).

#### 2. Развивающих:

- развивать музыкальные способности: ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм;
- стимулировать развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;
- развивать осмысленное выразительное исполнение вокально-хоровых произведений;
- понимать дирижерский жест;
- создать условия для творческой самореализации ребенка.

### 3. Воспитательных:

- воспитывать культуру слушателя;
- содействовать накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности, с учетом посещения театров, концертных залов, исполнительской деятельности;
- способствовать воспитанию исполнительского творчества;
- воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения;
  - способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

В результате обучения пению в хоровом кружке воспитанник должен:

#### **знать, понимать:**

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности.

#### **уметь:**

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, использовать «цепное» дыхание;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое Хоровое звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- уметь делать распевку;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно свою партию.

### **Основные принципы обучения**

Для успешной реализации цели и задач программы дополнительного образования очень важным является создание доброжелательной, теплой атмосферы на занятиях, поддержание постоянного интереса учащихся к хоровым занятиям.

Программа предоставляет возможность детям исполнять произведения различных стилей, эпох, жанров и направлений. Она отвечает важной социальной задаче воспитания учащихся на основе приобщения к высоким духовным ценностям на разных этапах эстетического развития. В образовательной программе разработан подробный репертуарный план по годам обучения.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы является ее направленность на развитие потребности ученика в активном творческом общении с музыкой. При этом педагог выступает не только как вдохновитель, организатор, но и как участник совместного творческого процесса. Педагог и ученик предстают как равноправные партнеры творческого музицирования.

Неразрывна связь учебной работы с творческой, которая происходит непосредственно на занятиях через творческое соучастие детей в работе над произведениями: это и создание

разнообразны иллюстраций, поделок к разучиваемым произведениям, использование элементов театрализации, подключения разнообразных шумовых инструментов.

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 8 до 10 лет, 1 час в неделю.

### Содержание программы:

Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала. Для лучшего понимания и взаимодействия предлагаются полубившиеся произведения для исполнения, хиты, “легкая” музыка. Все это помогает в незамысловатой работе- игре постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом. Данная программа помогает четко организовать работу вокального кружка. Но четкая разграниченность не должна отражаться на творческих способностях ребенка и педагога, на вокальных занятиях. Допускается творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога, это значит, что музыкальные произведения могут быть взаимосвязаны и заменять друг- друга. Особое место уделяется концертной деятельности. Необходимо произведения “подгонять” под те или иные праздники и даты. Все это придаёт определённый тематический смысл занятиям вокального кружка. Теоретическими навыками дети занимаются в процессе обучения в вокальной группе, параллельно с изучением нового песенного материала. Песенный репертуар подбирается в течении года.

### Методическая литература

1. Балашов В.Ф. Поэтическое слово и вокальная интонация. - М. Профиздат, 1977.
2. Вербов АМ. Техника постановки голоса. - М.: Музыка, 1968.
3. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной педагогики. - М.: Музыка, 1968.
4. Добровольская Н.Н. Распевание в школьном хоре. - М.: Музыка, 1969.
5. Петрушин В.И. Музыкальная психология. - М.: Владос, 1997.
6. Пигров К.К. Руководство хором. - М.: Музыка, 1964.
7. Сорокина М.Н. О художественной образности. - Л.: Лениздат, Музыка, 1981.
8. Шорин И.П. Развитие, воспитание и охрана певческого голоса. - М.: Профиздат, 1959.
9. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. Учебное пособие. Москва 2001
10. Живов В.Л. Теория хорового исполнительства. Москва 1998
11. Н. Б. Гонтаренко. Секреты вокального мастерства. Ростов-на-Дону «Феникс» 2006г.
12. Т.Овсянкина. Музыкальная психология. Санкт-Петербург « Союз художников» 2007г.
13. Р.А.Тельчарова. Уроки музыкальной культуры. Москва «Просвещение» 1991г.

### Календарно-тематическое планирование хоровой кружок «Нотка» 1-4 кл.

№ урока	Тема урока
1	Введение, знакомство с голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.
2	Работа над расширением певческого дыхания. Вокальные навыки.
3	Работа над расширением певческого дыхания. Вокальные навыки.
4	Повторение ранее изученных песен:
5	Вокально-хоровая работа. Подготовка ко дню учителя.
6	Вокально-хоровая работа.
7	Вокально-хоровая работа.
8	Работа над дикцией. Вокально-хоровая работа.



9	Работа над дикцией. Вокально-хоровая работа.
10	Вокально-хоровая работа.
11	Вокально-хоровая работа.
12	Работа над мелодическим слухом. Вокально-хоровая работа.
13	Работа над мелодическим слухом. Вокально-хоровая работа.
14	Подготовка к Новому Году. Повторение и Разучивание новогодних песен.
15	Вокально-хоровая работа.
16	Вокально-хоровая работа.
17	Овладение собственной манерой вокального исполнения.
18	Работа над выявление тембров. Вокальные навыки.
19	Работа над выявление тембров. Вокальные навыки.
20	Вокально-хоровая работа.
21	Вокально-хоровая работа.
22	Работа над работа над расширением диапазона, певческого дыхания.
23	Работа над работа над расширением диапазона, певческого дыхания.
24	Вокально-хоровая работа.
25	Вокально-хоровая работа.
26	Вокально-хоровая работа.
27	Урок-концерт.
28	Работа над художественным исполнением произведений.
29	Работа над художественным исполнением произведений.
30	Вокально-хоровая работа.
31	Работа над художественным исполнением репертуара.
32	Работа над художественным исполнением репертуара.
33	Вокально-хоровая работа.
34	Урок-концерт.

## Приложение 13

### «Умелые руки»

#### Пояснительная записка.

Программа составлена на основе программ по технологии, Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения, с учётом основных идей и положений развития и формирования универсальных учебных действий для начального образования, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

В современном мире всё больше возрастает потребность в личности нового типа - творчески активной, умеющей самостоятельно ориентироваться в любой работе.

Ручной труд издавна используется во многих прогрессивных системах образования в качестве "эффективного" гимнастического снаряда для развития интеллекта и психики учеников. Ручной труд позволяет человеку "переводить" сложные абстрактные действия из внутреннего( невидимого) плана во внешний( видимый), делая их более понятными. На базе ручного труда развивается познавательная сфера ребёнка и формируются такие процессы, как восприятие, внимание, пространственная ориентация, память, мышление и т.д. Естественно, подобное значение не может быть придано любой ручной работе. Если на первый план выдвигается овладение только практическими умениями и технологиями, то результатом будет только "набитая рука", а не развитие личности. Ручной труд является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума,

творческих сил, терпения и выдержки, т.е. общего развития ребёнка. Это и есть основная цель кружка.

Задачи курса:

А) расширение общекультурного кругозора детей

Б) развитие качеств творческой личности

В) формирование эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла

В реализации программы дополнительного образования участвуют учащиеся 1 и 3 классов. На занятия отводится 1 час в неделю, всего 34 часа:

1 четверть-8ч

2 четверть-7ч

3 четверть-10 ч

4 четверть-8 ч.

Формы организации занятий: дидактические игры, экскурсии, практические работы с природными материалами, бумагой, тканью, бисером, глиной, проектная деятельность и др.

Требования к результатам:

Личностным результатом изучения программы является формирование следующих умений:

- под контролем учителя организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Метапредметным результатом является формирование следующих универсальных действий (УУД):

Регулятивные УУД

- учиться высказывать свои предположения (версии) на основе иллюстраций пособий,

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного

- учиться давать эмоциональную оценку деятельности коллектива на занятии.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе заданий: отличать новое от уже известного с помощью учителя

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы коллектива, сравнивать и группировать предметы и их образы.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи

- слушать и понимать речь других

- совместно договариваться о правилах общения и следовать им

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, критика, исполнителя).

Принципы построения курса:

1. Общекультурная направленность. Содержание курса призвано обеспечить расширение круга художественно-эстетических и специальных знаний и формирование созидательных возможностей личности.

2. От общего к частному и от частного к общему.

Дети удивительно отзывчивы на эмоциональное воздействие природы и искусства, благодаря чему они в состоянии глубоко "ощущать" те сложные философские идеи, которые лежат в основе дизайнерского мышления.

3. Вариативность содержания, многообразие конкретных тем и изделий, творчество преподавателя.

При общности цели и единстве принципов программа предусматривает самые широкие возможности для отражения в содержании занятий национальных традиций Поволжья.

#### Тематическое планирование занятий в 1 и 3 классах.

№	Тема занятия
1	Вводное занятие. Экскурсия за природными материалами.
2	Бумага. Аппликация " Дары осени".
3	Поделки из сухих листьев.
4	Браслеты из бисера.
5	Изготовление подвесок из ткани. " Бабочки"
6	Бисер. Ажурное низание.
7	Салфетка " Нежность".
8	Изготовление цветов из пластиковых бутылок "Ромашка".
9	Работа с глиной. Изготовление игрушек
10	Роспись игрушек из глины.
11	Кошки и собаки из глины.
12	Роспись игрушек.
13	Подвеска " Солнышко".
14	Игрушки на ёлку.
15	Новогодние поделки.
16	Вышивание крестиком.
17	Вышивание крестиком(окончание).
18	Цветы из бисера.
19	Листочки из бисера.
20	Аппликация на картоне из бисера.
21	Вязание крючком. "Собачка"
22	Аппликация пластилином на стекле.
23	Аппликация на стекле(окончание).
24	Декупаж.
25	Декупаж.
26	Роспись камней.
27	Изделия из бросового материала.
28	" Божья коровка" из бутылок.
29	Мягкая игрушка.
30	Мягкая игрушка.
31	Изделия из мягкой проволоки.
32	Изделия из мягкой проволоки.
33	Игра " Найди клад"

#### Приложение 14

##### « Занимательная математика»

##### Пояснительная записка

Реализация задачи воспитания любознательного, активно познающего мир младшего школьника, обучение решению математических задач творческого и поискового характера будут проходить более успешно, если урочная деятельность дополнится внеурочной работой. В этом может помочь кружок «Занимательная математика», расширяющий математический кругозор и эрудицию учащихся, способствующий формированию познавательных универсальных учебных действий.

Кружок предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения<sup>1</sup>. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Содержание кружка «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

**Общая характеристика кружка.** «Занимательная математика» входит во внеурочную деятельность по направлению «Общеинтеллектуальное развитие личности». Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации, что способствует появлению у учащихся желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, а также формированию умений работать в условиях поиска и развитию сообразительности, любознательности.

В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходство и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер изменений и на основе этого формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу — это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться самому находить выход-ответ.

Кружок «Занимательная математика» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью в программу включены подвижные математические игры, последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия; что приводит к передвижению учеников по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты, и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации кружка целесообразно использовать принципы игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в группах и в парах постоянного и сменного состава. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

**Место кружка в учебном плане.** Программа рассчитана на 34 ч в год с проведением занятий один раз в неделю продолжительностью 40 мин. Всего 33 занятия для первого класса и 34 для второго класса. Содержание факультатива отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Математика» и не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, в программе содержатся полезная и любопытная информация, занимательные математические факты, способные дать простор воображению.

**Ценностными ориентирами содержания кружка** являются:

— формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;

- освоение эвристических приёмов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

**Ценностными ориентирами содержания кружка** являются:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- освоение эвристических приёмов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка.** Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты представлены в содержании программы в разделе «Универсальные учебные действия».

Предметные результаты отражены в содержании программы.

### **Числа. Арифметические действия. Величины**

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000. Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.

Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

### **Форма организации обучения — математические игры:**

— «Весёлый счёт» — игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьёшься!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;

— игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»;

— игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»;

— игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) — двусторонние карточки: на одной стороне — задание, на другой — ответ;

— математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»;

— работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.;

— игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

### **Универсальные учебные действия:**

— сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;

— моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы

— применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;

— анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;

— включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;

— выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;

— аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;

— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

— контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

### **Мир занимательных задач**

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомого чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

#### **Универсальные учебные действия:**

— анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);

— искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;

— моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;

— конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;

— объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;

— воспроизводить способ решения задачи;

— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

— анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;

— оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);

— участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;

— конструировать несложные задачи.

— искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;

— моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;

— конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;

— объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;

— воспроизводить способ решения задачи;

— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
- конструировать несложные задачи.

### **Геометрическая мозаика**

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки  $1 \rightarrow 1 \downarrow$ , указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, танцы, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу. Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу). Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

### **Форма организации обучения — работа с конструкторами:**

- моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков;
- танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». «Спичечный» конструктор;
- конструкторы лего. Набор «Геометрические тела»;
- конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркетты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

### **Универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки  $1 \rightarrow 1 \downarrow$  и др., указывающие направление движения;
- проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;



- анализировать расположение деталей (тонов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
- выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
- моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;
- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

### Календарно - тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Примечание
1	«Удивительная снежинка»	1	
2	Крестики-нолики	1	
3	Математические игры	1	
4	Прятки с фигурами	1	
5	Секреты задач	2	
6	«Спичечный» конструктор	3	
7	Числовые головоломки	1	
8	«Шаг в будущее»	1	
9	Геометрия вокруг нас	1	
10	Путешествие точки	1	
11	«Шаг в будущее».	1	
12	Тайны окружности	1	
13	Математическое путешествие	1	
	«Новогодний серпантин»	1	

14	Математические игры...	1	
15	«Часы нас будят по утрам...»	1	
16	Геометрический калейдоскоп.	1	
17	Головоломки	1	
18	Секреты задач.	1	
19	«Что скрывает сорока?» Решение и составление ребусов с числами.	1	
20	Интеллектуальная разминка (работа на компьютере)	1	
21	Дважды два — четыре. Игра «Говорящая таблица умножения». Игра «Математическое домино»	1	
22	Дважды два — четыре. Игры с кубиками. Игра «Не собьюсь».	2	
23	В царстве смекалки (выпуск математической газеты)	1	
24	Интеллектуальная разминка: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере)	1	
25	Составь квадрат (прямоугольник) (задания на составление из заданных частей).	1	
26	Мир занимательных задач	4	

#### Приложение 15 «Шахматы»

#### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса «Шахматы» для 1-4 классов составлена в соответствии с нормативными документами:

1. ФГОС начального общего образования (утвержден приказом от 6 октября 2009 года №373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года №15785)
2. Примерной программы по шахматам.
3. Программы к завершённой предметной линии учебников «Шахматы в школе» для 1-4 классов под редакцией Е.А. Прудниковой, Е.И. Волковой.

**Цель** учебного предмета «Шахматы»:

равномерное развитие логического и физического интеллекта детей.

формирование основ здорового образа жизни и их интеллектуальное развитие посредством занятий шахматами и физической культурой.

**Задачи преподавания шахмат в школе:**

**Общие:**

- гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности, укрепление здоровья;
- обучение новым знаниям, умениям и навыкам по шахматам;
- выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, интеллектуально – спортивным подвижным играм, различным формам активного отдыха и досуга.

**Образовательные:**

- освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития шахмат;
- освоение базовых основ шахматной игры, возможности шахматных фигур, особенностей их взаимодействия с использованием интеллектуально – спортивных подвижных игр;
- овладение приемами матования одинокого короля различными фигурами, способами записи шахматной партии, тактическими приемами в типовых положениях;
- освоение принципов игры в дебюте, методов краткосрочного планирования действий во время партии;
- обучение новым двигательным действиям средствами шахмат и использование шахматной игры в прикладных целях для увеличения двигательной активности и оздоровления;
- обучение приёмам и методам шахматной борьбы с учетом возрастных особенностей, индивидуальных и физиологических возможностей школьников.

**Оздоровительные:**

- формирование представлений об интеллектуальной и физической культуре вообще и о шахматах в частности;
- формирование первоначальных умений саморегуляции интеллектуальных, эмоциональных и двигательных проявлений;
- укрепление здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма;

- формирование у детей культуры движений, обогащение их двигательного опыта интеллектуально – спортивными подвижными играми, как средствами шахмат, так и физическими упражнениями с общеразвивающей направленностью.

#### **Воспитательные:**

- приобщение к самостоятельным занятиям интеллектуальными и физическими упражнениями, играми, и использование их в свободное время;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- воспитание у детей устойчивой мотивации к интеллектуально – физкультурным занятиям.

#### **Общая характеристика**

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

*принцип психологической комфортности* - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

*принцип минимакса* - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

*принцип целостного представления о мире* - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

*принцип вариативности* - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

*принцип творчества* - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и

личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

***Настоящая программа включает в себя два основных раздела:***

«Теоретические основы и правила шахматной игры»;

«Практико-соревновательная деятельность».

В разделе «Теоретические основы и правила шахматной игры» представлены исторические сведения, основные термины и понятия, а также образовательные аспекты, ориентированные на изучение основ теории и практики шахматной игры.

Раздел «Практико-соревновательная деятельность» включает в себя сведения об организации и проведении шахматных соревнований, конкурсов по решению задач, шахматных праздников.

В тематическом планировании программы отражены темы основных её разделов и даны характеристики видов деятельности обучающихся. Эти характеристики ориентируют учителя на порядок освоения знаний в области данного вида спорта.

Программа разработана для учащихся 1–4 классов и рассчитана на изучение материала в течение 135 часов. В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Шахматы» отводится 1 час в неделю, что составляет 33 часа в первом классе, 34 часа во 2-4 классах.

**Календарно- тематическое планирование спортивного кружка «Шахматы».**

**1 класс (первый год обучения)**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дата план.</b>	<b>Дата факт.</b>	<b>Корректировка</b>
1.	Знакомство детей с правилами техники безопасности на занятиях по шахматам. Введение и раскрытие понятия «шахматная игра», рассказ об истории возникновения данного			

	понятия и шахматной игры в целом			
2.	Знакомство детей с новым понятием «шахматная доска», белыми и чёрными полями на шахматной доске, угловыми и центральными полями, правильным расположением шахматной доски в начале партии			
3.	Знакомство с шахматной доской: новое понятие «горизонталь»			
4.	Знакомство с шахматной доской: новое понятие «вертикаль»			
5.	Знакомство с шахматной доской: новое понятие «диагональ»			
6.	Обозначение вертикалей, горизонталей, полей, шахматных фигур			
7.	Расстановка шахматных фигур в начальной позиции			
8.	Знакомство учащихся с шахматной фигурой «ладья», её местом в начальной позиции, способом передвижения ладьи по доске: ход и взятие; раскрытие понятий «ход фигуры», «невозможный ход»			
9.	Знакомство учащихся с шахматной фигурой «слон», его местом в начальной позиции, объяснение способов передвижения слона по доске: ход и взятие; введение и раскрытие понятий «белопольный» и «чернопольный» слон			
10.	Знакомство с шахматной фигурой «ферзь», его местом в начальной позиции, способом передвижения ферзя по доске: ход и взятие			
11.	Знакомство с шахматной фигурой «конь», его местом в начальной позиции, способом передвижения коня по доске: ход и взятие			
12.	Правила хода и взятия пешкой			
13.	Правила превращение пешки			
14.	Правила хода и взятия королём			
15.	Сравнительная сила фигур			
16.	Атакующие возможности фигур			
17.	Особое взятие пешкой: взятие на проходе			
18.	Постановка шаха всеми фигурами, защита от шаха			
19.	Постановка мата всеми фигурами			
20.	Правила рокировки, длинная и короткая рокировки			

21.	Правила рокировки, длинная и короткая рокировки			
22.	Общие принципы игры в начале шахматной партии			
23.	Техника матования одинокого короля двумя ладьями			
24.	Техника матования одинокого короля ферзём и ладьёй			
25.	Техника матования одинокого короля ферзём и королём			
26.	Определение материального преимущества, реализация материального преимущества			
27.	Ошибочные ходы в начале партии и их последствия			
28.	Анализ коротких партий			
29.	Способ ведения записи партии во время соревнований			
30.	Правила поведения шахматиста во время партии			
31.	Участие в шахматном турнире			
32.	Участие в шахматном турнире			
33.	Участие в шахматном турнире			

**Календарно- тематическое планирование спортивного кружка «Шахматы».**

**2 класс (второй год обучения)**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дата пла</b>
1.	Беседа о важности соблюдения правил техники безопасности на занятиях по шахматам. Из истории шахмат: знакомство с именами шахматистов – чемпионов мира, ведущих шахматистов	
2.	Повторение материала первого года обучения	
3.	Повторение материала первого года обучения	
4.	Повторение материала первого года обучения	
5.	Знакомство с понятием «защита» в шахматной партии и такими действиями	

	против угроз партнёра, как уход из - под нападения, уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры	
6.	Знакомство с двумя другими видами защиты в шахматной партии – перекрытием, контрнападением	
7.	Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках 5, 6	
8.	Знакомство с тактическим приёмом «двойной удар», способами нанесения двойного удара различными фигурами	
9.	Знакомство с тактическим приёмом «связка», понятиями «полная» и «неполная» связка, «давление» на связку	
10.	Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках 8, 9	
11.	Знакомство с новым тактическим приёмом «ловля фигуры» и способами его применения	
12.	Знакомство с новым тактическим приёмом «сквозной удар» и способами его применения	
13.	Слабость последней горизонтали, «форточка»	
14.	Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках 11–13	
15.	Знакомство с новым тактическим приёмом «открытый шах» и способами его практического применения	
16.	Знакомство с новым тактическим приёмом «двойной шах» и способами его практического применения	
17.	Игровая практика	
18.	Игровая практика	
19.	Игровая практика	
20.	Игровая практика	
21.	Раскрытие основных принципов игры в дебюте, знакомство с понятиями «дебют», «детский мат», «мат Легалья»	
22.	Знакомство с таким методом игры в дебюте, как атака на короля партнёра	
23.	Знакомство с таким методом игры в дебюте, как атака на короля партнёра	
24.	Знакомство с понятием «реализация преимущества» и такими способами реализации преимущества, как игра на мат, размен одноимённых фигур для увеличения материального перевеса	
25.	Знакомство с понятием «реализация преимущества» и такими способами реализации преимущества, как игра на мат, размен одноимённых фигур для увеличения материального перевеса	
26.	Просмотр и анализ коротких шахматных партий	
27.	Просмотр и анализ коротких шахматных партий	
28.	Просмотр и анализ коротких шахматных партий	
29.	Отработка на практике материала уроков 21–25	
30.	Игровая практика	
31.	Игровая практика	
32.	Игровая практика	
33.	Игровая практика	
34.	Решение заданий, игровая практика	

**Календарно- тематическое планирование спортивного кружка «Шахматы».**

**3 класс (третий год обучения)**



№ занятия	Тема занятия	Дата пл
1.	Беседа о важности соблюдения правил техники безопасности на занятиях по шахматам. Знакомство с материалом об истории возникновения шахматных соревнований, изучение различных систем проведения шахматных соревнований	
2.	Повторение материала второго года обучения. Разыгрывание позиций, решение позиций на мат в два хода	
3.	Повторение материала второго года обучения	
4.	Повторение материала второго года обучения	
5.	Отработка на практике материала уроков 2–4	
6.	Знакомство с новым тактическим приёмом «завлечение фигур под тактический удар»	
7.	Знакомство с новым тактическим приёмом «отвлечение фигур от защиты»	
8.	Знакомство с новым тактическим приёмом «уничтожение защиты», способом его применения в практической игре; рассмотрение и анализ типичных позиций на данную тему	
9.	Знакомство с новым понятием «спёртый мат», разбор классической партии на применение приёма «спёртый мат»	
10.	Просмотр партий на тему «сочетания различных тактических приёмов»	
11.	Отработка на практике материала уроков 6–9	
12.	Информирование учащихся о том, как начинать атакующие действия в шахматной партии	
13.	Знакомство со способами атаки на короля, который не успел сделать рокировку: вскрытие центральных линий, быстрое развитие, мобилизация фигур	
14.	Знакомство со способами атаки на короля, который сделал рокировку: жертва фигуры с целью вскрытия пешечного прикрытия короля, уничтожение защиты	
15.	Отработка на практике материала уроков 12–14	
16.	Игровая практика	
17.	Игровая практика	
18.	Игровая практика	
19.	Игровая практика	
20.	Знакомство с основами анализа шахматной партии, разбор партий чемпионов мира и ведущих шахматистов мира	
21.	Знакомство с элементарными пешечными окончаниями: пешка против короля, пешка проходит в ферзи без помощи своего короля, правило квадрата	
22.	Знакомство с элементарными пешечными окончаниями: крайняя пешка, пешка проходит в ферзи при помощи своего короля, отталкивание плечом	
23.	Повторение материала: игра пешки против короля, пешка проходит в ферзи без помощи своего короля, пешка проходит в ферзи при помощи своего короля; введение новых понятий «оппозиция», «ключевые поля»	
24.	Введение и раскрытие новых понятий: «взаимоблокируемые пешки», «позиция взаимного цугцванга», «ключевые поля».	
25.	Знакомство с правилом блуждающего квадрата, раскрытие особенностей разрозненных пешек, их сильных и слабых сторон	
26.	Знакомство с теоретическими позициями пешечного эндшпиля: король и две пешки против короля, особенности проведения пешек в ферзи по вертикалям b и g	

27.	Отработка на практике материала уроков 20–26	
28.	Анализ шахматных партий чемпионов мира, угадывание ходов	
29.	Анализ шахматных партий чемпионов мира, угадывание ходов	
30.	Игр Игровая практика	
31.	Игровая практика	
32.	Игровая практика	
33.	Игровая практика	
34.	Решение заданий, игровая практика	

**Календарно- тематическое планирование спортивного кружка «Шахматы».**

**4 класс (четвертый год обучения)**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дата п</b>
1.	Беседа о важности соблюдения правил техники безопасности на занятиях по шахматам. Знакомство с материалом об истории появления шахмат на Руси, о том, как в России начала формироваться шахматная культура	
2.	Дополнение знаний об игре в дебюте новыми сведениями: роль центра, создание численного превосходства	
3.	Раскрытие понятия «мобилизация фигур для получения численного превосходства»	
4.	Раскрытие плана атаки на короля при односторонней и разносторонней рокировках, а также плана атаки на короля, оставшегося в центре	
5.	Способы игры при пространственном перевесе, способы достижения пространственного перевеса	
6.	Рассказ о том, что необходимо делать для того, чтобы правильно оценить позицию во время шахматной партии	
7.	Разбор схемы моделирования плана игры, раскрытие цели планирования	
8.	Алгоритм выбора хода, форсированные и нефорсированные варианты, профилактика. Учимся думать за партнёра	
9.	Многообразие открытых дебютов. Итальянская партия, защита двух коней	
10.	Многообразие полуоткрытых дебютов. Сицилианская защита, Французская защита	
11.	Многообразие закрытых дебютов. Славянская защита	
12.	Королевский гамбит	
13.	Знакомство с тактическим приёмом «мельница». Решение дидактических заданий	
14.	Знакомство с тактическим приёмом «перекрытие». Решение дидактических заданий	
15.	Знакомство с тактическим приёмом «рентген». Решение дидактических заданий	
16.	Отработка на практике материала уроков 13–16	
17.	Разбор и анализ партий чемпионов мира и ведущих шахматистов мира	
18.	Игровая практика	
19.	Игровая практика	
20.	Игровая практика	
21.	Игровая практика	
22.	Знакомство с простейшими ладейными эндшпилями; способами защиты за слабейшую сторону и способами игры на выигрыш за сильнейшую сторону; изучение приёмов «построение моста», «отталкивание плечом», знакомство с позицией Филидора и позицией Лусены	

23.	Знакомство с простейшими ладейными эндшпилями; способами защиты за слабую сторону и способами игры на выигрыш за сильную сторону; изучение приёмов «построение моста», «отталкивание плечом», знакомство с позицией Филидора и позицией Лусены	
24.	Знакомство с простейшими ладейными эндшпилями; способами защиты за слабую сторону и способами игры на выигрыш за сильную сторону; изучение приёмов «построение моста», «отталкивание плечом», знакомство с позицией Филидора и позицией Лусены	
25.	Знакомство с простейшими ладейными эндшпилями; способами защиты за слабую сторону и способами игры на выигрыш за сильную сторону; изучение приёмов «построение моста», «отталкивание плечом», знакомство с позицией Филидора и позицией Лусены	
26.	Знакомство с простейшими легкофигурными окончаниями: техника матования двумя слонами	
27.	Знакомство с простейшими легкофигурными окончаниями: техника матования слоном и конём	
28.	Отработка на практике материала уроков 22–27	
29.	Советы чемпионов мира юным шахматистам. Зачем учиться шахматной игре	
30.	Игровая практика	
31.	Игровая практика	
32.	Игровая практика	
33.	Игровая практика	
34.	Решение заданий, игровая практика	

## Приложение 16 «Попрыгунчики»

### Пояснительная записка

Современное, быстро развивающееся образование, предъявляет высокие требования к обучающимся и их здоровью. Тем самым, обязывая образовательное учреждение создавать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья, формированию ценностного отношения обучающихся к собственному здоровью и здоровью окружающих. Именно образовательное учреждение призвано вооружить ребенка индивидуальными способами овладения физическими упражнениями и ведения здорового образа жизни.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Попрыгунчики» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие развитие физических качеств и сохранение и укрепление физического и психического здоровья с помощью подвижных игр. Данная программа является комплексной программой по формированию физических качеств обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности «Попрыгунчики» на ступени начального общего образования являются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

- СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;

➤ О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 20/11-13 от 20.02.1999);

➤ Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009г.);

### **Направлена на:**

- создание условий для развития личности ребёнка;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребёнка;
- укрепление психического и физического здоровья детей.

### **Актуальность.**

Подвижные игры - одно из основных средств физического воспитания детей и являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений. В этом возрасте они направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности действий, выработку умения выполнять правила общественного порядка. Достижение этих задач в большей мере зависит от умелой организации и соблюдения методических требований к проведению игр, прежде всего к их собственному содержанию.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав подвижных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных способностей (способностей к реакции, ориентированию в пространстве и во времени, освоению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

В этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование прежде всего естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метания), элементарных игровых умений (ловля мяча, передачи, броски, удары по мячу) и технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником), необходимые при дальнейшем овладении спортивными играми в средних и старших классах.

### **Отличительные особенности ДОП:**

Программный материал по подвижным играм сгруппирован по преимущественному воздействию их на соответствующие двигательные способности и умения. После освоения базового варианта игры рекомендуется варьировать условия проведения, число участников, инвентарь, время проведения игры и др. Система упражнений с большими и малыми мячами составляет своеобразную школу мяча. Очень важно, чтобы этой школой овладел каждый ребенок начальных классов. Движения с мячом рекомендуется выполнять примерно в равном соотношении для обеих рук и ног.

Темы и разделы выбраны с учетом имеющейся материальной базы и местных климатических условий. Она предусматривает проведение теоретических занятий, изучение и дальнейшее совершенствование игровой деятельности на практических занятиях, выполнение установленных контрольных нормативов, участие во внутришкольных соревнованиях.

Работа секции предусматривает: содействие гармоничному физическому развитию, всесторонней физической подготовке и укреплению здоровья учащихся; привитие потребности систематическим занятиям физическими упражнениями.

Для учащихся посещающих секцию первый год ставятся частные задачи: укрепление здоровья и содействие правильному физическому развитию и разносторонней физической подготовленности; укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие быстроты, гибкости, ловкости; обучение технике стоек и перемещений, привитие стойкого интереса к занятиям физической культурой, выполнение нормативных требований по видам подготовки, закаливание организма.

Учебное время по видам подготовки распределено таким образом, чтобы текущие темы совпадали с годовым планированием уроков физкультуры, что дополнительно стимулирует учащихся к занятиям и повышению уровня подготовки по тому или иному виду спорта.

**Цель:** создание условий для физического развития детей и дальнейшего вовлечения в активные занятия физической культурой и спортом.

**Задачи:**

- укрепление здоровья, закаливание организма, содействие правильному физическому развитию;
- обучение жизненно-важным двигательным навыкам и умениям;
- воспитание привычки к систематическим самостоятельным занятиям физической культурой и спортом и привитие необходимых гигиенических навыков и умений.

**Возраст:** Программа секции рассчитана на учащихся 7 -9 лет.

**Особенности реализации программы внеурочной деятельности:**

**форма, режим и место проведения занятий, виды деятельности**

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «подвижные игры» предназначена для обучающихся 1-4 классов. Именно принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной

занятости проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 35 минут.

Занятия проводятся в учебном кабинете, закрепленном за классом, в спортивном зале и на спортивной площадке.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 2-4 класс – 34 часа в год. Программа построена на основании современных научных представлений о физиологическом, психологическом развитии ребенка этого возраста, раскрывает особенности соматического, психологического и социального здоровья.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению («Подвижные игры»), предполагает обучение на двух основных уровнях: первый – информативный, который заключается в изучении правил и закономерностей здорового образа жизни; второй — поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения.

Содержание программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению отражает социальную, психологическую и соматическую характеристику здоровья. Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся начальной школы.

#### **Ожидаемый результат.**

Ученики должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать у них интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время, а также в результате регулярного посещения занятий:

- повысить уровень своей физической подготовленности;
- уметь технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации;
- использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- уметь проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей;
- уметь разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности;
- у учащихся должен сформироваться интерес к постоянным самостоятельным занятиям спортом и дальнейшему самосовершенствованию;
- следование основным принципам здорового образа жизни должно стать привычным для учащихся и сформироваться представление о том, что ЗОЖ – это индивидуальная система ежедневного поведения человека, которая обеспечивает ему максимальное достижение благополучия, в том числе и физического с учетом его индивидуальных качеств и запросов.

#### **УУД**

**1.Познавательные УУД:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка

процесса и результатов деятельности самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, структурирование знаний (в конце изучения блока);

**2. Коммуникативные УУД:** адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; задавать вопросы; контролировать действия партнёра;

**3. Личностные УУД:** внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности, установка на здоровый образ жизни

**4. Регулятивные УУД:** принимать и сохранять учебную задачу, учитывать установленные правила в планировании и контроле способа действия, различать способ и результат действия.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

#### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в понятиях «физическая культура»; характеризовать роль и значение прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

- раскрывать на примерах положительное влияние занятий подвижными играми на физическое, личностное и социальное развитие;

- характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

- организовывать места занятий подвижными играми, соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий..

- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении, соблюдать правила взаимодействия с игроками;

- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость).

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *характеризовать роль и значение подвижных игр в сохранении и укреплении здоровья; планировать игры с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.*

- *вести тетрадь по физической культуре с записями общеразвивающих упражнений для*

индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

- целенаправленно отбирать подвижные игры для занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.
- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в подвижные игры

Календарно – тематическое планирование кружка «Попрыгунчики»

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Дата проведения	Коррекция (примечание)
<b>I</b>	<b><i>Введение «Если хочешь быть здоров»</i></b>		
1	Вводное занятие		
2	Что мы знаем о ЗОЖ? Шалости и травмы		
3	Правильное питание – залог здоровья. Меню из трёх блюд на всю жизнь		
4	Сон и его значение для здоровья человека		
5	Закаливание в домашних условиях. Разговор о правильном питании		
<b>II</b>	<b><i>Игры на релаксацию</i></b>		
6	Изучение подвижных игр на релаксацию. «Самокат»		
7	Спорт в жизни ребёнка. Игра «Дождь»		
8	Игры «Опёнок», «Качели»		
9	Иммунитет. «Песенка мартышки»		
10	«Мячик»		
11	«Плетень»		
<b>III</b>	<b><i>Игры с мячом</i></b>		
12	Почему устают глаза? Игра «Чемпионы малого мяча», «Чемпионы большого мяча»		
13	«Догони мяч»		
14	«Я сажусь за уроки». Переутомление и утомление. «Горячий мяч»		



15	Игра «Встречный бой»		
16	«Взятие крепости»		
17	Эстафеты с мячом		
18	Мини – футбол		
<b>IV</b>	<b><i>Зимние забавы</i></b>		
19	«Скатывание шаров»		
20	«Гонки снежных комов»		
21	Строительные игры из снега		
22	Эстафета на санках		
23	«Городки». Лыжные гонки		
<b>V</b>	<b><i>Игры народов Поволжья</i></b>		
24	<b>Русские народные игры:</b> «Гуси – лебеди», «Жмурки», «Щука и караси», «Кот и Мышь»		
25	<b>Татарские народные игры:</b> «Займи место», «Перехватчики», «Кто первый?»		
26	<b>Башкирские народные игры:</b> «Стрелок», «Гроза»		
27	<b>Казахские народные игры:</b> «Подними монетку», «Ястребы и ласточки»		
28	<b>Мордовские народные игры:</b> «Круговой», «Салки»		
<b>VI</b>	<b><i>Спортивные и подвижные игры</i></b>		
29	Гигиена позвоночника. Сколиоз Игры «Снайпер», «Перестрелка»		
30	«Перебежки», «Стоп»		
31	«Круговая лапта»		
32	Вкусные и полезные вкусности. Игра «Заяц без логова»		
33	«Мяч капитану»		
34	<u>День здоровья</u> «Будьте здоровы»		

### **2.3. Программа духовно – нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования**

#### **Пояснительная записка**

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области» разработана на основе примерной Программы с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса. Программа конкретизирует задачи, ценности, содержание, планируемые результаты, а также формы воспитания и социализации обучающихся, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования, традиционными религиозными и другими общественными организациями, развития ученического самоуправления, участия обучающихся в деятельности детско-юношеских движений и объединений, спортивных и творческих клубов.

Образовательное учреждение создаёт условия для реализации Программы духовно-нравственного развития, воспитания социализации, обеспечивая согласование усилий и взаимодействие многих социальных субъектов образовательного процесса по организации социально открытого, нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеурочную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей и моральных приоритетов.

**Программа духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования содержит следующие разделы:**

- цель и задачи, национальный воспитательный идеал;
- основные направления и ценностные основы;
- принципы и особенности содержания;
- основное содержание деятельности;
- виды деятельности и формы занятий;
- взаимодействие образовательного учреждения, семьи и общественности;
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся;
- планируемые результаты.

### **Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования**

Согласно Концепции **национальный воспитательный идеал**, высшая цель образования — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Целью** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Задачи** духовно-нравственного развития и воспитания:

#### **В области формирования личностной культуры:**

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

#### **В области формирования социальной культуры:**

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- укрепление доверия к другим людям;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

**В области формирования семейной культуры:**

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

**Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования**

Направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	Основные базовые ценности
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества
Воспитание нравственных чувств и этического сознания	Нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека; равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших;

	свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	Уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие
Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	Родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание
Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях	Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие; самовыражение в творчестве и искусстве

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности.

### **Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования**

В основе программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования и организуемого в соответствии с ней уклада школьной жизни лежат следующие принципы.

**Принцип ориентации на идеал.** Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

**Аксиологический принцип.** Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения системы ценностей, которая лежит в основе образовательного процесса.

**Принцип следования нравственному примеру.** Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принцип идентификации (персонификации).** Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В

младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации.

**Принцип диалогического общения.** В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную.

**Принцип полисубъектности воспитания.** Процесс развития и воспитания имеет многомерно деятельностный характер. Деятельность различных субъектов образовательного процесса при ведущей роли образовательного учреждения согласуется на основе цели, задач и ценностей программы.

**Принцип системно-деятельностной организации воспитания.** Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, внешкольной, общественно значимой деятельности младших школьников.

### **Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования по направлениям деятельности**

#### ***Воспитание гражданской ответственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:***

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, региона Российской Федерации;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- любовь к образовательному учреждению, своему, городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

#### ***Воспитание нравственных чувств и этического сознания:***

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил этики, культуры речи;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:***

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значения творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

***Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):***

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):***

- представления о душевной и физической красоте человека;

- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

### **Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.**

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на уровне начального общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьёй, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно нравственного развития и воспитания обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательного учреждения.

При разработке и осуществлении программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования образовательное учреждение может взаимодействовать, в том числе на системной основе, с традиционными религиозными организациями, общественными организациями и объединениями гражданско-патриотической, культурной, экологической и иной направленности, детско-юношескими и молодёжными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности базовые национальные ценности и готовыми содействовать достижению национального педагогического идеала. При этом могут быть использованы различные формы взаимодействия:

- участие представителей общественных организаций и объединений, а также традиционных религиозных организаций с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования;
- реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования и одобренных педагогическим советом образовательного учреждения и родительским комитетом образовательного учреждения;
- проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в образовательном учреждении.

### **Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся.**

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования.



Система работы образовательного учреждения по повышению культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младших школьников основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации, оценке эффективности программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Содержание программ повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) отражает содержание основных направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) согласуются с планами воспитательной работы образовательного учреждения. В системе работы используются различные формы деятельности, в том числе: родительские собрания, родительские конференции, организационно-деятельностные и психологические игры, собрания – диспуты, родительские лектории, встречи за круглым столом, вечера вопросов и ответов, семинары.

#### **Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования**

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- воспитательных результатов — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности ,
- эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение обучающимися социальных знаний.

**Второй уровень результатов** — получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

**Третий уровень результатов** — получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения в жизни.

## **2.4 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

### **Общие положения.**

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта — это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни на уровне начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Наиболее эффективным путём формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательном учреждении.

При выборе стратегии воспитания культуры здоровья в младшем школьном возрасте необходимо, учитывая психологические и психофизиологические характеристики возраста, опираться на зону актуального развития, исходя из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного

учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания.

Одним из компонентов формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся, привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

#### **Задачи программы:**

- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни:

- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе их использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;

- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;

- научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Организация работы МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области» по формированию у обучающихся культуры здорового образа жизни осуществляется в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;

- организации просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями);

- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Второй этап — организация работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. Просветительно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы школы программы ОЗОЖ, направленной на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни;

**.формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (вес, рост), показателей физических качеств(гибкость, выносливость, сила);**

·лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек;

·проведение дней здоровья, конкурсов, праздников;

**.подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО («Готов к труду и обороне»)**

2.Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации педагогических работников школы и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

·проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;

·приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

·привлечение педагогов, медицинских работников, родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков: по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) и способствует формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

Здоровьесберегающая инфраструктура МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области» включает:

·соответствие состояния и содержания здания и помещений школы санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

·наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;

·организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;

· физкультурного зала необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию школы.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

·соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;

·использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

·строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

·индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности)

·ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на уровне начального общего образования;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации школы, учителей физической культуры, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий:

- интеграцию в базовые образовательные дисциплины;
- проведение часов здоровья;
- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.;
- организацию дней здоровья.

Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;
- приобретение для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

**Содержание работы в начальных классах по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни**

**Учёба (урочная деятельность)**

Изучение материала и выполнение учебных заданий по знакомству со здоровым образом жизни и опасностями, угрожающими здоровью людей.

Физкультура – овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности, спортивных игр, а также понимание их смысла, значения для укрепления здоровья.

Окружающий мир – устройство человеческого организма, опасности для здоровья в поведении людей, питании, в отношении к природе, способы сбережения здоровья

Технология – правила техники безопасности.

Получение опыта укрепления и сбережения здоровья в процессе учебной работы

- осмысленное чередование умственной и физической активности в процессе учёбы;
- регулярность безопасных физических упражнений, игр на уроках физкультуры, на переменах и т.п.
- образовательные технологии, построенные на личностно ориентированных подходах, партнёрстве ученика и учителя (проблемный диалог, продуктивное чтение, технология оценивания учебных успехов – правила «самооценка», «право отказа от текущей отметки, право передачи контрольных работ» и т.п.), – обучение в психологически комфортной, не агрессивной, не стрессовой среде.

#### **После уроков (внеурочная деятельность)**

Знакомство с правилами здорового образа жизни, укрепления здоровья, взаимосвязи здоровья физического, психического и здоровья общества, семьи в ходе различных добрых дел (мероприятий):

- спортивные праздники, подвижные игры (в т.ч. с родителями);
- занятия в спортивных секциях;
- классные часы, беседы,
- экскурсии, видеопутешествия по знакомству с людьми, их образом жизни, укрепляющим или губящим здоровье;
- встречи-беседы с интересными людьми, ведущими активный образ жизни, сумевшими сохранить хорошее здоровье в сложной ситуации (преклонный возраст, травма и т.п.), с представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью, со спортсменами–любителями.

#### **Общественные задачи (внешкольная деятельность)**

Опыт ограждения своего здоровья и здоровья близких людей от вредных факторов окружающей среды:

- соблюдение правил личной гигиены, чистоты тела и одежды, корректная помощь в этом младшим, нуждающимся в помощи;
- составление и следование здоровьесберегающему режиму дня – учёбы, труда и отдыха;
- организация коллективных действий (семейных праздников, дружеских игр) на свежем воздухе, на природе;
- отказ от вредных для здоровья продуктов питания, стремление следовать экологически безопасным правилам в питании, ознакомление с ними своих близких;
- противодействие (в пределах своих возможностей) курению в общественных местах, пьянству, наркомании.

#### **Ожидаемые результаты:**

- знание о ценности своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности, и о том вреде, который можно нанести здоровью различными действиями;
- знание о взаимозависимости здоровья физического и нравственного, здоровья человека и среды, его окружающей;
- знание о важности спорта и физкультуры для сохранения и укрепления здоровья;
- знание о положительном влиянии незагрязнённой природы на здоровье;
- знание о возможном вреде для здоровья компьютерных игр, телевидения, рекламы и т.п.;
- отрицательная оценка неподвижного образа жизни, нарушения гигиены;
- понимание влияния слова на физическое состояние, настроение человека.
- соблюдение правил гигиены и здорового режима дня;
- подвижный образ жизни (прогулки, подвижные игры, соревнования, занятия спортом и т.п.)

## **2.5 ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования нового поколения, Концепции ОС «Школа России».

#### **Цель программы:**

- оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекция недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

#### **Задачи программы:**

- 1.Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья.
- 2.Определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.
- 4.Осуществление педагогической, психологической, логопедической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.
- 5.Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением физического и психического развития.
6. Обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
7. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
8. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по психологическим, логопедическим, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- соблюдение интересов ребёнка
- системность
- непрерывность
- вариативность
- рекомендательный характер оказания помощи.

#### **Направления работы**

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную

деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

#### **Характеристика содержания**

##### **Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля: учителя, педагога-психолога, учителя-логопеда, врача-педиатра, врача-психиатра.
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся, испытывающих трудности в обучении и в общении, с ОВЗ.
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка испытывающих трудности в обучении и в общении, с ОВЗ;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка испытывающего трудности в обучении и в общении, с ограниченными возможностями здоровья;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

##### **Коррекционно-развивающая работа включает:**

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

##### **Консультативная работа включает:**

- выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

##### **Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы),
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

##### **Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их



адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

I этап (май – сентябрь). Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

II этап (октябрь - май) Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

III этап (май- июнь) Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

IV этап (август – сентябрь) Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

#### **Механизм реализации программы**

Механизм взаимодействия – психолого-педагогический консилиум, психологическое, логопедическое и педагогическое сопровождение.

№ пп	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Партнеры	Ресурсы
1	Диагностическое обследование младших школьников. Направление на ПМПК с целью выявления образовательных	Август-сентябрь	Специалисты	Родители (законные представители)	Наличие специалистов Согласие родителей (законных представителей)
2	Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-	в течение года	Специалисты	Родители (законные представители), учителя	Наличие специалистов
3	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка	сентябрь	специалисты	учитель	
4	Промежуточная диагностика динамики развития обучающихся	Каждую четверть	Специалисты, учитель		Наличие КИМов

5	Профилактические мероприятия по предупреждению физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок обучающихся.	в течение года	Специалисты, учитель	Родители (законные представители)	Наличие специалистов
6	Итоговая диагностика обучающихся.	В конце года.	Учитель, специалисты		

***Преодоление затруднений обучающихся в учебной деятельности:***

Оказание помощи обучающимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках, чему способствует использование в учебном процессе ОС «Школа России».

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствует пониманию результата.

**Требования к условиям реализации программы**

Психолого-педагогическое обеспечение:

— обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико - педагогической комиссии;

— обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психо - эмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

— обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

— развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и физического развития.

***Программно-методическое обеспечение***

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы (психолога, логопеда, педагога), инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, учителя—логопеда.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ.

***Информационное обеспечение***

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

**Ожидаемые результаты программы:**

- своевременное выявление обучающихся «группы риска», положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы с ними, снижение количества детей с трудностями в обучении.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3. 1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

##### **1. Общие положения.**

**1.1.** Учебный план МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области» является нормативным документом, определяющим распределение учебного времени, отводимого на изучение различных учебных предметов обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, максимальный объем обязательной нагрузки обучающихся, нормативы финансирования.

**1.2.** Учебный план МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области» на 2021-2022 учебный год разработан в преемственности с учебным планом 2020-2021 учебного года, на основе перспективного планирования, на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования.

**1.3.** Содержание и структура учебного плана определяются требованиями следующих нормативно-правовых документов:

-федерального закона РФ от 29.12.2012г №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодёжи»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 18.12.2012 г. № 373;

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15);

- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2.05.2020 года №254;

- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

-письма Министерства образования и науки РФ от 25.05.2015 г. №08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»» предметная область «Основы духовно-

нравственной культуры народов России»;

-письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»;

-письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»;

- федеральный закон от 3 августа 2018 года № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьях 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

**1.4.** Структура учебного плана школы соответствует уровню начального общего образования для 1-4 классов.

Образовательное учреждение реализует государственные образовательные программы начального общего образования.

**1.5.** МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области» работает в следующем режиме:

- в **1 классе** учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену (33 учебные недели). Режим обучения «ступенчатый»: сентябрь-октябрь – по 3 урока в день по 35 минут каждый, ноябрь-декабрь – по 4 урока по 35 минут каждый, январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый. В сентябре, октябре четвертый урок в 1 классе проводится в форме: игры-путешествия, экскурсии, целевой прогулки, развивающей игры, физкультурного занятия.

Обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий; дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

- **2-4 классы** обучаются по 5-дневной учебной неделе при продолжительности урока 40 минут (34 учебные недели).

Обязательная недельная нагрузка обучающихся соответствует нормам, определенных СанПиНом 2.4.3648-20 и составляет по классам:

1 класс – 21 час;

2 класс – 23 часа;

3 класс – 23 часа;

4 класс – 23 часа.

**1.6.** Форма организации образовательного процесса в 1-4 классах четвертная. Промежуточная аттестация в МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области» во 2-4 классах проводится в учебное время с 20 по 30 апреля текущего учебного года после освоения учебных программ соответствующего класса, сроки которой утверждаются специальным приказом по школе.

На промежуточную аттестацию во 2-4 классах выносятся русский язык и математика. Формой проведения промежуточной аттестации по математике является контрольная работа, по русскому языку по решению педсовета выбирается одна из форм – диктант, изложение с творческим заданием или сочинение.

**1.7.** Учебный план включает две части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть включает обязательные учебные предметы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает курсы, предметы, занятия, направленные на реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, в соответствии с их запросами, а также, отражающие специфику образовательного учреждения.

**1.8.** Учебным планом предусмотрено следующее распределение часов части,

формируемой участниками образовательных отношений в соответствии с диагностикой, проводимой администрацией ОУ:

- в **1-3 классах** часы части, формируемой участниками образовательных отношений, добавлены на усиление предмета обязательной части «Русский язык» по 1 часу в каждом классе.

**1.9.** Содержание образования на уровне начального общего образования в МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области» определено образовательной программой «Школа России».

### **Перспективный учебный план начального общего образования**

Перспективный учебный план МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области», реализующей основную образовательную программу начального общего образования, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Перспективный учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть перспективного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы в МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области», реализующей основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части.

### **Перспективный учебный план (недельный) начального общего образования**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	4	19
	Литературное чтение	4	4	4	3	15

Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)		-	-	0,5	0,5
	Литературное чтение на родном языке (русском)		-	-	0,5	0,5
Иностранный язык	Иностранный язык (немецкий язык)	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
<b>Итого:</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>						
<b>Предельно допустимая нагрузка при 5-ти дневной неделе</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
<b>Предельно допустимая нагрузка при 6-ти дневной неделе</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

**Перспективный учебный план (годовой)  
начального общего образования**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в год				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	165	170	170	136	641
	Литературное чтение	132	136	136	102	506
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)		-	-	17	17
	Литературное чтение на родном языке (русском)		-	-	17	17

Иностранный язык	Иностранный язык (немецкий)	-	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405
<b>Итого:</b>		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>3039</b>
<i><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></i>						
<b>Предельно допустимая нагрузка при 5-ти дневной неделе</b>		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>3039</b>

## 3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1. Внеурочная деятельность: определение, цель, задачи, принципы, функции.

**Внеурочная деятельность** – это все виды деятельности школьника (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации; это форма творческого целенаправленного взаимодействия ученика, учителя и других субъектов воспитательно-образовательного процесса, по созданию условий для освоения обучающимися социально-культурных ценностей общества.

Внеурочная деятельность тесно связана с основным образованием и является неотъемлемой частью системы обучения в начальной школе.

### Цели внеурочной деятельности на ступени начального общего образования:

- создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций;
- воспитание и социализация духовно-нравственной личности.

**Задачи** внеурочной деятельности обучающихся на ступени начального общего образования согласуются с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

**Цель и задачи внеурочной деятельности** сориентированы на становление личностных характеристик выпускника начальной школы («портрет выпускника начальной школы»).

Это ученик:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

**Цели и задачи** внеурочной деятельности определяют её основные **функции** в начальной школе:

1. Образовательная — обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
2. Воспитательная — обогащение и расширение культурно-нравственного уровня учащихся;
3. Креативная — создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;
4. Компенсационная — освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
5. Рекреационная — организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизиологических сил ребёнка;
6. Профориентационная — формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию;



7. Интеграционная — создание единого образовательного пространства школы;
8. Функция социализации — освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
9. Функция самореализации — самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

**Принципами организации внеурочной деятельности в МБОУ «СОШ с.Новая Ивановка» являются:**

- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Данные принципы определяют **способы организации внеурочной деятельности в школе:**

- реализация образовательных программ, разработанных педагогами школы;
- включение ребенка в систему коллективных творческих дел, которые являются частью воспитательной системы школы по пяти направлениям;

**Ориентирами** в организации внеурочной деятельности являются:

- запросы родителей, законных представителей;
- приоритетные направления деятельности школы;
- интересы и склонности педагогов;
- возможности образовательных учреждений дополнительного образования;
- рекомендации психолога как представителя интересов и потребностей ребёнка.

2. Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – на достижение личностных и метапредметных результатов, что определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько **должен** узнать, сколько **научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.**

Внеурочная деятельность организуется по **5 направлениям развития личности:**

- спортивно-оздоровительное,
- духовно-нравственное,
- социальное,
- общеинтеллектуальное,
- общекультурное

Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой.

**Спортивно-оздоровительное направление** создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую

культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре.

Целью **духовно-нравственного** направления является освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике.

**Социальное направление** помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.

**Общеинтеллектуальное направление** предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность.

**Общекультурная деятельность** ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

Формы организации, **чередование учебной и внеурочной деятельности** в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования **определяет образовательное учреждение.**

Время, отводимое на внеурочную деятельность в МБОУ «СОШ с.Новая Ивановка» составляет 3 часа в неделю в каждом классе.

Набор внеурочных занятий, их содержание формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Внеурочная деятельность не может быть обязательной нагрузкой: ученик, в конечном счёте, должен иметь возможность выбирать из предлагаемых школой курсов те, которые соответствуют его образовательным потребностям.

В соответствии с требованиями стандарта **внеурочная деятельность осуществляется на принципах деятельностного подхода**, в том числе через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества

**План внеурочной деятельности** определяет перечень компонентов внеурочной образовательной деятельности, организованных в разных формах (клубной, секционной, кружковой, тренинговой, в общественно-полезных и социальных практиках) за пределами урочных занятий.

### **3. Режим организации внеурочной деятельности**

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. При работе с детьми осуществляется дифференцированный подход с учетом возраста детей и этапов их подготовки. Расписание утверждается директором школы образовательного учреждения.

План включает в себя следующие нормативы:

- недельную (максимальную) нагрузку на обучающихся;
- недельное количество часов на реализацию программ по каждому направлению развития личности;
- количество групп по направлениям.

Продолжительность учебного года составляет:

1 классы – 33 недели;

2-4 классы – 34 недели.

Продолжительность учебной недели:

1-4 классы – 5 дней

Продолжительность одного занятия составляет 35-45 минут. Для обучающихся первых классов в первом полугодии продолжительность занятия внеурочной деятельности не должна превышать 35 минут.

Между началом внеурочной деятельности и последним уроком организуется перерыв не менее 45 минут для отдыха и питания детей, что соответствует требованиям п.8.2.3.СанПин 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)».

Минимальное количество обучающихся в группе при проведении занятий внеурочной деятельности составляет 8 человек. Максимальное количество обучающихся на занятиях внеурочной деятельности устанавливается образовательной организацией самостоятельно.

Занятия проводятся по группам в соответствии с утвержденной программой.

### **Перечень программ занятий**

- «Занимательная математика», 1 час в неделю, 1,3 классы
- «Умелые ручки», 1 час в неделю, 2,4 классы
- «Нотка», 1 час в неделю, 1,3 классы
- «Шахматы», 1 час в неделю, 1,3 классы
- «Попрыгунчики», 1 час в неделю, 2,4 классы
- «Нотка», 1 час в неделю, 2,4 классы

### **4. План внеурочной деятельности.**

#### **1,3 классы**

Направления внеурочной деятельности	Состав и структура внеурочной деятельности	Формы организации	Объем внеурочной деятельности	
			в неделю	в год
Спортивно-оздоровительное	Кружок«Шахматы»	Занятия, соревнования, конкурсы, игры воздухе.	1	34
Духовно-нравственное	Кружок«Нотка»	Занятия, конкурсы, игры, проектная деятельность.	1	34

Общеинтеллектуальное	Кружок«Умелые руки»	Занятия, тестирование, марафоны, проектная деятельность.	1	34
<b>ИТОГО:</b>			<b>3</b>	<b>102</b>

#### 2,4 классы

Направления внеурочной деятельности	Состав и структура внеурочной деятельности	Формы организации	Объём внеурочной деятельности	
			в неделю	в год
Спортивно-оздоровительное	Кружок«Попрыгунчики»	Занятия, соревнования, конкурсы, игры в воздухе.	1	34
Духовно-нравственное	Кружок«Нотка»	Занятия, конкурсы, игры, проектная деятельность, библиотечное занятие.	1	34
Общеинтеллектуальное Социальное	Кружок«Занимательная математика»»	Занятия, тестирование, творчество, проектная деятельность.	1	34
<b>ИТОГО:</b>			<b>3</b>	<b>102</b>

**План внеурочной деятельности** является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования школы и определяет содержательное наполнение направлений внеурочной деятельности для учащихся 1-4 классов (перечень программ), время, отводимое на внеурочную деятельность по классам, а также требования к организации внеурочной деятельности.

Нормативным основанием для формирования плана внеурочной деятельности учащихся 1-4 классов являются следующие нормативно-правовые документы:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.12.2012г. N 373»

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдых и оздоровление детей и молодёжи»;

**Внеурочная деятельность школьников** – понятие, объединяющее все виды деятельности учащихся (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Основным преимуществом внеурочной (внеучебной) деятельности является предоставление учащимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие. Часы, отводимые на внеурочную (внеучебную) деятельность, используются по желанию обучающихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

**Формы внеурочной деятельности:** экскурсии, кружки, секции, круглые столы, диспуты, олимпиады, соревнования, акции, общественно- полезные практики,

соревнования, проектная деятельность.

При организации внеурочной деятельности аудиторных занятий не должно быть более 50%

Объём внеурочной деятельности для обучающихся на уровне начального общего образования составляет 210 часов. Распределение часов внеурочной деятельности на каждый год начального общего образования осуществляется с учётом интересов обучающихся, их родителей (законных представителей) и возможностей школы.

Внеурочные занятия в 1-4-х классах проводятся в школе во второй половине дня.

Все виды внеурочной деятельности ориентированы на воспитательные результаты.

Продолжительность занятия внеурочной деятельности в 1 классе составляет 35 минут. Но при этом обязательно учитываются требования СанПиН 2.4.2.2821-10: «Длительность занятий зависит от возраста и вида деятельности. Продолжительность таких видов деятельности, как чтение, музыкальные занятия, рисование, лепка, рукоделие, тихие игры, должна составлять не более 50 минут в день для обучающихся 1 - 2 классов, и не более полутора часов в день - для остальных классов».

#### **Кадровые условия**

**Организация внеурочной деятельности учащихся осуществляется** учителями начальных классов, учителем физкультуры, а также учителями –предметниками школы.

Образовательные программы внеурочной деятельности, реализуемые в МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области» модифицированные и разработаны педагогами в соответствии с требованиями к рабочим программам внеурочной деятельности и утверждены директором школы.

#### **Научно- методическое обеспечение внеурочной деятельности**

Научно - методическая поддержка реализации внеурочной деятельности осуществляется через:

- изучение Интернет- ресурсов и методических пособий;
- повышение квалификации педагогов

#### **Материально- техническое обеспечение**

Для реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС нового поколения в школе имеются необходимые условия: занятия в классах, реализующих ФГОС, проводятся в одну смену, имеется столовая, школа располагает спортивным залом, спортивной площадкой, музыкальной техникой, мультимедийным оборудованием, компьютерным классом, библиотекой.

#### **Перспективный план внеурочной деятельности**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, художественно-эстетическое и спортивно-оздоровительное).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области», которая предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие. Время, отведённое на внеурочную деятельность, учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

### **. План внеурочной деятельности.**

#### **1,3 классы**

Направления внеурочной	Состав и структура внеурочной	Формы организации	Объём внеурочной деятельности
------------------------	-------------------------------	-------------------	-------------------------------

деятельности	деятельности		в неделю	в год
Спортивно-оздоровительное	Кружок«Шахматы»	Занятия, соревнования, конкурсы, игры воздухе.	1	34
Духовно-нравственное	Кружок«Нотка»	Занятия, конкурсы, игры, проектная деятельность.	1	34
Общеинтеллектуальное	Кружок«Занимательная математика»	Занятия, тестирование, марафоны, проектная деятельность.	1	34
<b>ИТОГО:</b>			<b>3</b>	<b>102</b>

### 2,4 классы

Направления внеурочной деятельности	Состав и структура внеурочной деятельности	Формы организации	Объём внеурочной деятельности	
			в неделю	в год
Спортивно-оздоровительное	Кружок«Попрыгунчики»	Занятия, соревнования, конкурсы, игры воздухе.	1	34
Духовно-нравственное	Кружок«Нотка»	Занятия, конкурсы, игры, проектная деятельность, библиотечное занятие.	1	34
Общеинтеллектуальное Социальное	Кружок«Умелые ручки»»	Занятия, тестирование, творчество, проектная деятельность.	1	34
<b>ИТОГО:</b>			<b>3</b>	<b>102</b>

### **3.3. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СТАНДАРТА**

#### **Общие положения**

Программа разработана в соответствии с требованиями Стандарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования (далее – система условий) учитывает особенности организации, осуществляющей образовательную деятельность (далее - школы), а также его взаимодействие с социальными партнерами (как внутри системы образования, так и в рамках межведомственного взаимодействия).

Система условий содержит:

описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;

обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования организации, осуществляющей образовательную деятельность;

механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;  
 контроль за состоянием системы условий.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы школы, базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

анализ имеющихся в школе условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;

установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам основной образовательной программы школы, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательных отношений;

выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС НОО;

разработку с привлечением всех участников образовательных отношений и возможных партнёров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;

разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;

разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика.

К условиям реализации ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО отнесены:

- комфортная развивающая образовательная среда;
- условия для достижения планируемых результатов;
- готовность кадров;
- финансовые условия;
- материально-техническое оснащение;
- информационно-образовательная среда;
- учебно-методическое и информационное обеспечение.

В целях успешной реализации ООП НОО обозначим критерии каждого из перечисленных условий.

№ п/п	Условия	Критерии условий
1.	Комфортная развивающая образовательная среда.	- высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), социума, общества; - духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся; - гарантии охраны и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся
2.	Образовательная среда, способствующая достижению планируемых результатов и обеспечивающая возможность	- достижения планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья; - выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, использования возможности образовательных организаций дополнительного образования детей; - работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности; - участия учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке

№ п/п	Условия	Критерии условий
		<p>ООП НОО, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательного процесса, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой учреждения и с учетом особенностей региона;</li> <li>- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;</li> <li>- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;</li> <li>- обновления содержания ООП НОО, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом особенностей региона;</li> <li>- эффективного управления школой с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования</li> </ul>
3.	Кадровые условия, способствующие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- укомплектованности школы квалифицированными педагогическими, руководящими кадрами;</li> <li>- соответствию квалификационным характеристикам уровня квалификации педагогических и руководящих работников школы для каждой занимаемой должности;</li> <li>- непрерывности профессионального развития педагогических работников, освоению работниками школы дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72 часов, не реже чем каждые пять лет в образовательных организациях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности;</li> <li>- получению педагогическими работниками постоянной методической поддержки, оперативных консультаций по вопросам реализации ООП НОО;</li> <li>- готовности кадров к проведению комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций, нововведений</li> </ul>
4.	Финансовые условия способные:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать педагогам и работникам школы возможность исполнения требований ФГОС НОО;</li> <li>- обеспечивать реализацию обязательной части ООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений;</li> <li>- отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.</li> </ul>
5.	Материально-техническое оснащение, включающее в себя:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность достижения обучающимися установленных ФГОС НОО требований к результатам освоения ООП НОО;</li> <li>- соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса, санитарно-бытовых, социально-бытовых условий, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда,</li> </ul>



№ п/п	Условия	Критерии условий
		<p>своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.</p> <p>Материально-техническое и информационное оснащение образовательной деятельности должно обеспечивать возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создания и использования информации;</li> <li>- получения информации различными способами;</li> <li>- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно научных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;</li> <li>- наблюдений, определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт;</li> <li>- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов; проектирования и конструирования;</li> <li>- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;</li> <li>- планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);</li> <li>- размещения своих материалов и работ в информационной среде школы;</li> <li>- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;</li> <li>- организации отдыха и питания</li> </ul>
6.	Информационно-образовательная среда должна включать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.);</li> <li>- культурные и организационные формы информационного взаимодействия;</li> <li>- компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие специалиста поддержки применения ИКТ.</li> </ul> <p>Информационно-образовательная среда школы должна обеспечивать возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование образовательной деятельности;</li> <li>- размещение и сохранение материалов образовательной деятельности, в том числе, работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательных отношений информационных ресурсов;</li> <li>- фиксацию хода образовательной деятельности и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;</li> <li>- взаимодействие между участниками образовательных отношений, в том числе, дистанционное посредством сети</li> </ul>

№ п/п	Условия	Критерии условий
		<p>Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательной деятельности для решения задач управления образовательной деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролируемый доступ участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет;</li> <li>- взаимодействие школы с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными организациями.</li> </ul>
7.	<p>Учебно-методическое и информационное обеспечение направлено:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельностью и условиями его осуществления.</li> </ul> <p>Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- параметры комплектности и качества оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;</li> <li>- школа должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных Уставом школы языках обучения и воспитания. Школа должна также иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.</li> </ul> <p>Библиотека школы должна быть укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также иметь фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы должен включать детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования</p>

В совокупности все условия реализации ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО являют собой систему.

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы школы, должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в школе условия должны:

соответствовать требованиям ФГОС НОО;

гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

обеспечивать реализацию основной образовательной программы школы и достижение планируемых результатов её освоения;

учитывать особенности школы, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;

представлять возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Для реализации цели образовательной программы в школе сформирована необходимая образовательная развивающая среда, предполагающая активное использование культурно-образовательных ресурсов села и самой общеобразовательной организации.

Образовательная деятельность в школе строится в соответствии с моделью образовательной системы адаптивной школы, что позволяет обеспечить каждому обучающемуся достижение оптимального уровня интеллектуального и социального развития с учетом природных способностей и в соответствии с требованиями ФГОС.

### **3.3.1. Кадровые условия реализации программы**

В совокупности Требования к условиям и ресурсному обеспечению реализации основной образовательной программы начального общего образования стержневыми являются требования к кадровым ресурсам ввиду их ключевого значения.

Кадровый потенциал начального общего образования составляют:

- педагоги, способные эффективно использовать материально-технические, информационно-методические и иные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования, управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся и процессом собственного профессионального развития;

- представители администрации школы, ориентированные на создание (формирование) системы ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования, управляющие деятельностью начальной школы как единого социокультурного организма, ключевого звена развивающего образовательного пространства, способные генерировать, воспринимать и транслировать инновационные образовательные идеи и опыт.

#### **Требования к кадровым условиям реализации ООП НОО включают:**

– укомплектованность учреждения педагогическими, руководящими и иными работниками;

– уровень квалификации педагогических и иных работников учреждения;

– непрерывность профессионального развития педагогических работников.

Начальная школа полностью укомплектована педагогическими работниками на 100%

Педагогические сотрудники МБОУ «СОШ с. Большая Ольшанка Калининского района Саратовской области» имеют базовое педагогическое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин в начальной школе, своевременно прошли и проходят курсовую подготовку по программам ФГОС и систематически занимаются научно-методической деятельностью.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников школы служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел

«Квалификационные характеристики должностей работников образования») и требованиями профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

Соответствие уровня квалификации педагогических работников требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей), а также занимаемым ими должностям устанавливается при их аттестации. На основании данного требования ФГОС НОО школой осуществляется перспективное планирование аттестации.

Состав и квалификация педагогических кадров начальной школы МБОУ «СОШ с.Большая Ольшанка»

№ п/п	Специалисты	Функции	Требования к уровню квалификации	Фактический уровень квалификации
1.	Учителя начальных классов	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательной деятельности и осуществления обучения и воспитания обучающихся, способствующую формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации без предъявления требований к стажу работы.	+
2.	Учителя - предметники	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательной деятельности и осуществления обучения и воспитания обучающихся, способствующую формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации без предъявления требований к стажу работы.	+
3.	Административный персонал	Обеспечение для специалистов в школе условия для эффективно	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и	

		й работы, осуществляе т контроль и текущую организацио нную работу	муниципальное управление», «Менеджмент» «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	+
--	--	---	---	---

Педагогические работники имеют опыт внедрения инноваций в образовательную деятельность; ответственно и инициативно подходят к решению образовательных проблем; владеют современными технологиями организации образовательной деятельности, что подтверждается результатами их аттестации.

Основным условием формирования и наращивания необходимого кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности **системы непрерывного педагогического образования** происходящим изменениям в системе образования в целом. **Непрерывность профессионального развития педагогических работников** школы обеспечивается освоением ими дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72 часов и не реже одного раза в три года в образовательных организациях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности, а также программ стажировки на базе инновационных общеобразовательных учреждений, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Система оценки деятельности членов педагогического коллектива начальной школы**

Одним из условий деятельности МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области» в условиях реализации ФГОС НОО является функционирование системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

В школе созданы условия для ведения постоянной методической поддержки, получения консультаций по вопросам реализации ООП НОО. Изучается и перенимается инновационный опыт других образовательных организаций, проводятся комплексные мониторинговые исследования результатов образовательного процесса, отслеживается эффективность инноваций.

При оценке качества деятельности педагогических работников учитываются:

- востребованность услуг учителя (в том числе внеурочных) учениками и

родителями;

- использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих;
- участие в методической и научной работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства;
- работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий учащихся, руководству их проектной деятельностью;
- взаимодействие со всеми участниками образовательной деятельности.

**Ожидаемый результат — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:**

**обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

**принятие** идеологии ФГОС НОО;

**освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

**овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

### **3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы**

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в школе психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

преимущество содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;

вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений; дифференциацию и индивидуализацию обучения.

**Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования**

Можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

сохранение и укрепление психологического здоровья;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;

формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;

развитие экологической культуры;

выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;  
 формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;  
 поддержку детских объединений и ученического самоуправления;  
 выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

**Основные направления и диверсификация уровней психолого-педагогического сопровождения в период реализации ООП НОО ФГОС**

Основные направления психолого-педагогического сопровождения	Индивидуальный уровень	Групповой уровень	На уровне класса	На уровне школы
1. Сохранение и укрепление психологического здоровья	- проведение индивидуальных консультаций с обучающимися, педагогами и родителями - индивидуальная коррекционная работа с учащимися специалистов психолого-педагогической службы - проведение диагностических мероприятий - профилактика школьной дезадаптации (на этапе перехода в основную школу)	- проведение тренингов, организация тематических и профилактических занятий, - проведение тренингов с педагогами по профилактике эмоционального выгорания, проблеме профессиональной деформации	- проведение тренинговых занятий, организация тематических классных часов; - проведение диагностических мероприятий с учащимися; - проведение релаксационных и динамических пауз в учебное время.	- проведение общешкольных лекториев для родителей учащихся - проведение мероприятий, направленных на профилактику жестокого и противоправного обращения с детьми
2. Формирование ценности здоровья и безопасности образа жизни	- индивидуальная профилактическая работа специалистов психолого-педагогической службы с обучающимися; - консультативная деятельность психолого-педагогической службы.	- проведение групповой профилактической работы, направленной на формирование ценностного отношения обучающихся к своему здоровью	- организация тематических занятий, диспутов по проблеме здоровья и безопасности образа жизни; - диагностика ценностных ориентаций обучающихся	- проведение лекториев для родителей и педагогов-сопровождение общешкольных тематических занятий
3. Выявление и поддержка одаренных	- выявление детей с признаками одаренности	- проведение тренинговой работы с	- проведение диагностических мероприятий с	- консультативной помощи

Основные направления психолого-педагогического сопровождения	Индивидуальный уровень	Групповой уровень	На уровне класса	На уровне школы
детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для раскрытия потенциала одаренного обучающегося</li> <li>- психологическая поддержка участников олимпиад</li> <li>- индивидуализация и дифференциация обучения</li> <li>- индивидуальная работа с родителями (по мере необходимости)</li> <li>- разработка ИОМ обучающихся</li> </ul>	одаренными детьми	учащимися класса	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагогам</li> <li>- содействие в построении педагогами ИОМ одаренного учащегося</li> <li>- проведение тематических лекториев для родителей и педагогов</li> </ul>
4. Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика сферы межличностных отношений и общения;</li> <li>- консультативная помощь детям, испытывающим проблемы в общении со сверстниками, с родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение групповых тренингов, направленных на установление контакта (тренинг развития мотивов межличностных отношений)</li> <li>- организация тематических и профилактических занятий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение тренинговых занятий, организация тематических классных часов;</li> <li>- проведение диагностических мероприятий с обучающимися класса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультативной помощи педагогам;</li> <li>- проведение тематических лекториев для родителей и педагогов</li> </ul>
5. Обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение индивидуальных консультаций с обучающимися, педагогами и родителями по теме «Выбор будущей профессии»;</li> <li>- оказание консультативной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение коррекционно-развивающих занятий;</li> <li>- факультативы «Психолого-педагогическое сопровождение выпускников» («Выбор будущей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение диагностических профориентационных мероприятий с обучающимися класса;</li> <li>- организация информационной работы с учащимися, направленной на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультативной помощи педагогам;</li> <li>- организация и сопровождение тематических мероприятий, направленных на</li> </ul>



Основные направления психолого-педагогического сопровождения	Индивидуальный уровень	Групповой уровень	На уровне класса	На уровне школы
	помощи педагогам по вопросам организации тематических профориентационных мероприятий	профессии»)	ознакомление с ситуацией на рынке труда, с профессиональным и учреждениями начального, среднего и высшего образования.	формирование осознанного выбора будущей профессии; - проведение лекториев для родителей и педагогов
6. Мониторинг возможностей и способностей обучающихся	- диагностика психического развития (познавательной сферы обучаемости школьников, диагностика индивидуально-типологических особенностей, диагностика эмоционально-личностной сферы школьников и т.д.)	- групповая диагностика психического развития (познавательной сферы обучаемости школьников, диагностика индивидуаль-но-типологи-ческих особенностей, диагностика эмоционально-личностной сферы школьников и т.д.)диагности-ка	- коррекционно-развивающие занятия с обучающимися (коррекция познавательных процессов и развитие интеллектуальных способностей школьников и т.д.)	-коррекцион-но-профиллак-тическая работа с педагогами и родителями; -консультатив-но-просвети-тельская работа со всеми участниками образовательного процесса.
7. Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями	- диагностика, направленная на выявление детей с особыми образовательными потребностями; - оказание консультативной помощи педагогам по работе с детьми с особыми образовательными потребностями.			-консультатив-но-просвети-тельская работа со всеми участниками образовательных отношений;

Вариативными формами психолого- педагогического сопровождения участников образовательных отношений являются: профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза.

### 3.3.3. Финансовое обеспечение реализации программы.

**Финансовые условия** реализации основной образовательной программы начального общего образования:

обеспечивают школе возможность исполнения требований Стандарта;

обеспечивают реализацию обязательной части основной образовательной программы начального общего образования и части, формируемой участниками образовательных отношений вне зависимости от количества учебных дней в неделю;

отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Нормативы, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных названным Федеральным законом особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся)

Школой предприняты следующие шаги для финансового обеспечения реализации ООП НОО:

– решались вопросы создания нормативно-правовой базы, регламентирующей финансирование введения ФГОС НОО;

– финансирование в части оплаты труда и учебных расходов осуществляется в расчёте на одного ученика по нормативу;

– в Положении об оплате труда включён пункт о распределении стимулирующей части ФОТ учителей в зависимости от результативности учащихся (предметной и метапредметной);

– разработаны критерии эффективного контракта с педагогическими работниками;

– фиксируется положительная динамика по средней заработной плате педагогических работников.

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включает:

• расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;

• расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр;

- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации ООП НОО осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне школы заключается в определении стоимости стандартной бюджетной образовательной услуги в школе не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Региональный расчетный подушевой норматив покрывает расходы на оплату труда работников школы с учетом районного коэффициента, а также отчисления; расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательной деятельности (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, оплату услуг, связанных с подключением к информационной сети Интернет; обучение повышения квалификации педагогических работников учреждения).

### **3.3.4. Материально-технические условия реализации программы.**

**Материально-технические условия реализации** основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

2) соблюдение:

санитарно-гигиенических норм образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.);

социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, и т.д.);

пожарной и электробезопасности;

требований охраны труда;

своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Материально-техническая база реализации основной образовательной программы начального общего образования должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, предъявляемым к:

участку (территории) школы (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности школы и их оборудование);

зданию школы (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательной деятельности при получении начального общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах организации, осуществляющей образовательную деятельность, для активной деятельности, сна и отдыха, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том

числе горячих завтраков;

помещениям, предназначенным для занятий музыкой, изобразительным искусством; актовому залу;

спортивным залам, игровому и спортивному оборудованию;

мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;

расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадах и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации).

Школа самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств обеспечивает оснащение образовательной деятельности при получении начального общего образования.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательной деятельности должно обеспечивать возможность:

создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;

обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;

проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;

исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;

организации отдыха и питания.

МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области» располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию почти всех видов деятельности младших школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам.

В области материально-технического обеспечения образовательной деятельности в школе оборудовано: спортивный зал и необходимый спортивный инвентарь, столовая на 50 посадочных мест, переоборудованы рабочие места учителей, перешедших на новые ФГОС (мультимедийный проектор, ноутбук, компьютер), обновлено и пополнено программно-информационное обеспечение, имеются комплекты диагностических материалов, дидактические и раздаточные материалы, аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета, ЭОР, УМК. В школе имеется интернет (в каб. информатики), разработан собственный сайт. Материально-техническое обеспечение кабинетов начальных классов представлено в Паспорте каждого кабинета.

Совершенствование образовательной деятельности в ходе дальнейшей реализации программы потребует:

- оборудования рабочих мест учителей и обучающихся современной компьютерной техникой в последующих классах;
- пополнения книжного фонда библиотеки;
- приобретения новых образовательных ресурсов на цифровых носителях.
- доступ высокоскоростного интернета во все кабинеты.

### 3.3.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

*Учебно-методическое и информационное обеспечение* реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Школа имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Школа располагает библиотекой с небольшим читальным залом (на 6 посадочных мест).

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР почти по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

Каждый учитель школы выбирает учебники и УМК в соответствии с федеральным перечнем рекомендованных и допущенных учебников. Ежегодно на ШМО рассматривается список учебников, используемых в образовательной деятельности. Перечень учебников и учебных пособий, обеспечивающих реализацию ООП НОО ФГОС утверждается ежегодно приказом директора в соответствии с Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования

Обучающиеся школы обеспечены учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, по всем предметам учебного плана. Соблюдается преемственность предметных линий и уровней обучения.

Обеспеченность учебниками обучающихся начальных классов в части ФГОС НОО - 100%.

#### Содержание информационно-методических ресурсов

№	Компоненты информационно-методических ресурсов обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования
1.	<b>Книгопечатная продукция</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебно-методические комплекты (УМК «Школа России») для 1-4 классов;</li> <li>• ФГОС НОО, образовательная программа, учебные программы, пособия для учителя, дидактические материалы, КИМы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учебники, рабочие тетради, пособия для обучающихся;</li> <li>• программа развития универсальных учебных действий;</li> <li>• модели итоговой аттестации обучающихся начальной школы;</li> <li>• модели мониторинговых исследований личностного развития учащихся начальной школы (развития личности обучающихся) на основе освоения способов деятельности;</li> <li>• модель мониторинга процесса достижения планируемых результатов образования в начальной школе;</li> <li>• научно-методическая, учебно-методическая, психолого-педагогическая литература по вопросам развивающего образования, деятельностной образовательной парадигмы, достижения современных результатов образования, организации мониторинга личностного развития обучаю</li> <li>• инструкции, технологические карты для организации различных видов деятельности ученика;</li> <li>• научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения по предметам);</li> <li>• детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии и т.п.) об окружающем природном и социальном мире, детская художественная литература;</li> <li>• журналы по педагогике;</li> <li>• журналы по психологии;</li> <li>• методические журналы по предметам;</li> <li>• предметные журналы</li> </ul>
<b>2.</b>	<b>Печатные пособия</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами учебной программы;</li> <li>• карточки с заданиями;</li> <li>• портреты деятелей литературы и искусства, исторических, политических деятелей в соответствии с образовательной программой;</li> <li>• хрестоматии, сборники;</li> <li>• схемы (схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека);</li> <li>• плакаты (плакаты по основным темам естествознания: природные сообщества, леса, луга, сада, озера и т.п.);</li> <li>• географическая карта России, географическая карта Саратовской области, Географическая карта мира ;</li> <li>• дидактический раздаточный материал.</li> </ul>
<b>3.</b>	<b>Демонстрационные пособия</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объекты, предназначенные для демонстрации.</li> <li>• Наглядные пособия.</li> <li>• Объекты и пособия, сопровождающие учебно-воспитательный процесс.</li> </ul>
<b>4.</b>	<b>Экранно-звуковые пособия</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• видеофильмы, соответствующие содержанию предметов (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии, технологические процессы труд людей и т.д.);</li> <li>• видеофрагменты, отражающие основные темы обучения;</li> <li>• презентации основных тем учебных предметов;</li> <li>• аудиозаписи в соответствии с учебной программой, в том числе аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.</li> <li>• аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке;</li> <li>• аудиозаписи по литературным произведениям;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комплекты аудиокассет и CD-R по темам и разделам курса для каждого класса. Оперы, балеты, творчество отдельных композиторов, ведущих исполнителей и исполнительских коллективов;</li> <li>• произведения пластических искусств, иллюстрации к литературным произведениям.</li> </ul>
<b>5.</b>	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>
	Цифровые информационные источники по тематике предметов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• тесты;</li> <li>• обучающие программы</li> </ul>

### 3.3.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий ООП НОО ФГОС

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательной деятельности.

**Направление. Создание условий, обеспечивающих личностный рост всех участников образовательной деятельности.**

**Цель:** достижение положительной динамики развития личностных качеств и ключевых компетенций учащихся и профессиональной компетентности педагогов, способствующих общественной и профессиональной жизнедеятельности.

<b>Задачи</b>	<b>Условия решения поставленных задач</b>
1. Осуществление курсовой подготовки и переподготовки учителей	1. Организация курсов повышения квалификации педагогов через проекты социальной и профессиональной направленности. 2. Проведение в рамках школьных методических объединений семинаров по изучению современных образовательных технологий
2. Совершенствование методической службы школы	1. Совершенствование системы внутришкольного контроля. 2. Организация методической презентации работы классных руководителей. 3. Разработка индивидуальных и совместных творческих планов и их реализация.
3. Организация курирования учителя в условиях инновационных процессов	1. Организация индивидуальных консультаций по инновационной работе в школе. 2. Повышение компетентности педагогов через включение в инновационную деятельность
4. Научно-психологическое сопровождение деятельности учителя	1. Консультирование по вопросам организации диагностики и мониторинга разных аспектов профессиональной деятельности педагогов. 2. Информирование педагогов о результатах психологических исследований. 3. Повышение профессионального методического уровня педагогов-психологов в школе через участие в семинарах, научно-практических конференциях; курсы. 4. Оказание помощи педагогам в организации адекватных условий обучения и воспитания для школьников с особыми образовательными потребностями. 5. Консультирование и оказание помощи учителям в организации взаимодействия между учениками в ходе учебного процесса и в период проведения досуга. 6. Содействие педагогическому коллективу в обеспечении

	<p>психологического комфорта для всех участников образовательной деятельности.</p> <p>7. Формирование у педагогов, школьников и их родителей потребности в психологических знаниях и желания использовать их в своей деятельности</p>
5. Совершенствование использования современных образовательных технологий	<p>1. Совершенствование использования ИК-технологий, технологий дифференцированного и развивающего обучения, проблемного, проектного обучения.</p> <p>2. Создание условий для свободного выбора и самореализации ученика в образовательной деятельности посредством внедрения вариативных программ, технологий.</p>
6. Целенаправленное формирование ключевых компетенций	<p>1. Реализация технологий, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и подготовку к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной областях жизнедеятельности в условиях информационного общества, технологий развития «критического мышления».</p> <p>2. Повышение воспитательного потенциала обучения, эффективности воспитания.</p> <p>3. Предоставление учащимся реальных возможностей для участия в общественных и творческих объединениях</p>

**Направление. Модернизация содержательной и технологической сторон образовательной деятельности**

**Цель:** совершенствование образовательной деятельности, определяющего личностное развитие ученика и возможность его полноценного участия в общественной и профессиональной жизнедеятельности.

<b>Задачи</b>	<b>Условия решения поставленных задач</b>
1. Обновление содержания школьного образования	<p>1. Внедрение ФГОС II поколения.</p> <p>2. Разработка содержания рабочих программ по урочной и внеурочной деятельности.</p>
2. Внедрение инновационных образовательных технологий	<p>1. Широкое использование проектов. Поиск, апробация и внедрение методов и форм организации образовательной деятельности в условиях внедрения ФГОС II поколения.</p> <p>2. Использование в образовательной деятельности различных форм социальных практик как одного из основных средств, способствующих развитию ценностно-смысловой сферы личности.</p>
3. Использование УМК «Школа России»	<p>1. Изучение социального заказа и создание соответствующей системы урочной деятельности.</p> <p>2. Совершенствование механизмов оценки достижений планируемых результатов обучающихся.</p> <p>3. Установление контактов между школой и другими образовательными организациями с целью обмена опытом по вопросам организации различных форм учебной деятельности.</p>
4. Совершенствование способов оценивания учебных достижений обучающихся	<p>1. Включение в содержание обучения методов самоконтроля и самооценивания.</p> <p>2. Разработка требований к организации объективной системы контроля, адекватной специфике начальной школы.</p> <p>3. Разработка системы оценивания достижений обучающихся по</p>



личностным и метапредметным результатам.

### 3.3.7.Сетевой график (Дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО

Наименование мероприятия	2020	2021	2022	2023	2024	Ожидаемые результаты	Отметка о выполнении
<b>1. Кадровые условия</b>							
Обеспечение повышения квалификации педагогических работников	+	+	+	+	+	Повышение квалификации учителей в вопросах реализации ООП НОО	
Организация и проведение педсовета, методических совещаний, семинаров по проблемам ФГОС НОО	+	+	+	+	+	Разрешение вопросов, возникающих в ходе реализации ФГОС НОО	
Обеспечение участия педагогов в мероприятиях муниципального, регионального уровня по сопровождению введения ФГОС ООО	+	+	+	+	+	Повышение квалификации учителей в вопросах реализации ООП НОО	
<b>2. Финансовые условия</b>							
Подготовка нормативных правовых актов, определяющих (устанавливающих) стимулирование труда в ОУ в условиях реализации ФГОС ООО	+	+				Формирование фонда стимулирующей оплаты труда в условиях реализации ФГОС НОО	
<b>3. Материально – технические условия</b>							
Обеспечение оснащённости Учреждения в соответствии с требованиями ФГОС НОО к	+	+	+	+	+	Оснащение учебных кабинетов в соответствии с требованиями ФГОС НОО	

минимальной оснащенности учебной деятельности и оборудованию учебных помещений							
Обеспечение соответствия материально-технической базы реализации ООП НОО действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников	+	+	+	+	+	Приведение в соответствии материально-технической базы реализации ООП НОО с требованиями ФГОС НОО	
Обеспечение укомплектованности и библиотеки печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана ООП НОО	+	+	+	+	+	100% укомплектованность библиотеки по всем предметам учебного плана ООП НОО	
<b>4. Информационно образовательная среда</b>							
Планирование образовательной деятельности	+	+			+	Планирование на основе анализа образовательной деятельности	
Фиксация хода образовательной деятельности и результатов освоения ООП НОО	+	+	+	+	+	Дневник ру, сайт МБОУ «СОШ с.Большая Ольшанка»	
Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	+	+	+	+	+	Ограничение доступа информации, несовместимой с задачами духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся	
<b>5. Учебно – методическое и информационное обеспечение</b>							
Обеспечение широкого, постоянного и	+	+	+	+	+	Широкое информирование общественности	

устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями ее осуществления							
Обеспечение публичной отчетности	+	+	+	+	+	Размещение на школьном сайте информации о введении ФГОС НОО.	
Обеспечение библиотеки учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно – методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования	+	+	+	+	+	Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а так же имеет фонд дополнительной литературы	
Доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и	+	+	+	+	+	Учреждение имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в	

региональных баз данных ЭОР						федеральных и региональных баз данных ЭОР	
<b>6. Психолого – педагогические условия реализации</b>							
Психолого – педагогическое сопровождение участников образовательных отношений	+	+	+	+	+	Организована работа по психолого – педагогическому сопровождению участников образовательных отношений. Эффективная работа комиссии по оказанию психолого-педагогической, медицинской помощи детям	

### 3.3.8. Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО осуществляется на основе внутришкольного контроля и системы образовательного мониторинга. В содержательном плане образовательный мониторинг отражает следующие стороны функционирования школы: контингент обучающихся, его движение: поступление в ОО, перевод, окончание; учебно-воспитательный процесс: образовательные программы, проведение занятий, успеваемость, методическая работа; фонды, обеспечение функций ОО: обеспеченность учебниками, дополнительной литературой и пособиями, средствами обучения; состояние персонала ОО: тарификация преподавательского состава, обеспеченность вспомогательным персоналом; инфраструктура школы.

**Мониторинг образовательной деятельности** в школе включает следующие направления: мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы; мониторинг учебных достижений обучающихся; мониторинг физического развития и состояния здоровья обучающихся; мониторинг воспитательной системы; мониторинг педагогических кадров; мониторинг ресурсного обеспечения образовательной деятельности; мониторинг изменений в образовательной деятельности.

**Мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы** школы включает следующее: анализ работы (годовой план); выполнение учебных программ, учебного плана; организация внутришкольного контроля по результатам промежуточной аттестации; система методической работы; система работы МО; система работы школьной библиотеки; система воспитательной работы; система работы по обеспечению жизнедеятельности школы (безопасность, сохранение и поддержание здоровья); социологические исследования на удовлетворенность родителей и обучающихся условиями организации образовательной деятельности в школе; занятость учащихся в системе дополнительного образования; организация внеурочной деятельности учащихся; количество обращений родителей (законных представителей) и обучающихся по вопросам функционирования школы.

**Мониторинг учебных достижений обучающихся** в школе: внутришкольное инспектирование (график ВШК); диагностика уровня обученности; результаты промежуточной аттестации (по четвертям, по полугодиям, за год); качество знаний по предметам (по четвертям, по полугодиям, за год); работа с неуспевающими обучающимися; уровень социально-психологической адаптации личности; достижения

обучающихся в различных сферах деятельности (портфолио обучающегося).

**Мониторинг физического развития и состояния здоровья обучающихся** школы: распределение обучающихся по группам здоровья; количество дней, пропущенных по болезни; занятость обучающихся в спортивных секциях (по классам, по школе); организация мероприятий, направленных на совершенствование физического развития и поддержания здоровья обучающихся.

**Мониторинг воспитательной системы** в школе: реализация программы духовно-нравственного воспитания; реализация программы экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; уровень воспитательных систем по классам; занятость в системе дополнительного образования; выполнение обучающимися Устава школы; организация и участие в работе детских объединений; развитие ученического самоуправления (на уровне класса, на уровне школы); работа с обучающимися, находящимися в трудной жизненной ситуации; уровень воспитанности обучающихся.

**Мониторинг педагогических кадров в школе:** - повышение квалификации педагогических кадров (по предметам, по учителям); - участие в реализации Программы развития школы (по разделам программы, по учителям); работа над индивидуальной методической темой (результативность); использование образовательных технологий, в т.ч. инновационных; участие в семинарах различного уровня; трансляция собственного педагогического опыта (проведение открытых уроков, мастер-классов, публикации); участие в инновационной деятельности школы (тема реализуемого проекта, результативность либо ожидаемые результаты); реализация образовательных программ (развивающего обучения, углубленного изучения отдельных предметов, программ профильного обучения); аттестация педагогических кадров.

**Мониторинг ресурсного обеспечения образовательного процесса** в школе: - кадровое обеспечение: потребность в кадрах; текучесть кадров. - учебно-методическое обеспечение: укомплектованность учебных кабинетов дидактическими материалами; содержание медиатеки школы; материально-техническое обеспечение; оснащение учебной мебелью; оснащение демонстрационным оборудованием; оснащение компьютерной техникой; оснащение наглядными пособиями; оснащение аудио и видеотехникой; оснащение оргтехникой; комплектование библиотечного фонда.

Контроль за состоянием системы условий осуществляется через внутреннюю систему оценки качества образования, систему электронного мониторинга образовательной организации.

Информационное сопровождение мероприятий комплекса мер предусматривает освещение хода его реализации на сайте школы.

Результатом реализации ООП НОО станет повышение качества предоставления общего образования, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательного процесса и роста эффективности учительского труда. Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей, обучающихся, определяемая по результатам социологических опросов.

### 3.3.9. Показатели оценки эффективности реализации ООП НОО

Показатели	Критерии эффективности
Качество кадровых условий	- 100% укомплектованность педагогическими работниками. - 100% педагогических работников имеют педагогическое образование, в том числе СПО. - 100% педагогических работников аттестованы, в том числе на соответствие занимаемой должности. - 70% педагогических работников имеют первую и высшую

	<p>квалификационные категории.</p> <p>- 100% педагогических работников прошли курсовую подготовку.</p>
<p>Качество финансовых условий</p>	<p>Нормативы, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования учащимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных названным Федеральным законом особенностей Учреждения и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся)</p>
<p>Качество психолого-педагогических условий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработаны планы коррекционной работы</li> <li>- Разработаны планы работы со способными и мотивированными учащимися</li> <li>- Эффективная работы комиссии по оказанию психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям</li> </ul>
<p>Качество материально-технических условий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование кабинетов полностью соответствует федеральным требованиям к образовательным организациям в части минимальной оснащенности учебного оборудования учебных помещений.</li> <li>- Положительная динамика пополнения МТБ Учреждения.</li> <li>- Санитарно-гигиенические условия соответствуют гигиеническим требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10</li> <li>- Соблюдение установленной максимальной учебной нагрузки для обучающихся (с учетом факультативов и индивидуальных занятий)</li> <li>- 100% обучающихся начальной школы обеспечены горячим питанием</li> <li>- Соответствие технического состояния инфраструктуры Учреждения современным требованиям безопасности.</li> <li>- Положительная динамика состояния здоровья обучающихся.</li> <li>- Высокий уровень безопасности обучающихся.</li> <li>- Отсутствие случаев травматизма во время образовательной деятельности.</li> </ul>
<p>Качество информационно-образовательной среды</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 100% компьютеров имеют выход в Интернет.</li> <li>- Наличие выделенной скоростной линии связи.</li> <li>- Наличие действующего школьного сайта.</li> <li>- ИКТ-технологии активно используются во всех областях образовательной и управленческой деятельности.</li> <li>- Эффективность использования компьютерного класса</li> <li>- Положительная динамика участия педагогов и обучающихся Учреждения в Интернет-проектах, конкурсах.</li> <li>- 100% педагогов и руководящих работников прошли</li> </ul>

	<p>курсовую подготовку в области ИКТ.</p> <p>– Сформирован банк электронных образовательных ресурсов.</p>
<p>Качество учебно-методического и информационного обеспечения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 100% УМК полностью соответствует федеральному перечню учебных изданий, рекомендованных (допущенных) МО и науки РФ.</li> <li>- 100% библиотечного фонда сформировано за счет бюджетных средств.</li> <li>- Создан банк медиаресурсов (электронных образовательных ресурсов).</li> <li>- Разработаны рабочие программы по всем учебным предметам и курсам внеурочной деятельности.</li> <li>- Соблюдение прав и интересов обучающихся, родителей (законных представителей), педагогических работников, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, Уставом и локальными нормативными актами Учреждения.</li> <li>- Публичный доклад размещен на сайте Учреждения, прошел обсуждение.</li> <li>- На сайте размещена вся необходимая документация.</li> </ul>

### **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательной организации является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, позволяющей формировать успешную, интеллектуально развитую, творческую личность, способную свободно адаптироваться к социальным условиям, ответственную за свое здоровье и жизнь.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий учитывают организационную структуру образовательной организации, взаимодействие с другими субъектами образовательных отношений, иерархию целевых ориентиров, обозначенную в ФГОС НОО и выстроенную в ООП образовательной организации.

Одним из механизмов повышения качества образования является система государственно-общественного управления, характерными чертами которой являются совместная деятельность государственных и общественных структур по управлению образовательными организациями; процедура принятия решений, которая включает обязательное согласование проектов решений с представителями общественности; делегирование части властных полномочий органов управления образованием структурам, представляющим интересы определенных групп общественности; разработка механизмов (способов) разрешения возникающих противоречий и конфликтов между государственными и общественными структурами управления. В связи с этим к формированию системы условий могут быть привлечены различные участники образовательных отношений.

## **4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **4.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Процесс воспитания в МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области» **основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:**

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;

- ориентир на создание в ОУ психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

**Основными традициями воспитания** в МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области» являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства, используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов. При проведении ключевого дела всегда проводится большая подготовительная работа: каждый класс участвует в подготовке номеров к концерту, изготовление декораций, монтирование видеоролика или создание презентации и т.п. лучшие предложения становятся непосредственными участниками ключевого дела. Таким образом, удается максимально увеличить охват участников мероприятия, вносит определенный соревновательный момент, позволяет создать условия для общения обучающихся из разных классов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора). При проведении мероприятий, младшие школьники часто видят пример старших товарищей, что формирует у них стремление к более высоким результатам и стимулирует повышение своей значимости в общественной жизни школы;
- в проведении общешкольных дел присутствует соревновательность между классами, но при этом поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## **4.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

*Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.*

*Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) сформулирована общая **цель воспитания** в МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка Калининского района Саратовской области» – личностное развитие*



*школьников, проявляющиеся:*

*1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);*

*2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);*

*3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).*

*Целевые приоритеты на уровне начального общего образования:*

*1. В воспитании детей младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.*

*К наиболее важным из них относятся следующие:*

*- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;*

*- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;*

*- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;*

*- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);*

*- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;*

*- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;*

*- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;*

*- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;*

*- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;*

*- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.*

### **4.3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### **4.3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела *обеспечивают включенность в них большого числа*

детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы

***На внешкольном уровне:***

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума. Традиционными социально-значимыми проектами и акциями для МБОУ «СОШ с. Новая Иановка Калининского района Саратовской области» являются оказание помощи детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, бездомным животным, птицам.

- проводимые для жителей села и организуемые совместно с семьями учащихся и работниками сельского Дома культуры спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

***На школьном уровне:***

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей («Посвящение в первоклассники», «Прощание с азбукой», торжества, посвященные выпуску из начальной школы. ).

- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы

***На уровне классов:***

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел.

***На индивидуальном уровне:***

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

#### **4.3.2. Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса;

работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями

***Работа с классным коллективом:***

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

***Индивидуальная работа с учащимися:***

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

***Работа с родителями учащихся или их законными представителями:***

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительского комитета школы, участвующего в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

### Модуль4. 3.3. «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира. («Играя - познавай»).

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие. («Сделай сам»).

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности,

направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда («Рукотворушка»).

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду («Я сделаю сам», «Умелые ручки»)

**Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде. («Занимательная грамматика»)

#### 4.3.4. Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
  - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
  - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
  - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
  - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
  - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
  - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

#### 4.3.5. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление на уровне начального общего образования осуществляется следующим образом

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (например, старост, дежурных), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с младшими ребятами);
- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

#### Модуль 4. 3.6. «Экскурсии, походы.»

Экскурсии, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Организация работы школьных музеев способствует формированию у подрастающего поколения гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора, воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению обучающимися практическими навыками поисковой и исследовательской

деятельности, служит в целях совершенствования образовательного процесса на основе музейной педагогики. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);

#### **4.3.7. Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через внеурочную деятельность, а также через учебные предметы (технология, изобразительное искусство, окружающий мир и т.д.)

#### **4.3.8. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия (Конкурс украшения дверей учебных кабинетов «Зимняя сказка», конкурс поделок для рекреаций школы к календарным праздникам
- размещение на стендах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить

свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

#### **4.3.9. Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

##### ***На групповом уровне:***

- родительский комитет, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- классные родительские собрания, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

##### ***На индивидуальном уровне:***

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

## **4.4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА**

### **ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самоанализ организуемой воспитательной работы в МБОУ «СОШ с. Новая Ивановка » с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.



Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса являются:

### ***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

### ***2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;

- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством проводимых в школе экскурсий;
- качеством *профориентационной работы школы;*
- качеством *работы школьных медиа;*
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.